SONY®

3-299-270-**11**(2)

Home Theatre System

Operating Instructions US

Manual de instrucciones ES

HT-IS100

WARNING

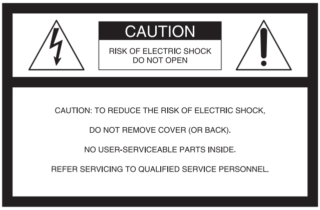
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Batteries or batteries installed apparatus shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

In door use only.

For the customers in the U.S.A





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in Argentina

To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with news papers, table-cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus.

For the customers in Canada and Argentina

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

Important Safety Instructions

1) Read these instructions.
2) Keep these instructions.
3) Heed all warnings.
4) Follow all instructions.
5) Do not use this apparatus near water.
6) Clean only with dry cloth.
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear of the subwoofer. Record the serial numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. HT-IS100 ____________________

Serial No. ____________________

This system incorporates Dolby* Digital and Pro Logic Surround and the DTS** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

This system incorporates High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technology.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

"BRAVIA" is a trademark of Sony Corporation.

"S-AIR" and its logo are trademarks of Sony Corporation.

Precautions

On safety

- Should any solid object or liquid fall into the system, unplug the system and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Do not climb on the subwoofer, as you may fall down and injure yourself, or system damage may result.

On power sources

- Before operating the system, check that the operating voltage is identical to your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the subwoofer.
- If you are not going to use the system for a long time, be sure to disconnect the system from the wall outlet (mains). To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet (mains) only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- AC power cord (mains lead) must be changed only at the qualified service shop.
- The system is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the system itself has been turned off.
- Install this system so that the power cord can be unplugged from the wall socket immediately in the event of trouble.

On heat buildup

Although the system heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this system at a large volume, the system temperature of the back and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the system.

On placement

- Place the system in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the system.
- Do not place the system near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical shock.
- Do not place anything at the rear of the subwoofer that might block the ventilation holes and cause malfunctions.
- Do not place the system near equipment such as a TV, VCR, or tape deck. (If the system is being used in combination with a TV, VCR, or tape deck, and is placed too close to that equipment, noise may result, and picture quality may suffer. This is especially likely when using an indoor antenna. Therefore, we recommend using an outdoor antenna.)
- Use caution when placing the system on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.

On operation

Before connecting other components, be sure to turn off and unplug the system.

If you encounter color irregularity on a nearby TV screen

The system is magnetically shielded to allow it to be installed near a TV set. However, color irregularities may still be observed on certain types of TV sets.

If color irregularity is observed...

Turn off the TV set, then turn it on again after 15 to 30 minutes.

If color irregularity is observed again...

Place the system further away from the TV set.

On cleaning

Clean the system with a soft dry cloth. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

If you have any question or problem concerning your system, please consult your nearest Sony dealer.

Table of Contents

Precautions 4

Getting Started

Supplied Accessories 6
Step 1: Positioning the Speakers 7
Step 2: Connecting the Speakers 15
Step 3a: Connecting the Components with HDMI Jacks 16
Step 3b: Connecting the Components without HDMI Jacks 18
Step 4: Connecting the Antenna (Aerial) 22
Step 5: Connecting the AC Power Cord (Mains Lead) 24
Step 6: Calibrating the Appropriate Settings Automatically 24
(Auto Calibration)
Setting up the Sound Output of the Connected Component 28
Function for Conversion of Video Signals 29
Connecting the Other Components 30

Playback Options

Index to Parts and Controls 32
Enjoying TV 35
Enjoying Other Components 36

Surround Functions

Enjoying the Surround Effects 38
Adjusting the Bass, Middle, and Treble Level 40
Enjoying the Movies at Night 40

"BRAVIA" Sync features

What is "BRAVIA" Sync? 41
Preparing for the "BRAVIA" Sync 41
Enjoying a Blu-ray Disc/DVD 43
(One-Touch Play)
Enjoying the TV sound from the Speakers 43
(System Audio Control)
Turning off the TV, System, and Connected Components 45
(System Power Off)

Tuner Functions

Presetting Radio Stations 46
Listening to the Radio 47

Advanced Settings

Controlling the Connected Sony Components with the Remote 50
Changing the Input Button Assignments of the Remote 52
Settings and Adjustments Using the Amplifier Menu 54
Reassigning the audio inputs 63
Using an S-AIR Product 65
Using the IR repeater 72

Additional Information

Troubleshooting 73
Specifications 76
Glossary 78
Index 79

Getting Started

Supplied Accessories

Please check the following accessories in the package.

Remote commander (RM-AAU036) (1)

Size AA (R6) batteries (2)

Optical cable (2.5 m) (98 1/2 inches) (1)

FM wire antenna (aerial) (1)

AM loop antenna (aerial) (1)

Calibration mic (1)

Speaker (with Remote commander receiver) (1)

Speakers (4)

Extra speaker pedestal (1)

Brackets (5)

Wrench (1)

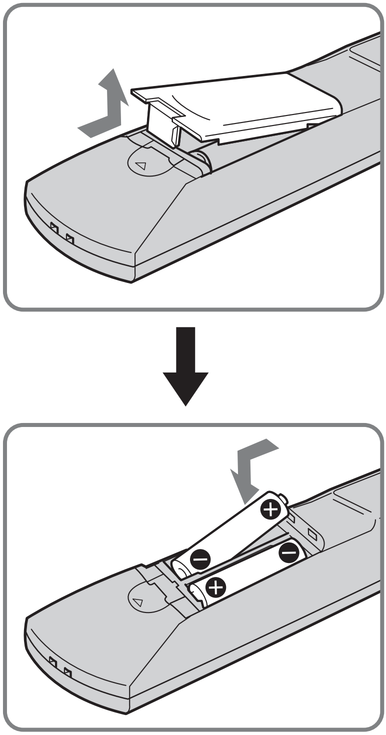
Screw (+PSW4 × 12) (1)

Operating Instructions (1)

Quick Start Guide (card) (1)

Inserting batteries into the remote

You can control the system using the supplied remote. Insert two size AA (R6) batteries by matching the + and – ends on the batteries to the markings inside the compartment.



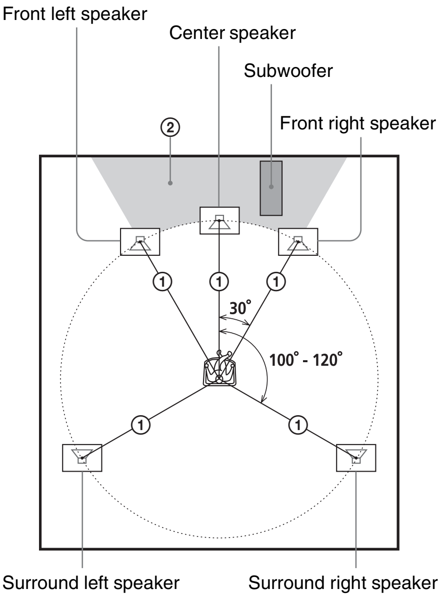
Notes

- Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor ( ) to direct light from the sun or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not intend to use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

Step 1: Positioning the Speakers

For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be placed at the same distance from the listening position (①). Sony recommends that the subwoofer should be placed (②).

Place speakers and subwoofer as illustrated below.

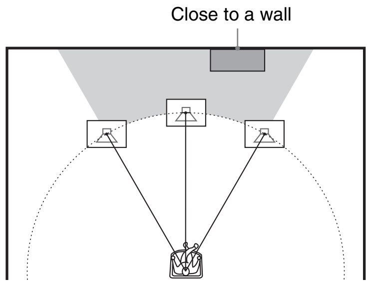


Tips

- You can also place the subwoofer either side, facing the listening position.
- When you install the speaker, the speaker face may be unstable. In this case, use a commercially available wire clamper or a commercially available tape, etc., to secure the speaker cord.

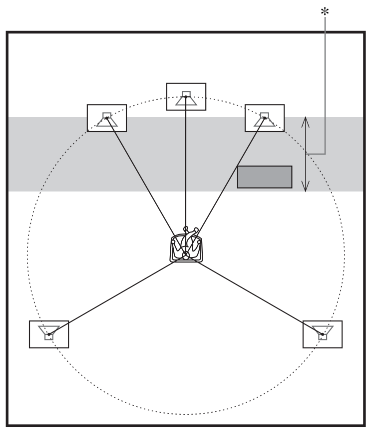
Using the subwoofer efficiently

To reinforce the bass sound, place the subwoofer possible close to a wall.

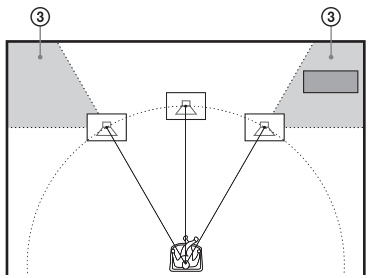


Notes

- If the subwoofer is to be placed ahead of the front speaker, the distance should be less than 0.5 m (1.6 ft).*

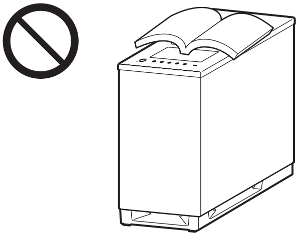


- You may not get the bass sound efficiently when the subwoofer is placed outside (③). You need to adjust the setting of the distance from the listening position.

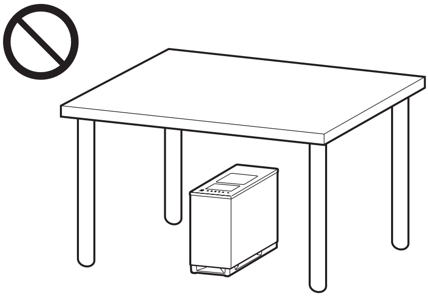


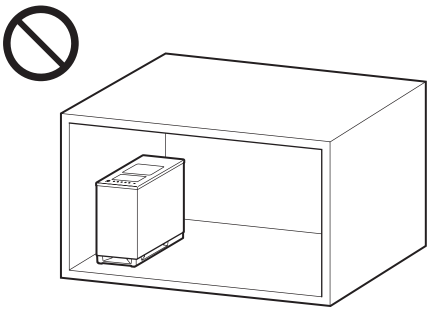
continued

• Do not place objects on the top of the subwoofer where the speaker unit is installed.

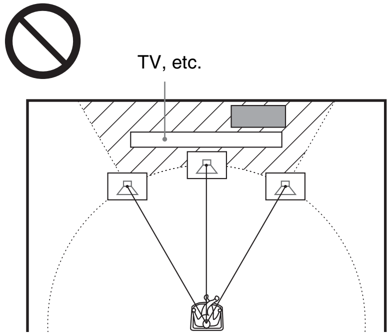


• Do not place the subwoofer under a desk or in a cabinet, etc.





• Do not place the subwoofer back of the obstruction, such as TV, etc. Middle range sound will fall.



Notes

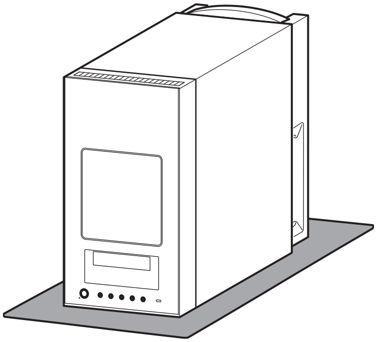
• Do not set the speakers in an inclined position.
• Do not place the speakers in locations that are:
  – Extremely hot or cold
  – Dusty or dirty
  – Very humid
  – Subject to vibrations
  – Subject to direct sunlight
• Use caution when placing the speakers and/or speaker stands (not supplied) that are attached with the speakers on a specially treated (waxed, oiled, polished, etc.) floor, as staining or discoloration may result.
• When cleaning, use a soft cloth such as a cleaning cloth for glasses.
• Do not use any type of abrasive pad, scouring powder, or solvent such as alcohol or benzine.
• Image distortion on the TV screen may occur depending on the location of the subwoofer. In this case, place the subwoofer away from the TV.

Tip

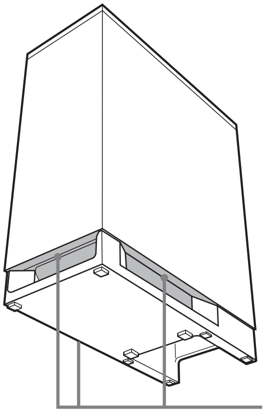
• When you change the positions of the speakers, Sony recommends that you change the settings. For details, see "Step 6: Calibrating the Appropriate Settings Automatically" (page 24).

Notes on handling the subwoofer

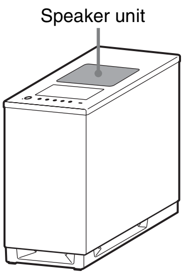
• Place a soft cloth under the subwoofer when you lay the subwoofer down for connection.



• Do not place your hand into the slit of the subwoofer when lifting it. The speaker driver may be damaged. When lifting, hold the bottom of the subwoofer.



• Do not push the top of the subwoofer where the speaker unit is installed.

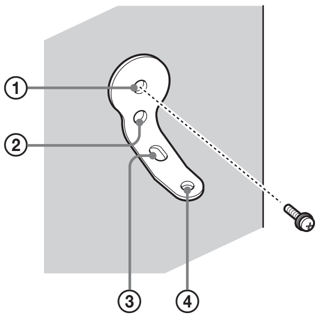


continued

Installing the speakers on a wall

1 **Prepare screws (not supplied) that are suitable for the holes of the bracket.**

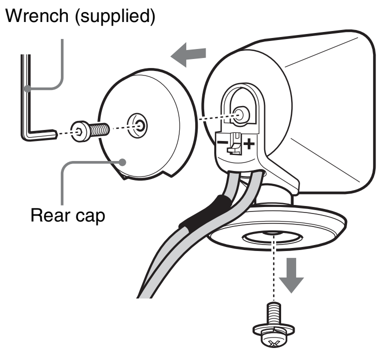
2 **Secure the bracket to the wall using hole ①.**



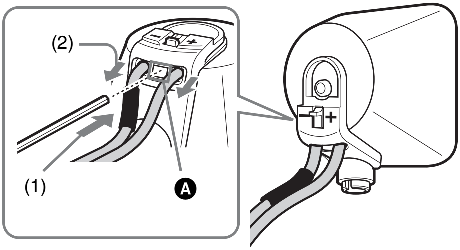
Tip

• To prevent the speaker from rotating, use the hole ②, too.

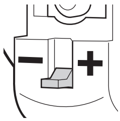
3 **Remove the rear cap using the wrench (supplied), and remove the speaker pedestal using a screwdriver (+) (not supplied).**



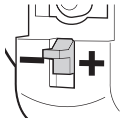
4 Push Ⓐ with the supplied wrench (1), and then remove the speaker cords (2).



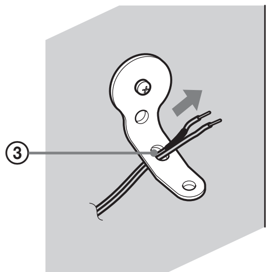
When the lever is down, the speaker cords are locked.



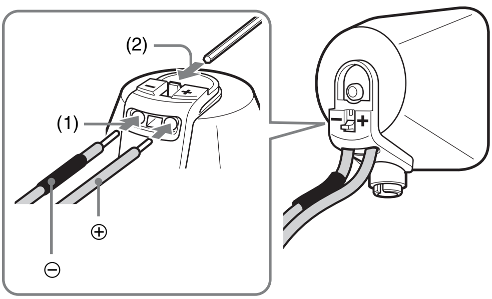
When the lever is up, the speaker cords can be removed.



5 Thread the speaker cords through hole ③.



6 Reconnect the detached speaker cords, matching ⊕/⊖ to the appropriate speaker terminals (1), and then push the lever down completely (2).

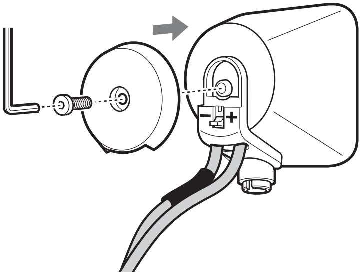


Tip

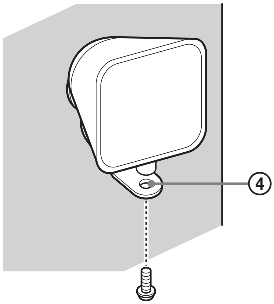
- If it is difficult to push the lever down, use the wrench (supplied).

continued

7 Reattach the rear cap using the wrench (supplied).



8 Secure the speaker to the bracket with the screw in step 3 using hole ④.



CAUTION

- Do not place any load on the bracket, other than that of the speaker. If you do so, the speaker may fall and cause injury or property damage.
- Do not hang from the speaker or the bracket, as it may fall on you and cause serious injury.

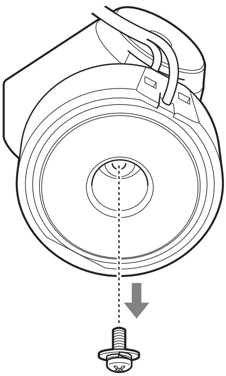
Notes

- Use screws that are suitable for the wall material and strength. As a plaster board wall is especially fragile, attach the screws securely to a beam and fasten them to the wall. Install the speakers on a vertical and flat wall where reinforcement is applied.
- Contact a screw shop or installer regarding the wall material or screws to be used.
- Sony is not responsible for accident or damage caused by improper installation, insufficient wall strength or improper screw installation, natural calamity, etc.

About the center speaker

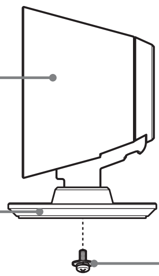
You can remove the remote commander receiver from the center speaker, allowing them to be used separately.
You can also install the remote commander receiver with the center speaker on a wall.

1 Remove the remote commander receiver using a screwdriver (+) (not supplied).

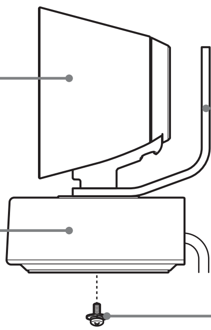


2 Secure the speaker with the screw.

To use the center speaker and remote commander receiver separately.



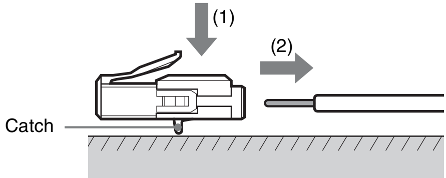
To install the remote commander receiver on a wall.



continued

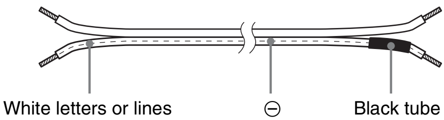
Tip

- You can remove the speaker cords from the connector. With the catch facing down, press and hold the connector down against a flat surface (1) and remove the speaker cords from the connector (2).



Note

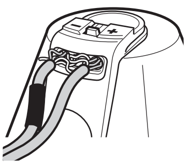
- When you reconnect the speaker cords to the connector, be sure to match the speaker cords to the appropriate speaker terminals: ⊕ to +, and ⊖ to –. Connect the cord with white letters or lines (to which a black tube is also attached on one side) to –. If the cords are reversed, the sound will lack bass and may be distorted.



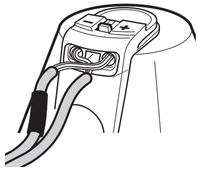
To avoid short-circuiting the speakers

Short-circuiting of the speakers may damage the system. To prevent this, be sure to follow these precautions when connecting the speakers. Make sure the bare wire of each speaker cord does not touch another speaker terminal or the bare wire of another speaker cord, such as shown below.

Stripped speaker cord is touching another speaker terminal.

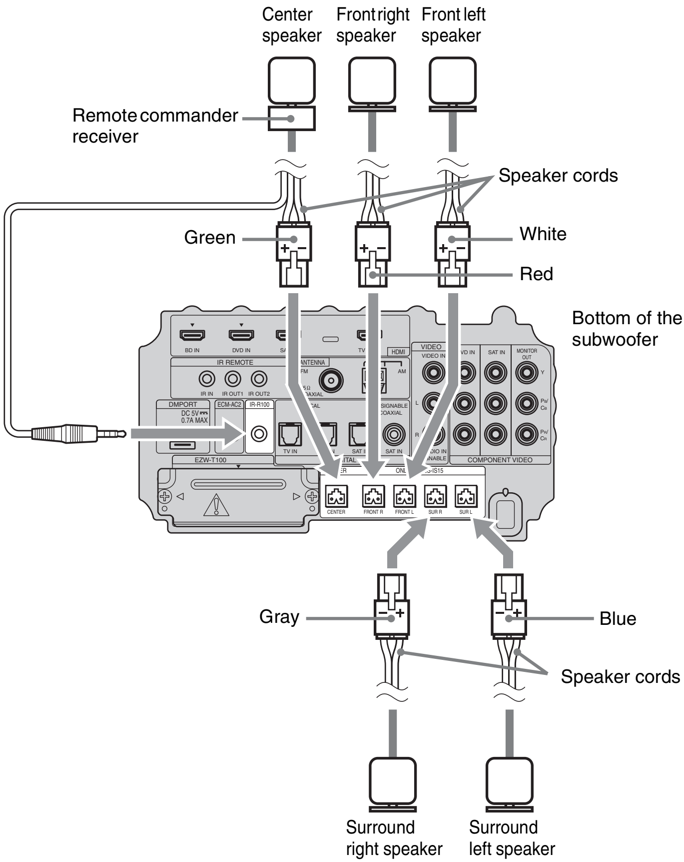


Stripped cords are touching each other due to excessive removal of insulation.



Step 2: Connecting the Speakers

Connect the connectors of the speaker cords to their corresponding SPEAKER jacks. The connectors of the speaker cords are the same color as the jacks to be connected.
Connect the cord of the remote commander receiver to the IR-R100 jack.

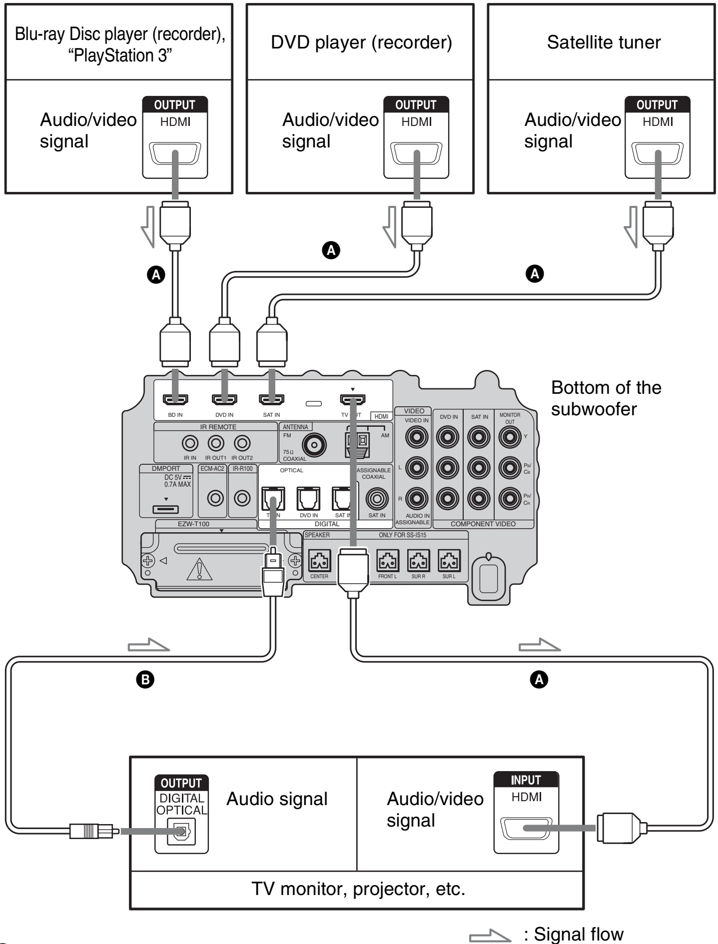


Step 3a: Connecting the Components with HDMI Jacks

Sony recommends that you connect components to the system using an HDMI cable.
With HDMI, you can easily enjoy both high quality sound and high quality images.

However, it is necessary to connect the audio output of the TV to the audio input of the system using an optical cable in order to listen to the TV's sound from the system.

For details on the Control for HDMI function, see ""BRAVIA" Sync features" (page 41).



A HDMI cable (not supplied)
B Optical cable (supplied)

Notes

- For details on connecting to components without HDMI jacks, see page 18.
- The HDMI jack has priority when you connect the component to the system using the HDMI input jacks and other input jacks at the same time.

Notes on HDMI connections

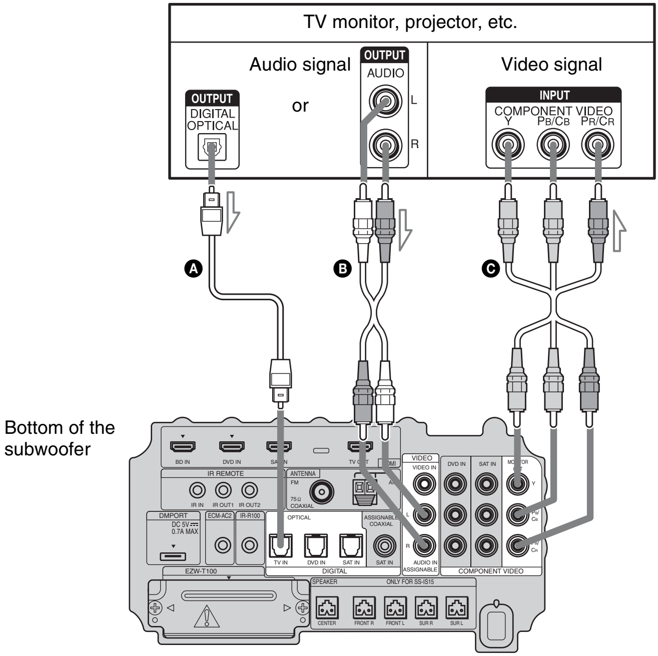
- You can enjoy high quality images using an HDMI cable with an HDMI logo. Sony recommends that you use a Sony HDMI cable.
- Check the setup of the connected component if an image is poor or the sound does not come out of a component connected via the HDMI cable.
- Audio signals (sampling frequency, bit length, etc.) transmitted from an HDMI jack may be suppressed by the connected component.
- Sound may be interrupted when the sampling frequency or the number of channels of audio output signals from the playback component is switched.
- When the connected component is not compatible with copyright protection technology (HDCP), the image and/or the sound from the HDMI TV OUT jack may be distorted or may be not output.
  In this case, check the specification of the connected component.
- Sony does not recommend using an HDMI-DVI conversion cable.
- Regardless of which input is selected for the system, video signals from the input jack selected the last time are output from the HDMI TV OUT jack.

Step 3b: Connecting the Components without HDMI Jacks

When you connect a DVD player (recorder), satellite tuner, VCR, etc., that has no HDMI jacks, you can choose the connecting combination of the system. This subwoofer is equipped with a function for converting video signals. For details, see "Function for Conversion of Video Signals" (page 29).

Connecting a TV monitor

The image from a visual component connected to this subwoofer can be displayed on a TV monitor, projector, etc.



A Optical cable (supplied)
B Audio cord (not supplied)
C Component video cord (not supplied)

: Signal flow

Notes

- Connect image display components such as a TV or a projector to the MONITOR OUT jacks on the subwoofer.
- Be sure to turn on the subwoofer when the video and audio of a playback component are being output to a TV via the subwoofer. If the power supply of the subwoofer is not turned on, neither video nor audio signal is transmitted.

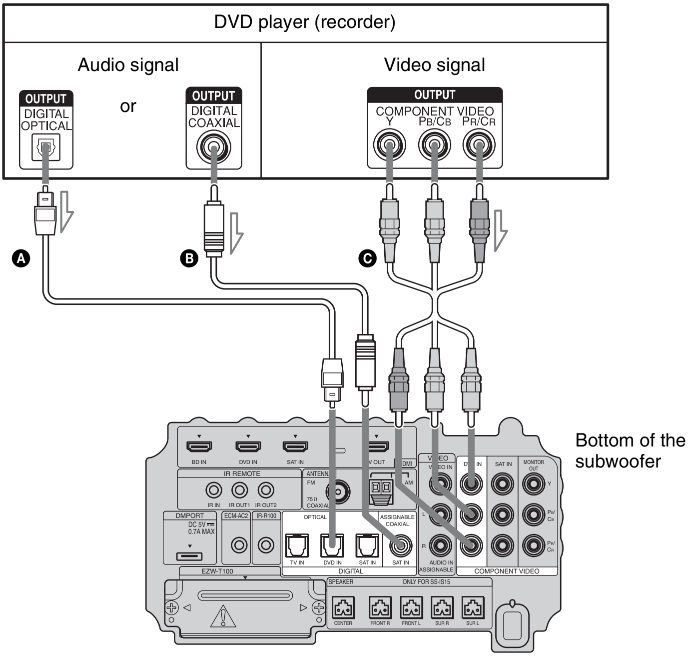
Tips

- You can reassign the analog audio input using the AUDIO IN ASSIGNABLE jacks. For details, see "Reassigning the analog audio input" (page 63).
- You can watch the selected input image when you connect the MONITOR OUT jack to a TV.

• To output the TV sound from the speakers connected to the subwoofer, be sure to
– connect the audio output jacks of the TV to the OPTICAL TV IN jacks of the subwoofer.
– turn off or mute the TV's volume.

Connecting a DVD player (recorder)

The following illustration shows how to connect a DVD player (recorder).
You can reassign the digital audio input using the ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN jack. For details, see "Reassigning the digital audio input" (page 64).



A Optical cable (not supplied)
B Coaxial cord (not supplied)
C Component video cord (not supplied)

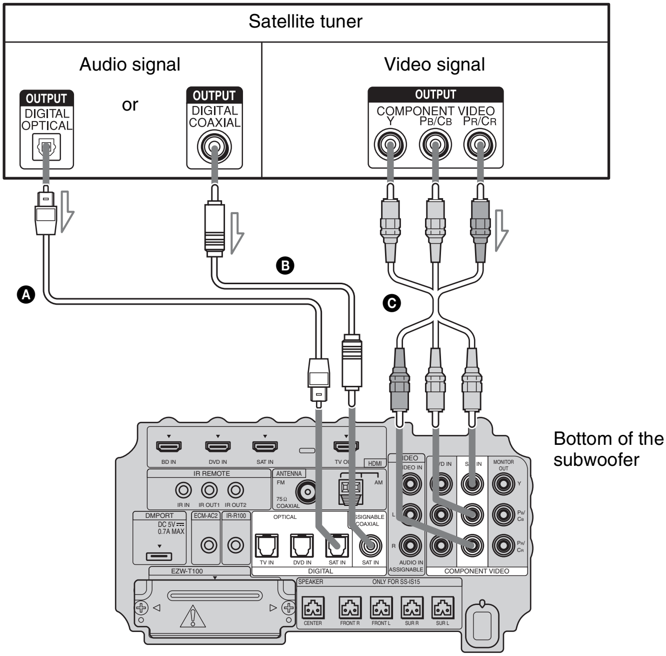
: Signal flow

continued

Connecting a satellite tuner

The following illustration shows how to connect a satellite tuner.

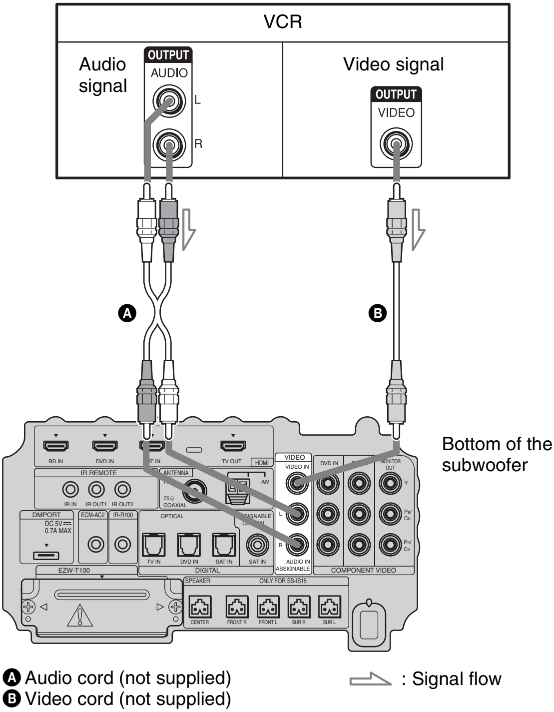
If the satellite tuner does not have an OPTICAL OUT jack, connect the system using the COAXIAL SAT IN jack.



Ⓐ Optical cable (not supplied)
Ⓑ Coaxial cord (not supplied)
Ⓒ Component video cord (not supplied)

Connecting a VCR

The following illustration shows how to connect a component which has analog jacks such as a VCR, etc.



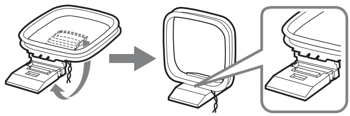
Step 4: Connecting the Antenna (Aerial)

Connecting the AM loop antenna (aerial)

The shape and the length of the antenna (aerial) is designed to receive AM signals. Do not dismantle or roll up the antenna (aerial).

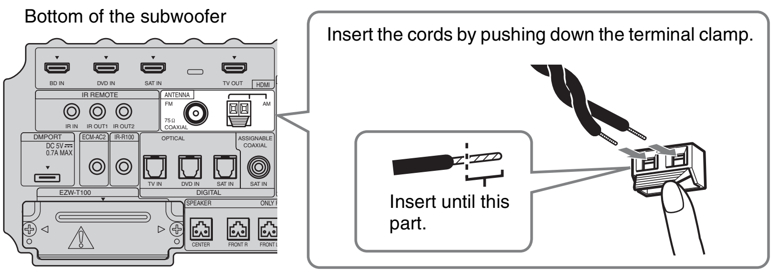
1 **Remove only the loop part from the plastic stand.**

2 **Set up the AM loop antenna (aerial).**



3 **Connect the cords to the AM antenna (aerial) terminals.**

The cords can be connected to either terminal.



Note

- Do not place the AM loop antenna (aerial) near the system or other AV component, as noise may result.

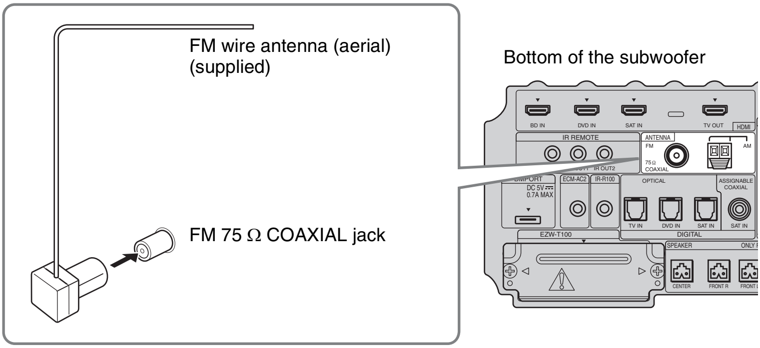
Tip

- Adjust the direction of the AM loop antenna (aerial) for best AM broadcast sound.

4 **Make sure the AM loop antenna (aerial) is connected firmly by pulling softly.**

Connecting the FM wire antenna (aerial)

Connect the FM wire antenna (aerial) to the FM 75 Ω COAXIAL jack.

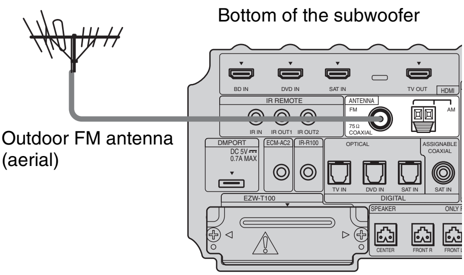


Notes

- Be sure to fully extend the FM wire antenna (aerial).
- After connecting the FM wire antenna (aerial), keep it as horizontal as possible.

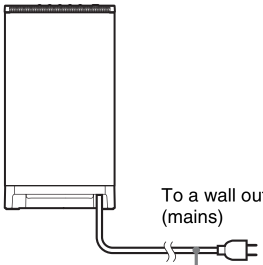
Tip

- If you have poor FM reception, use a 75-ohm coaxial cable (not supplied) to connect the subwoofer to an outdoor FM antenna (aerial) as shown below.



Step 5: Connecting the AC Power Cord (Mains Lead)

Before connecting the AC power cord (mains lead) of the subwoofer to a wall outlet (mains), connect all the speakers to the subwoofer (page 15).



Note

- After connecting the AC power cord (mains lead), wait about 20 seconds before turning on the power by pressing I/⏻.

Step 6: Calibrating the Appropriate Settings Automatically

(Auto Calibration)

This subwoofer is equipped with D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) Technology which allows you to perform automatic calibration as follows:

- Check the connection between each speaker and the subwoofer.
- Adjust the speaker level.
- Measure the distance of each speaker to your listening position.
- Measure the frequency characteristics.*

* The measurement result is not utilized for signals with a sampling frequency of more than 96 kHz.

The D.C.A.C. is designed to obtain proper sound balance in your room. However, you can adjust the speaker levels and balance manually according to your preference. For details, see "Setting the speaker level" (page 57).

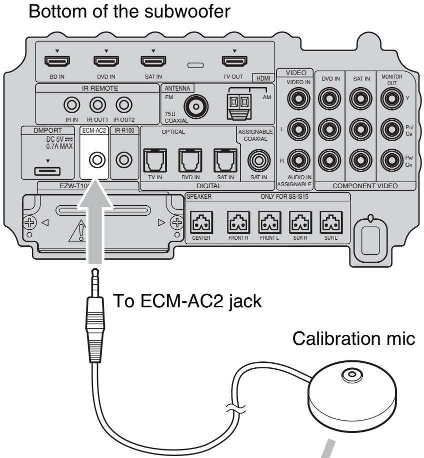
Before performing the Auto Calibration

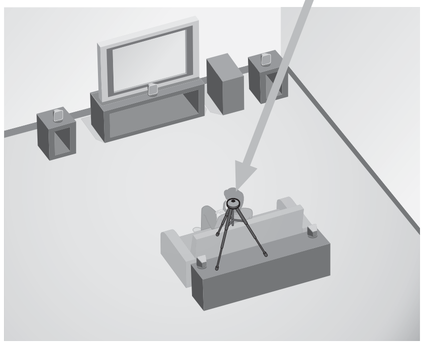
Before you perform the Auto Calibration, set up and connect the speakers (page 15).

- The ECM-AC2 jack is used for the calibration mic (supplied) only. Do not connect other microphones to this jack. Doing so may damage the subwoofer and the calibration mic.
- During the calibration, the sound that comes out of the speakers is very loud. Pay attention to the presence of children or to the effect on your neighborhood.
- Perform the Auto Calibration in a quiet environment to avoid the effect of noise and to get a more accurate measurement.
- If there are any obstacles in the path between the calibration mic and the speakers, the calibration cannot be performed correctly. Remove any obstacles from the measurement area to avoid measurement error.

Notes

- If the muting function is on when you perform the Auto Calibration, it will turn off automatically.
- When you use the S-AIR product, disconnect the headphones.





1 **Connect the calibration mic (supplied) to the ECM-AC2 jack on the subwoofer.**

2 **Set up the calibration mic.**

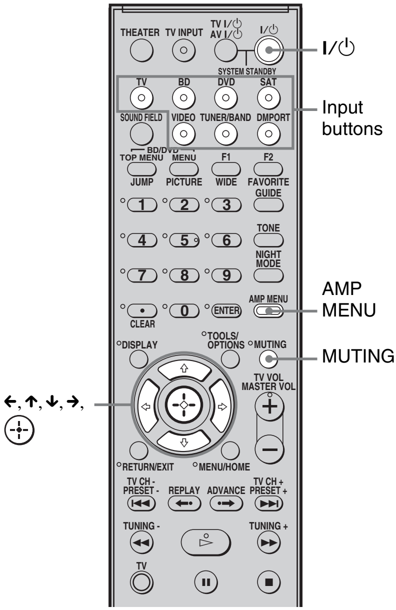
Place the calibration mic at your listening position. You can also use a stool or tripod so that the calibration mic remains at the same height as your ears.

Tip

- The front of each speaker should face the calibration mic. You will get a more accurate measurement.

continued

Performing the Auto Calibration

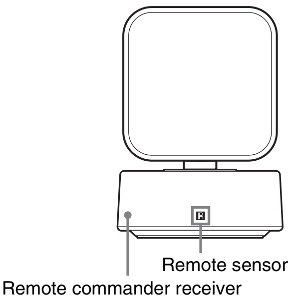


1 **Press I/⏻.**

The system turns on.

2 **Press AMP MENU.**

Point the remote at the remote sensor (R) on the remote commander receiver.



3 **Press ↓/↑ repeatedly until "A. CAL MENU" appears on the top panel display, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select "A. CAL START," then press ⊕.**

The Auto Calibration starts after the countdown.

The measurement process will take approximately 30 seconds to complete.
The table below shows the display when measurement starts.

Measurement for	Display
Speaker existance	TONE
Speaker gain, distance, frequency response	T.S.P.
Subwoofer gain and distance	SUBWOOFER

Notes

- If "PHONES" appears, you cannot perform the Auto Calibration. Disconnect the headphones from the S-AIR product you are using, then restart the Auto Calibration.
- If "CHECK MIC" appears, you cannot perform the Auto Calibration. Connect the calibration mic, then restart the Auto Calibration.

Tip

- When the Auto Calibration starts:
  – Stand some distance from the speakers and the listening position to avoid measurement failure. This is because test signals are output from the speakers during measurement.
  – Avoid making noise to get a more accurate measurement.

To cancel the Auto Calibration

The Auto Calibration function will be canceled when you do the following during the measurement process:

– Press MUTING.

– Press input buttons on the remote or INPUT SELECTOR on the subwoofer.

– Change the volume level.

Confirming/saving the measurement result

1 Confirm the measurement result.

When the measurement ends, a beep sounds and the measurement result appears on the top panel display.

Item	Explanation
SAVE EXIT	Saves the measurement result and exits the setting process.
WRN CHECK	Displays warning concerning the measurement result. See "When you select "WRN CHECK"" (page 27).
DIST INFO	Displays the measurement result for speaker distance.
LEVEL INFO	Displays the measurement result for speaker level.
EXIT	Exits the setting process without saving the measurement result.

Note

- After "SAVE EXIT" is displayed for 50 seconds, the measurement result is saved automatically, without the need to saving procedure.

2 Press ↓/↑ repeatedly to select the desired item, then press ⊕ or →. To return, press ← or RETURN.

3 Save the measurement result.

Select "SAVE EXIT" in step 2, then press ⊕.

The measurement result is saved.

When error codes appear

Try the remedies and perform the Auto Calibration again.

Item	Explanation
ERROR 32	• The sound input from the calibration mic is out of the acceptable range. • The calibration mic or subwoofer may be damaged. Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
ERROR F 33	The front speakers are not connected. Check that the front speakers are connected properly.
ERROR SR 33	Either the surround left or surround right speaker is not connected. Check that the surround speakers are connected properly.
ERROR SW 33	The subwoofer may be damaged. Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

When you select "WRN CHECK"

If a warning on the measurement result is present, detailed information is displayed.

Warning code	Explanation
WARNING 40	The Auto Calibration has completed. However, the noise level is high. You may be able to perform the Auto Calibration properly if you try it again, even though the measurement cannot be performed in all environments. Try to perform the Auto Calibration in a quiet environment.
WARNING 41 WARNING 42	The sound input from the calibration mic is out of the acceptable range. The distance between the calibration mic and the speakers is too closed. Set them away, and then try to perform the Auto Calibration.
WARNING 43	The distance and position of the subwoofer cannot be detected. This may be caused by noise. Try to perform the Auto Calibration in a quiet environment.
NO WARNING	There is no warning information.

continued

When you select "DIST INFO" or "LEVEL INFO"

You can check the speaker distance or speaker level.

Note

- The measurement result of a speaker will not appear if the subwoofer does not recognize that the speaker is connected.

After you have finished

Disconnect the calibration mic from the subwoofer.

Note

- If you have changed the position of the speakers, Sony recommends that you perform the Auto Calibration again in order to enjoy the surround sound.

Deleting the result of the Auto Calibration

You can delete the result of the Auto Calibration. If there is no saved data, you cannot delete the result.

1. **Press AMP MENU.**
2. **Press ↓/↑ repeatedly until "A.CAL MENU" appears, then press ⊕ or →.**
3. **Press ↓/↑ repeatedly to select "A.CAL CLEAR," then press ⊕ or →.**
4. **Press ↓/↑ to select "YES," then press ⊕.**

   The saved result is deleted.

   The settings for speaker distance and speaker level return to their defaults.

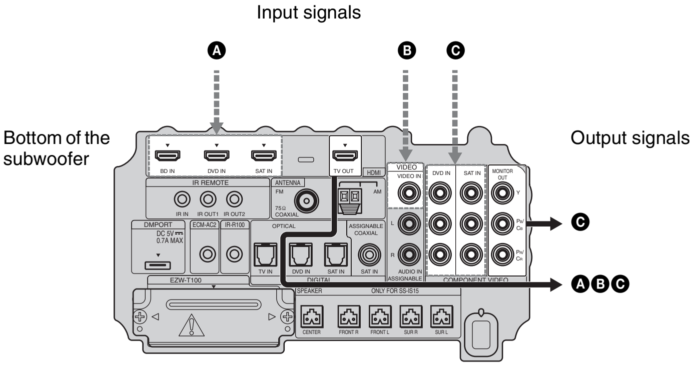
Setting up the Sound Output of the Connected Component

Depending on the audio output settings of the connected component, the sound may output in 2 channel sound format only. In this case, set the connected component to output the sound in multi channel sound format (PCM, DTS, Dolby Digital). For details on audio output settings, refer to the operating instructions of the connected component.

Function for Conversion of Video Signals

The subwoofer is equipped with a function for converting video signals.
Video signals and component video signals can be output as HDMI video signals and these up-converted video signals can only be output from the HDMI TV OUT jack. See the illustration that follows.

In the video input/output conversion table of the subwoofer



OUTPUT jack / INPUT jack	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎ : Video signals are up-converted and output through the video converter.
○ : The same type of signal as that of the input signal is output. Video signals are not up-converted.
X : Video signals are not output.

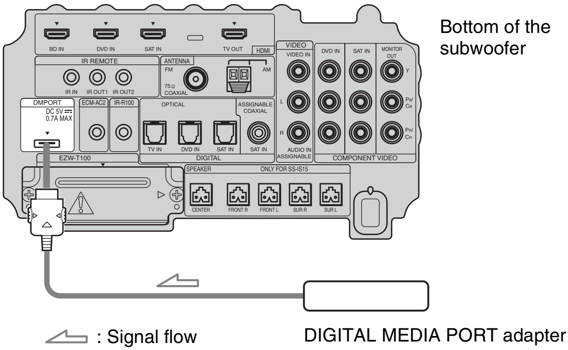
Notes on converting video signals

- When video signals from a VCR, etc., are converted on the subwoofer and then output to your TV, depending on the status of the video signal output, the image on the TV screen may appear distorted horizontally, or no image may be output.
- HDMI video signals cannot be converted to component video signals.
- The up-converted video signals are output only from the HDMI OUT jack. They are not output from any other video jacks.
- When you play back a VCR with an image improvement circuit, such as TBC, the images may be distorted or may not be output. In this case, set the image improvement circuit function to off.

Connecting the Other Components

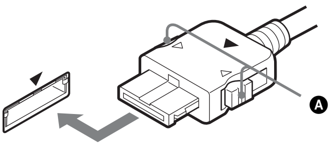
To connect the DIGITAL MEDIA PORT adapter

You can enjoy sound from a component connected to the subwoofer, using the DIGITAL MEDIA PORT adapter.



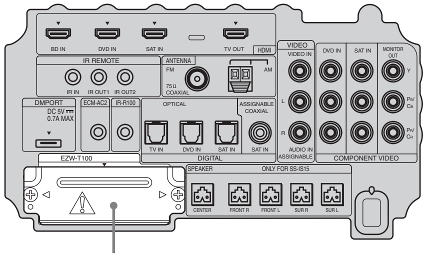
Notes

- Do not connect or disconnect the DIGITAL MEDIA PORT adapter while the system is turned on.
- When you connect the DIGITAL MEDIA PORT adapter, be sure the connector is inserted with the arrow mark facing toward the arrow mark on the DMPORT jack. To detach the DIGITAL MEDIA PORT adapter, press and hold Ⓐ and then pull out the connector.



To use the wireless system

The system is compatible with the S-AIR function, which allows sound transmission between the subwoofer and S-AIR product (not supplied). When you purchase the S-AIR product, you need to establish sound transmission.
For details, see page 65.



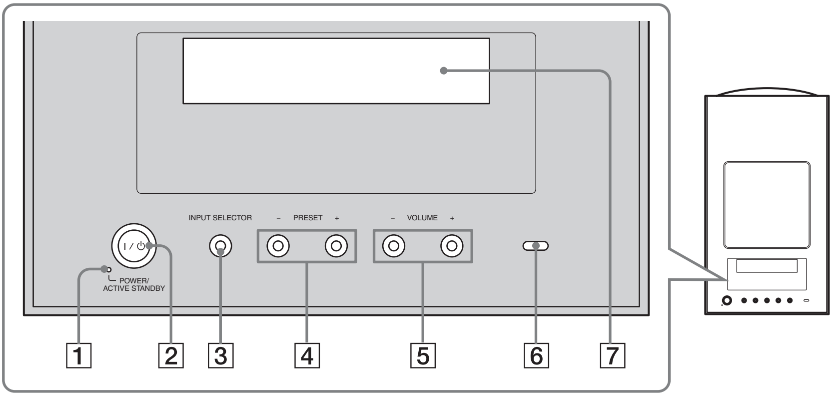
⚠ CAUTION

• There is no need to open the slot cover until the S-AIR product is used.

Index to Parts and Controls

For more information, see the pages indicated in parentheses.

Top panel



1 **POWER / ACTIVE STANDBY**

Green: the system turns on.

Amber: the Control for HDMI function or the S-AIR STANDBY MODE function is working while the system is turned off.

No light: the system is turned off, and the Control for HDMI function and the S-AIR STANDBY MODE function is not working.

2 **I/⏻ (on/standby)**

Press to turn the system on or off.

3 **INPUT SELECTOR**

Press to select the input source to play back.

4 **PRESET –/+**

Press to go to the previous/next preset radio station.

5 **VOLUME –/+**

Press to adjust the volume level.

6 **S-AIR**

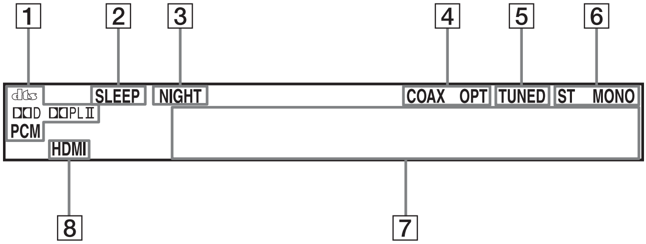
Green: the S-AIR transmitter (not supplied) is inserted in the subwoofer and the system establishes sound transmission.

No light: the system does not establish sound transmission by the S-AIR function.

7 **Top panel display**

Check the system status.

About the indications in the top panel display



1 **Lights up according to the audio input signals.**

2 **SLEEP (62)**
Flashes when the Sleep Timer function is active.

3 **NIGHT (40)**
Lights up when the night mode is on.

4 **COAX/OPT**
Lights up according to the coaxial or optical signal being input.

5 **TUNED (46)**
Lights up when a radio station is received.

6 **ST/MONO (48)**
Lights up according to the stereo or monaural status of the radio.

7 **Displays system's status.**
Radio frequency, sound field, etc.

8 **HDMI (16, 74)**
Lights up when an HDMI component is being used.

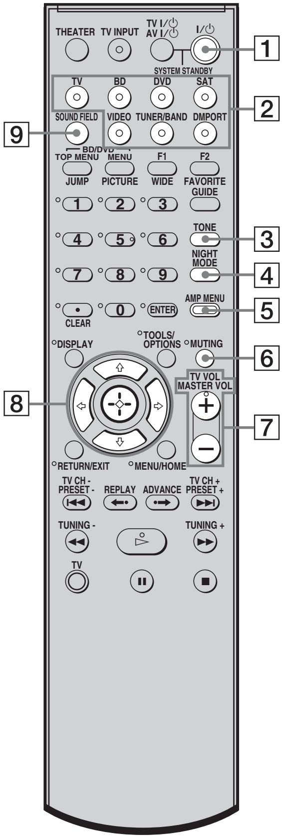
continued

Remote control

Here describes the buttons for amplifier operation only. See page 50 for the buttons for operation of the connected components.

Note

- Point the remote at the remote sensor (⊠) on the remote commander receiver.



* The 5, ▷, and VOL + buttons have a tactile dot. Use it as a guide during operation.

1 **I/⏻ (on/standby)**

Press to turn the system on or off.

To save the power in standby mode

Press I/⏻ while the system turns on.

To enter power saving mode, make sure that the system is in the following status.

– “CTRL: HDMI” is set to “CTRL OFF” (page 41).

– “S-AIR STBY” is set to “STBY OFF” (page 71).

To cancel standby mode, press I/⏻ once.

2 **Input buttons**

Press one of the buttons to select the component you want to use.

The buttons are factory assigned to control Sony components. You can change the factory settings of the input buttons to suit the components in your system. For details, see “Changing the Input Button Assignments of the Remote” (page 52).

3 **TONE**

Press to adjust the bass, middle, and treble level (page 40).

4 **NIGHT MODE**

Press to enjoy sound effects for watching movies at night (page 40).

5 **AMP MENU**

Press to display the menu of the system (page 54).

6 **MUTING**

Press to turn off the sound.

7 **MASTER VOL +/–**

Press to adjust the volume.

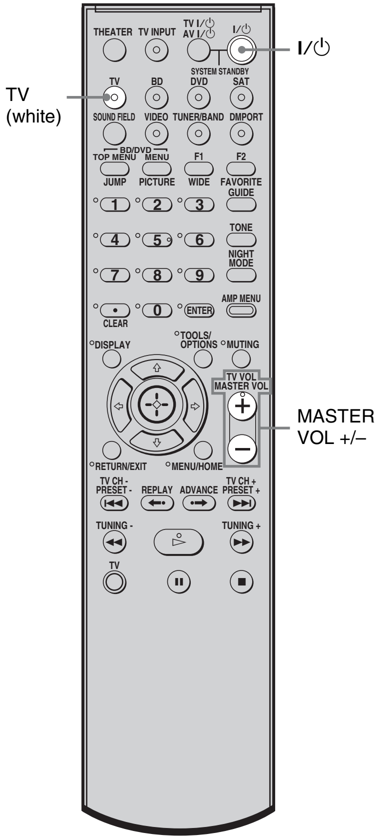
8 **←, ↑, ↓, → or ⊕**

Press ←, ↑, ↓ or → to select the settings. Then press ⊕ to enter the selection.

9 **SOUND FIELD**

Press to select the sound field (page 38).

Enjoying TV



1 Turn on the TV and choose a program.

For details, refer to the operating instructions of the TV.

2 Turn the system on.

3 Press TV (white) on the remote.

4 Adjust the volume of the system.

Tips

- When you connect a Sony TV, the audio input of the TV is switched and the image from the TV tuner is displayed on the TV screen automatically by pressing the TV (white) button. To change this setting, see "Changing the Input Button Assignments of the Remote" (page 52).
- The sound may be output from the TV's speaker. In this case, turn the volume of the TV's speaker down to the minimum.

Enjoying Other Components



Enjoying a satellite tuner

1 Turn on the TV.

For details, refer to the operating instructions of the TV.

2 Turn the satellite tuner and the system on.

3 Press SAT on the remote.

4 Change the TV input.

For details, refer to the operating instructions of the TV.

5 Adjust the volume of the system.

Tip

- The sound may be output from the TV's speaker. In this case, turn the volume of the TV's speaker down to the minimum.

Enjoying Blu-ray Disc, DVD, or "PlayStation 3"

1 Turn on the TV.

2 Turn the Blu-ray Disc/DVD player (recorder) or "PlayStation 3" and the system on.

3 Press DVD or BD on the remote.

4 Change the TV input.

For details, refer to the operating instructions of the TV.

5 Play back the disc.

Tip

- Even if you playback Dolby True HD, Dolby Digital Plus or DTS-HD with a connected component compatible with these sound formats, the system accepts as Dolby Digital or DTS. When you connect the component to the system using an HDMI cable to playback these high-quality sound formats, set the connected component to output the sound in multi channel PCM, if possible.

Enjoying a VCR

1 **Turn on the TV.**

2 **Turn the VCR player and the system on.**

3 **Press VIDEO on the remote.**

4 **Change the TV input.**

For details, refer to the operating instructions of the TV.

5 **Play back the tape on the VCR.**

Enjoying a connected component through DMPORT connection

1 **Press DMPORT on the remote.**

2 **Start playback of the connected component.**

Tip

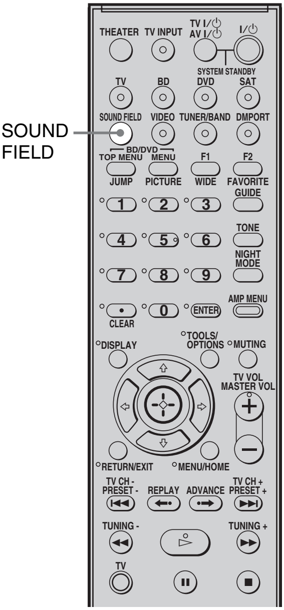
- When listening to MP3 or other compressed music files using a portable audio source, you can enhance the sound. Press SOUND FIELD repeatedly until "P. AUDIO" appears in the top panel display.

Surround Functions

Enjoying the Surround Effects

Selecting the sound field

This system can create multi channel surround sound. You can select one of the optimized sound fields from the system's preprogrammed sound fields.



Enjoying Surround Sound Using Sound Field

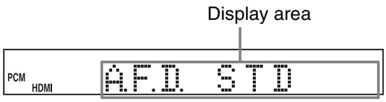
Press SOUND FIELD.

The present sound field appears.

Each time you press the SOUND FIELD button, the display changes cyclically as follows:

A.F.D. STD → A.F.D. MULTI → PLII MOVIE → PLII MUSIC → SPORTS → NEWS → P. AUDIO → OMNI-DIR → A.F.D. STD → ...

Press SOUND FIELD repeatedly until the sound field you want appears.



Available sound fields

Sound field	Display
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO ENHANCER	P. AUDIO
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Automatic outputting of the original sound

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

The auto decoding function automatically detects the type of audio signal being input (Dolby Digital, DTS, or standard 2 channel stereo) and performs the proper decoding if necessary. This mode presents the sound as it was recorded/encoded, without adding any effects (e.g. reverberation).

However, if there are no low frequency signals (Dolby Digital LFE, etc.), it will generate a low frequency signal for output to the subwoofer.

Outputting the sound from multiple speakers

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

This mode lets you enjoy audio playback of all types of discs from multiple speakers.

Notes

- The sound is not output from multiple speakers depending on the source.
- Depending on the disc or source, the beginning of the sound may be cut off as the optimum mode is automatically selected. To avoid cutting the sound, select "A.F.D. STD."

Outputting 2 channel sources like CDs by 5.1channel

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II produces five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

Notes

- When the input signal is multi channel source, Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC are canceled and the multi channel source is output directly.
- When the bilingual broadcast sound is input, Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC are not effective.

Enjoying the sound effects

■ SPORTS

This mode produces clear play-by-play commentary and realistic sound with surround effects, such as cheering, etc.

■ NEWS

This mode produces the clear announcer's voice.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

This mode reproduces a clear enhanced sound image from your portable audio device. This mode is ideal for MP3 and other compressed music.

Note

- Multi channel Linear PCM is not available for "P. AUDIO."

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

This mode reproduces the stereo effect everywhere surrounding by five satellite speakers.

To turn the surround effect off

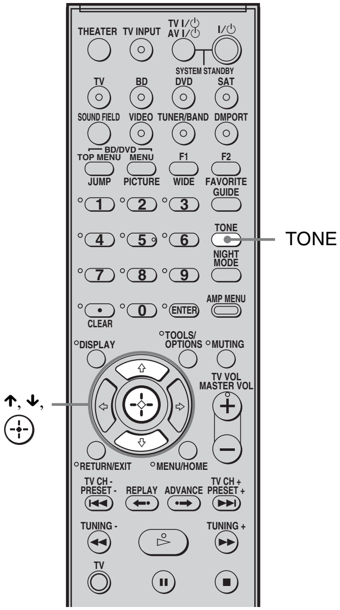
Press SOUND FIELD repeatedly until "A.F.D. STD" appears in the top panel display.

Tip

- The sound fields memorized for each input are retained even if you disconnect the AC power cord (mains lead).
  Whenever you select a function such as "DVD" or "TUNER," the sound field that was last applied to function is automatically applied again. For example, if you listen to DVD with Dolby Pro Logic II MOVIE as the sound field, then change to another function, and then return to DVD, Dolby Pro Logic II MOVIE will be applied again.

Adjusting the Bass, Middle, and Treble Level

You can adjust the bass, middle, and treble level easily.



1 **Press TONE repeatedly until "BASS," "MIDDLE," or "TREBLE" appears in the top panel display.**

- BASS: adjusts the bass level (–6.0 – +6.0 dB, 0.5 dB steps).
- MIDDLE: adjusts the middle level (–6.0 – +6.0 dB, 0.5 dB steps).
- TREBLE: adjusts the treble level (–6.0 – +6.0 dB, 0.5 dB steps).

2 **Press ↑/↓ to adjust.**

The adjusted value appears in the top panel display.

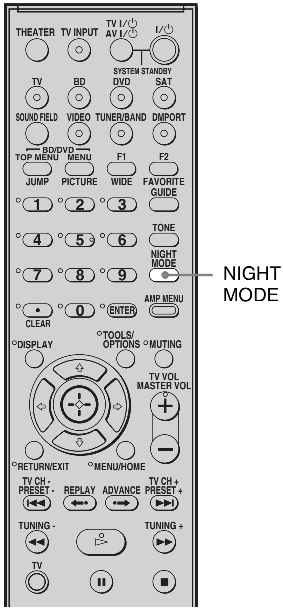
3 **Press ⊕.**

Notes

- When you use the S-AIR functions with the headphones, "MIDDLE" appears. However, middle level is not available for the headphones.

Enjoying the Movies at Night

You can enjoy sound effects or dialog, as you would in a movie theater, even at low volume. It is useful for watching movies at night.



Press NIGHT MODE.

"NIGHT" lights up in the top panel display and the sound effect is activated.

To turn off the sound effect

Press NIGHT MODE again.

What is "BRAVIA" Sync?

By connecting Sony components that are compatible with the "BRAVIA" Sync with an HDMI cable (not supplied), operation is simplified as below:

- One-Touch Play: When you play back a component such as a Blu-ray Disc/DVD player (recorder), the system and the TV are turned on automatically and switch to the appropriate HDMI input.
- System Audio Control: While watching TV, you can select to output the sound from the TV speaker or the speakers of the system.
- System Power Off: When you turn off the TV, the system and the connected components are also turned off simultaneously.

"BRAVIA" Sync is compatible with a Sony TV, Blu-ray Disc/DVD player, AV amplifier, etc., with the Control for HDMI function.

Control for HDMI is a mutual control function standard used by CEC (Consumer Electronics Control) for HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

The Control for HDMI function will not operate in the following cases:

- When you connect this system to a component which does not correspond with the Control for HDMI function.
- When you connect the system and components using other than HDMI connection.

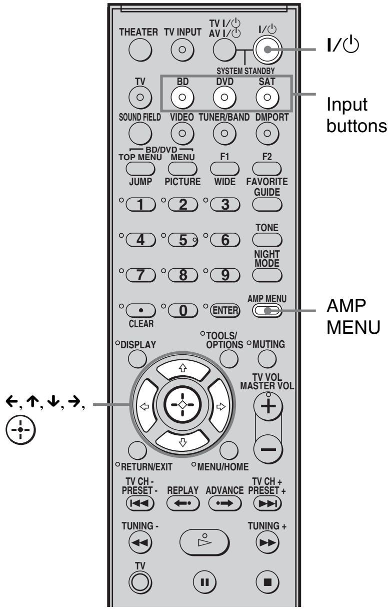
Sony recommends that you connect this system to products featuring "BRAVIA" Sync.

Note

- Depending on the connected component, the Control for HDMI function may not work. For details, refer to the operating instructions of the component.

Preparing for the "BRAVIA" Sync

To use the "BRAVIA" Sync, set the Control for HDMI function to on for the system and the connected component.
When you connect a Sony TV with the Control for HDMI function, the Control for HDMI function for the system and the connected component can be set simultaneously by setting the Control for HDMI function of the TV.



1 **Make sure that the system is connected to the TV and the connected components (which should be compatible with the Control for HDMI function) using HDMI cables (not supplied).**

2 **Turn on the system, the TV, and the connected components.**

continued

3 **Select the input of the system connected to the component you want to watch (BD, DVD, SAT), and switch the HDMI input of the TV, so that an image from the connected component is displayed.**

4 **Set the Control for HDMI function of the TV to on.**

The Control for HDMI function for the system and the connected component is simultaneously set to on.

During the setting, "SCANNING" appears in the top panel display. After you finish the setting, "COMPLETE" appears in the top panel display. Wait until the setting is complete.

If "SCANNING" or "COMPLETE" does not appear after performing the steps above

Set the Control for HDMI function to on for the system and the connected component individually.

1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "SET HDMI" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "CTRL: HDMI" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select "CTRL ON," then press ⊕ or →.**

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off. The Control for HDMI function is set to on.

6 **Set the Control for HDMI function of the connected component to on.**

For details, refer to the operating instructions of the connected component.

7 **Select the input of the system connected to the component you want to use the Control for HDMI function for (BD, DVD, SAT), and repeat step 6.**

If you add or reconnect the component

Perform steps of "Preparing for the "BRAVIA" Sync" and "If "SCANNING" or "COMPLETE" does not appear after performing the steps above" again.

Notes

- During the setting of the Control for HDMI function for the system, the System Audio Control function does not work.
- If the Control for HDMI function for the connected component cannot be set simultaneously by setting "Control for HDMI" of the TV, set the Control for HDMI function using the menu of the connected component.
- For details on setting the TV and the connected components, refer to their operating instructions.

Tip

- The default setting of the Control for HDMI function of the system is "OFF."

Enjoying a Blu-ray Disc/ DVD

(One-Touch Play)

Play back a connected component.

The system and the TV are turned on automatically and switch to the appropriate HDMI input.

Note

- Depending on the TV, the start of the content may not be output.

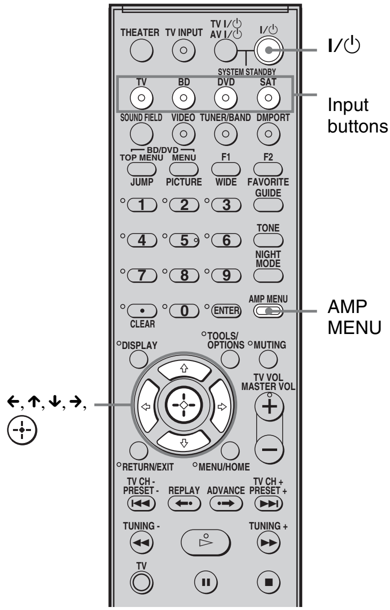
Tip

- You can enjoy the Blu-ray Disc/DVD player (recorder) connected to the system, even if you turn the system off. The POWER / ACTIVE STANDBY indicator lights up in amber at this time.

Enjoying the TV sound from the Speakers

(System Audio Control)

You can enjoy the TV sound from the speakers of the system by means of a simple operation. For details, refer to the operating instructions of the TV.



Press I/⏻ to turn on the system.

The sound is output from the speakers of the system. The sound is output from the TV's speaker when you turn the system off.

Note

- When the TV is turned on before this system is turned on, the TV sound will not be output for a moment.

Tip

- You can adjust the volume and turn off the sound of the system using the TV remote.

continued

Using the Volume Limit function

When the System Audio Control function is active, and the output method changes from the TV speaker to the system speaker automatically, loud sound may be output depending on the volume level of the system. You can prevent this by limiting the maximum volume level.

1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "SET HDMI" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "VOL LIMIT" appears, then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ to select the maximum volume level you want.

The maximum volume level changes as follows:

MAX ←→ 49 ←→ 48 ←→
...... ←→ 2 ←→ 1 ←→ MIN

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Notes

- This function is available only when the Control for HDMI function is set to on.
- This function is not available when the output method changes from the system speaker to the TV speaker.

Tips

- Sony recommends that you set the maximum volume level to a little lower than the volume you usually listen to.
- Regardless of the maximum volume level you set, the VOLUME +/– button of the subwoofer and the MASTER VOL +/– button of the remote are operable.
- If you do not want to limit the maximum volume level, select "MAX."

Using the input buttons of the remote

The input buttons (TV (white), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) work as follows when the Control for HDMI function is set to on.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT: Since the input of the TV is also switched automatically, you can watch the image of the selected component on the TV simply by pressing the buttons.
- TV: The input of the TV switches automatically. When you connect a Sony TV, you can watch the TV simply by pressing the button.

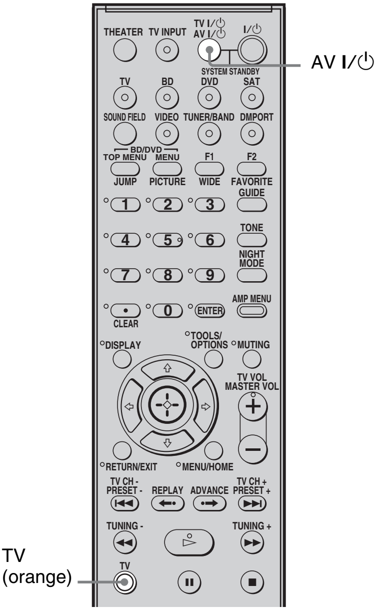
Tip

- You can control connected Sony components by pressing the input buttons. For details, see "Controlling the Connected Sony Components with the Remote" (page 50).

Turning off the TV, System, and Connected Components

(System Power Off)

When you turn the TV off by using the power button on the TV's remote, the system and the connected components turn off automatically. Also, when you turn the TV off by using the system's remote, the system and the connected components turn off automatically.



Hold down TV (orange), and press AV I/⏻.

The TV, the system, and the connected components are turned off.

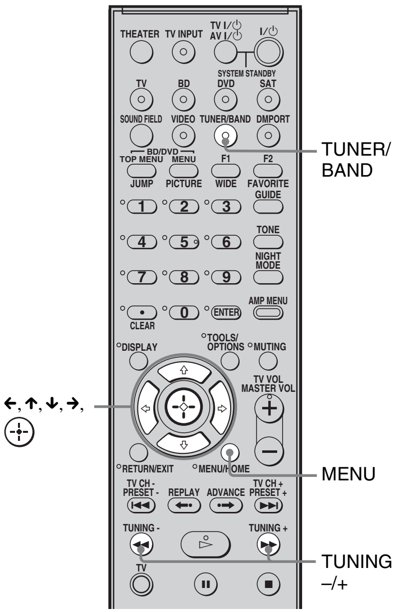
Note

- Depending on the status, the connected components may not be turned off. For details, refer to the operating instructions of the connected components.

Tuner Functions

Presetting Radio Stations

You can preset 20 FM stations, and 10 AM stations. Before tuning, make sure to turn the volume down to minimum.



1 **Press TUNER/BAND.**

You can change "FM" or "AM" by pressing TUNER/BAND.

2 **Press and hold TUNING + or – until the auto scanning starts.**

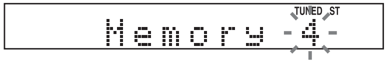
Scanning stops when the system tunes in a station. "TUNED" and "ST" (for stereo program) light up in the top panel display.

3 **Press MENU.**

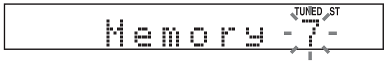
4 **Press ↑/↓ repeatedly until "Memory?" appears in the top panel display.**

5 **Press ⊕.**

A preset number appears in the top panel display.



6 **Press ↑/↓ to select the preset number you want.**



Tip

- You can select the preset number directly by pressing the number buttons.

7 **Press ⊕.**

The station is stored.



8 **Press MENU.**

9 **Repeat 2 to 8 to store other stations.**

To change the preset number

Restart from step 3.

Changing the AM tuning interval

The AM tuning interval can be set to either 10 kHz or 9 kHz.

1 **Press TUNER/BAND repeatedly until "AM" appears in the top panel display.**

2 **Press MENU.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "AM Step?" appears in the top panel display, then press ⊕ or →.**

"9k → 10k" or "10k → 9k" appears in the top panel display.

4 **Press ⊕.**

"Complete!" appears in the top panel display. The AM tuning interval is changed.

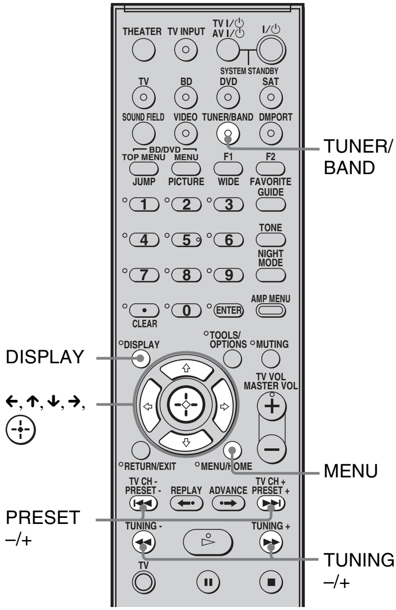
5 **Press MENU.**

Note

- If you change the interval, AM preset stations will be erased.

Listening to the Radio

Preset radio stations in the system's memory first (see "Presetting Radio Stations" (page 46)).



1 Press TUNER/BAND.

The last received station is tuned in.

You can change "FM" or "AM" by pressing TUNER/BAND.

2 Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station.

Each time you press the button, the system tunes in one preset station.
You can select the preset number directly by pressing the number buttons.

3 Adjust the volume of the system.

To turn off the radio

Press I/⏻ to turn off the system, or change to another function.

Tuner Functions

continued

To listen to non-preset radio stations

Use manual or automatic tuning in step 2.
For manual tuning, press TUNING + or – repeatedly.
For automatic tuning, press and hold TUNING + or –. The automatic tuning stops automatically when the system receives a radio station. To stop the automatic tuning manually, press TUNING + or –.

If an FM program is noisy

If an FM program is noisy, you can select monaural reception. There will be no stereo effect, but reception will improve.

1 **Press MENU.**

2 **Press ↑/↓ repeatedly until "FM Mode?" appears in the top panel display, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↑/↓ to select "MONO."**

The default setting is underlined.

- STEREO: stereo reception.
- MONO: monaural reception.

4 **Press ⊕.**

5 **Press MENU.**

Tip

- To improve reception, reorient the supplied antennas (aerials).

Naming preset stations

You can enter a name for preset stations. These names (for example, "XYZ") appear in the top panel display when a station is selected.
Note that no more than one name can be entered for each preset station.

1 **Press TUNER/BAND.**

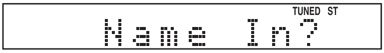
The last received station is tuned in.

You can change "FM" or "AM" by pressing TUNER/BAND.

2 **Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station you want to create an index name for.**

3 **Press MENU.**

4 **Press ↑/↓ repeatedly until "Name In?" appears in the top panel display.**



5 **Press ⊕.**

6 **Create a name by using ←/↑/↓/→.**

Press ↑/↓ to select a character, then press → to move the cursor to the next position.

Letters, numbers, and other symbols can be input for a radio station name.

If you enter a wrong character

Press ←/→ repeatedly until the character to be changed flashes, then press ↑/↓ to select the desired character.
To erase the character, press ←/→ repeatedly until the character to be erased flashes, then press CLEAR.

7 **Press ⊕.**

"Complete!" appears in the top panel display, and the station name is stored.



8 **Press MENU.**

Tip

- You can check the frequency in the top panel display by pressing DISPLAY repeatedly (page 49).

Viewing the station name or frequency in the top panel display

When the system is set to “FM” or “AM,” you can check the frequency using the top panel display.

Press DISPLAY.

Each time you press DISPLAY, the top panel display changes as shown.

① Station name*

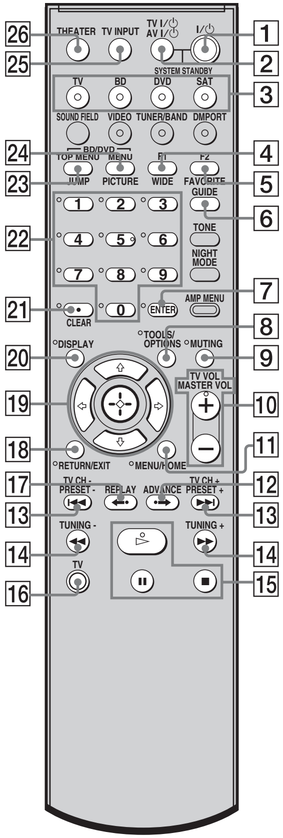
② Frequency**

* This is displayed if you have entered a name for a preset station.

** Returns to the original display when several seconds have elapsed.

Controlling the Connected Sony Components with the Remote

You can control connected Sony components with the remote of this system.
Some functions cannot be selected depending on the component. In that case, select them using the remote control of the component.



* The 5, ▷, and MASTER VOL + buttons have a tactile dot. Use it as a guide during operation.

To control the component

1 Press one of the input buttons [3] (TV, BD, DVD, or SAT) to select the component you want to operate.

The component assigned to the selected input button becomes operable.

2 Referring to the following table, press the corresponding button for the operation.

Common operations

Remote Button	Function
[2] TV I/⏻ AV I/⏻ (on/standby)	Turns on or off the Sony TV or audio/video components that the remote is assigned to operate. Press [1] I/⏻ and [2] TV I/⏻/AV I/⏻ at the same time to turn off the system and all other components that the remote is assigned to operate (SYSTEM STANDBY).
[7] ENTER	Enters the selection.
[22] Number buttons	Selects channels and tracks directly.

To control the TV

Press and hold [16] TV (orange) button while pressing the buttons with an orange dot or orange printing to control the TV.

Remote Button	Function
[4] WIDE	Sets to the wide mode.
[5] FAVORITE	Displays the stored favorite channel list.
[6] GUIDE	Displays the guide when you are watching analog or digital channels.
[8] TOOLS/ OPTIONS	Enables you to access various viewing options and change/make adjustments according to the source and screen format.
[9] MUTING	Turns off the sound.
[10] TV VOL +/–	Adjusts the volume.

Remote Button	Function
11 MENU/HOME	Allows you to select channels or input sources and change the settings for your TV.
13 TV CH +/–	Selects the next (+) or previous (–) channel. To scan quickly through channels, press and hold down either +/–.
18 RETURN/EXIT	Returns to the previous screen of any displayed menu.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
20 DISPLAY	Displays the current channel number, etc.
21 (•)	Selects digital channels using with the 0-9 and ENTER buttons. For example, to enter "2.1", press (2), (•), (1) and ENTER.
22 Number buttons	Selects channels. Press 7 ENTER to change channels immediately.
23 JUMP	Jumps back and forth between two channels. The TV alternates between the current channel and the last channel that was selected.
24 PICTURE	Displays the available picture mode.
25 TV INPUT	Selects input.
26 THEATER	Automatically sets the optimal picture settings for watching movies, when you connect a Sony TV which is compatible with the THEATER button. Also, the audio is automatically switched to the audio output of this system when you connect the TV and the system with HDMI connection, and the Control for HDMI function is set to on.

To control the DVD recorder/Blu-ray Disc recorder

Remote Button	Function
4 F1	Selects the HDD.
5 F2	Selects the Blu-ray Disc/ DVD.
11 MENU/HOME	Displays the MENU.
12 • ➡	Jumps forward while viewing recorded programs.
13 ⏮	Skips chapters.
⏭	Skips forward to the next available chapter.
14 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
15 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
17 ⬅ •	Jumps backward while viewing live or recorded programs.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
23 BD/DVD TOP MENU	Displays the top menu/disc menu.
24 BD/DVD MENU	

To control the DVD player/Blu-ray Disc player

Remote Button	Function
11 MENU/HOME	Displays the MENU.
12 • ➡	Jumps forward.
13 ⏮/⏭	Skips chapters.
14 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
15 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
17 ⬅ •	Jumps backward.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.

continued

Remote Button	Function
23 BD/DVD TOP MENU	Displays the top menu/disc menu.
24 BD/DVD MENU	

To control the HDD/DVD COMBO

Remote Button	Function
4 F1	Selects the HDD.
5 F2	Selects the DVD.
11 MENU/HOME	Displays the MENU.
12 • ➡	Advance.
13 ⏮/⏭	Specifies the previous/next chapter/track.
14 ⏪/⏩	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
15 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
17 ⬅ •	Changes to replay mode.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Moves the highlight (cursor) and selects the item.
23 BD/DVD TOP MENU	Displays the top menu/disc menu.
24 BD/DVD MENU	

To control the SAT

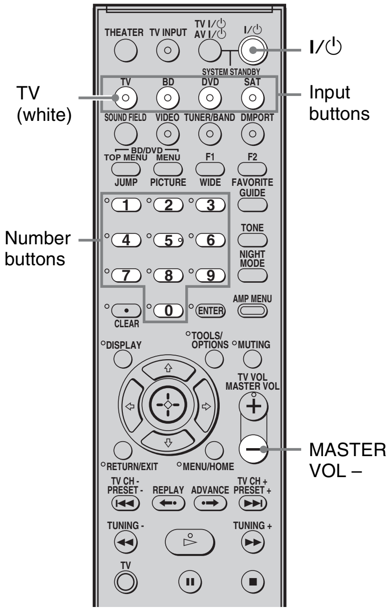
Remote Button	Function
6 GUIDE	Displays the guide menu.
11 MENU/HOME	Displays the MENU.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.

Note

- The above explanations are intended to serve as an example only. Depending on the component, the above operations may not be possible, or may operate differently than described.

Changing the Input Button Assignments of the Remote

You can change the factory settings of the input buttons to suit the components in your system. For example, if you connect a Blu-ray Disc player to the DVD jack on the system, you can set the DVD button on this remote to control the Blu-ray Disc player.
You cannot assign any component other than a TV to the TV (white) button of the remote.



1 Hold down the input button you want to change the assignment of.

Example: Hold down DVD.

2 Referring to the following table, press the corresponding button for the category you want.

Example: Press 3.

Now you can use the DVD button to control the Blu-ray Disc player.

Categories and the corresponding buttons for BD, DVD, and SAT

Categories	Press
DVD player (command mode DVD1)*	1
DVD recorder (command mode DVD3)	2
Blu-ray Disc player (command mode BD1)**	3
Blu-ray Disc recorder (command mode BD3)	4
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital Satellite Receiver)***	8

* The default setting of the DVD button. Sony DVD recorders are operated with a DVD1 or DVD3 setting. For details, refer to the operating instructions of the DVD recorders.

** The default setting of the BD button. For details on the BD1 or BD3 setting, refer to the operating instructions of the Blu-ray Disc player or Blu-ray Disc recorder.

*** The default setting of the SAT button.

Categories and the corresponding buttons for TV

Categories	Press
TV*	5
TV**	6

* The default setting of the TV (white) button. When this setting is selected, the audio input of the TV is switched and the image from the TV tuner is displayed on the TV screen automatically by pressing the TV (white) button.

** When this setting is selected, the audio input of the TV is switched automatically by pressing the TV (white) button.

To clear all remote button assignments

Press and hold MASTER VOL –, I/⏻, and then press TV INPUT. The remote is reset to its factory settings.

Settings and Adjustments Using the Amplifier Menu

Using the AMP menu

You can set the following items with AMP MENU on the remote.
The default settings are underlined.

- SET HDMI[1)]
  - CTRL: HDMI
    - CTRL ON
    - **CTRL OFF**
  - VOL LIMIT[2)]
    - **MAX**, 49, 48.....2, 1, MIN
- A. CAL MENU[3)]
  - A. CAL START
  - A. CAL CLEAR
    - YES
    - **NO**
- SP SETUP
  - CENTER SP
    - **CENTER YES**
    - CENTER NO
  - SUR SP
    - **SUR YES**
    - SUR NO
  - FL DIST
    - **FL 10’ 0”* (3 m 0 cm)**
  - CNT DIST
    - **CNT 10’ 0”* (3 m 0 cm)**
  - FR DIST
    - **FR 10’ 0”* (3 m 0 cm)**
  - SR DIST
    - **SR 10’ 0”* (3 m 0 cm)**
  - SL DIST
    - **SL 10’ 0”* (3 m 0 cm)**
  - SW DIST
    - **SW 10’ 0”* (3 m 0 cm)**

* For North American models

- LEVEL
  - TEST TONE
    - T. TONE ON
    - **T. TONE OFF**
  - FL LEVEL
    - **FL 0.0**
  - CNT LEVEL
    - **CNT 0.0**
  - FR LEVEL
    - **FR 0.0**
  - SR LEVEL
    - **SR 0.0**
  - SL LEVEL
    - **SL 0.0**
  - SW LEVEL
    - **SW 0.0**
- AUDIO
  - A. ASSIGN
    - **ANALOG VD**
    - ANALOG TV
    - ANALOG SAT
    - ANALOG DVD
    - ANALOG BD
  - D. ASSIGN
    - **COAX SAT**
    - COAX DVD
- CUST-OMIZE
  - DUAL MONO
    - **MAIN**
    - SUB
    - MAIN+SUB
  - A/V SYNC[4)]
    - **SYNC OFF**, 1, 2, ...20
  - AUDIO DRC
    - DRC MAX
    - DRC STD
    - **DRC OFF**
  - DIMMER
    - DIMMER ON
    - **DIMMER OFF**
  - DISPLAY
    - **DSPL ON**
    - DSPL OFF
  - SLEEP
    - **SLEEP OFF**, 10M, 20M, ...90M
- S-AIR SET[5)]
  - S-AIR ID
    - **S-AIR ID: A**
    - S-AIR ID: B
    - S-AIR ID: C
  - PAIRING
    - START
    - CONDITION
  - S-AIR MODE
    - **PARTY**
    - SEPARATE
  - RF CHANGE
    - **AUTO**
    - ON
    - OFF
  - S-AIR STBY
    - STBY ON
    - **STBY OFF**

1) See ““BRAVIA” Sync features” (page 41).

2) This setting appears only when “CTRL: HDMI” is set to “CTRL ON.”

3) See “Step 6: Calibrating the Appropriate Settings Automatically” (page 24). “A. CAL CLEAR” setting appears only when the result of the Auto Calibration is saved.

4) This setting is only for the optical and coaxial input signals.

5) This setting appears only when you insert the S-AIR transmitter (not supplied).

1 Press AMP MENU to turn on the AMP menu.

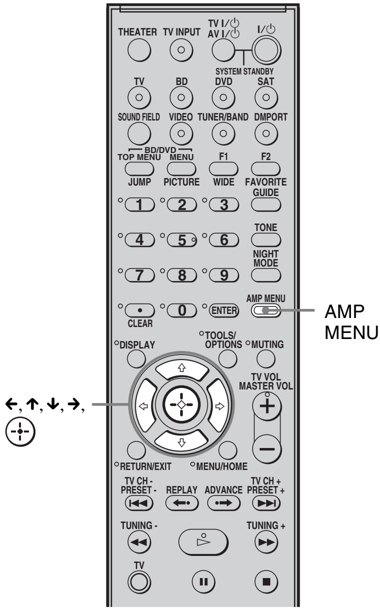
2 Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select the item and the setting.

3 Press AMP MENU to turn off the AMP menu.

The following pages show details for each setting.

Setting the speaker connection

To obtain the best possible surround sound, you can set the connection of the center and surround speakers.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "SP SETUP" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly to select the speaker, then press ⊕ or →.

- CENTER SP: selects the center speaker.
- SUR SP: selects the surround speakers.

4 Press ↓/↑ to select the setting.

- CENTER (SUR) YES: selects when you connect the speaker(s).
- CENTER (SUR) NO: selects when you do not connect the speaker(s).

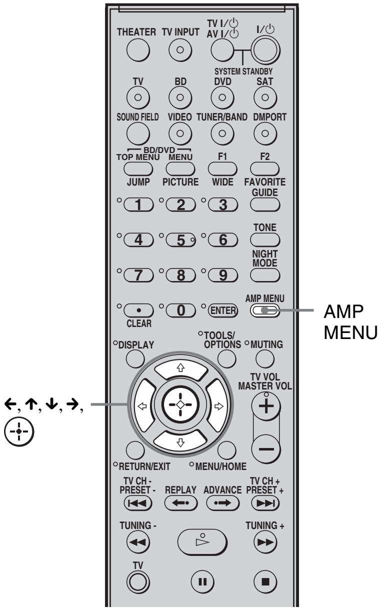
5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

continued

Setting the speaker distance

To obtain the best possible surround sound, you can set the speaker distance from your listening position.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "SP SETUP" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly to select the speaker, then press ⊕ or →.**

- FL DIST: adjusts the front left speaker distance.
- CNT DIST: adjusts the center speaker distance.
- FR DIST: adjusts the front right speaker distance.
- SR DIST: adjusts the surround right speaker distance.
- SL DIST: adjusts the surround left speaker distance.
- SW DIST: adjusts the subwoofer distance.

Notes

- "CNT DIST" does not appear when you set "CENTER NO" in the "SP SETUP" setting.
- "SR DIST" and "SL DIST" do not appear when you set "SUR NO" in the "SP SETUP" setting.

4 **Press ↓/↑ to set the parameter, then press ⊕ or ←.**

Default setting: 10 feet 0 inch (3 m 0 cm*).
The adjustment range is 0 feet 0 inch to 23 feet 0 inch (0 m 0 cm to 7 m 0 cm*).

* Except for North American models.

Tip

- When the result of the Auto Calibration is saved, you can adjust the speakers distance in 1 inch (1 cm*) steps. If the result of the Auto Calibration is not saved, you can adjust the speakers distance in 1/4 feet (3 inches) (10 cm*) steps.

* Except for North American models.

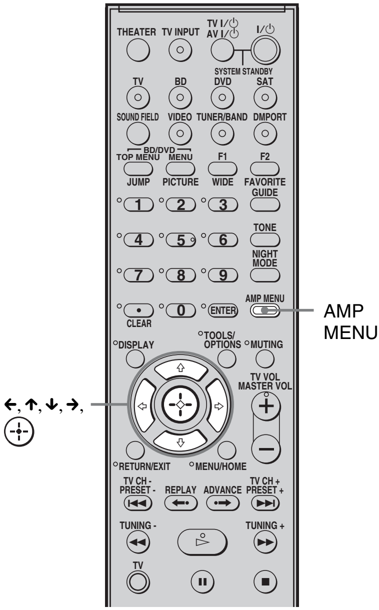
5 **Repeat step 3 and 4.**

6 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Setting the speaker level

You can use the test tone to adjust the level and the balance of the speakers.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "LEVEL" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "TEST TONE" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↑/↓ to select "T. TONE ON," then press ⊕.**

The test tone is emitted from each speaker in sequence.

5 **Press ↓/↑ repeatedly to select the desired speaker, then press ⊕ or →.**

The test tone is emitted from only the speaker that is being adjusted.

- FL LEVEL: adjusts the front left speaker level.
- CNT LEVEL: adjusts the center speaker level.
- FR LEVEL: adjusts the front right speaker level.
- SR LEVEL: adjusts the surround right speaker level.
- SL LEVEL: adjusts the surround left speaker level.
- SW LEVEL: adjusts the subwoofer level.

Notes

- "CNT LEVEL" does not appear when you set "CENTER NO" in the "SP SETUP" setting.
- "SR LEVEL" and "SL LEVEL" do not appear when you set "SUR NO" in the "SP SETUP" setting.

6 **Press ↓/↑ to adjust the speaker level, then press ⊕ or →.**

Default setting: 0.0 (dB)

You can adjust from –6.0 (dB) to +6.0 (dB) in 0.5 (dB) steps.

Note

- If you do not adjust for a certain period, the test tone is emitted from the next speaker in sequence.

7 **Repeat step 5 and 6 to adjust the speaker level.**

8 **After you have finished making adjustments, press ↓/↑ until "TEST TONE" appears, then press ⊕ or →.**

9 **Press ↑/↓ to select "T. TONE OFF," then press ⊕.**

10 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Note

- The test tone signals are not output from the HDMI OUT jack.

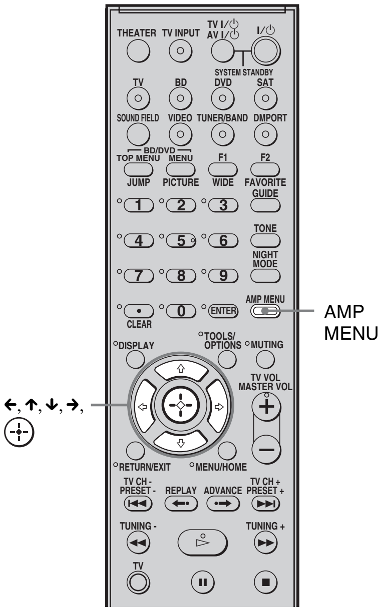
continued

Enjoying multiplex broadcast sound (DUAL MONO)

You can enjoy multiplex broadcast sound when the system receives an AC-3 multiplex broadcast signal.

Note

- To receive AC-3 signal, you need to connect a digital satellite tuner to the system with an optical cable or coaxial cable, and set the digital output mode of the digital satellite tuner to AC-3.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "DUAL MONO" appears, then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ to select the sound you want.

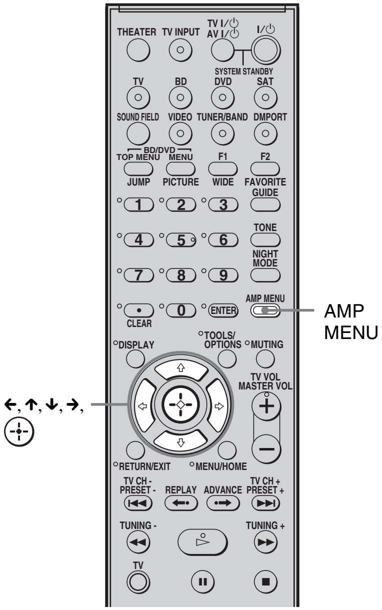
- MAIN: plays back only the main channel.
- SUB: plays back only the sub channel.
- MAIN+SUB: main sound is output from the left speaker and sub sound is output from the right speaker.

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Adjusting the delay between the sound and the image (A/V SYNC)

You can delay the sound using this function when the image is slower than the sound.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "A/V SYNC" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↑/↓ to set the parameter.**

- SYNC OFF: does not adjust.
- SYNC 1 – 20: adjusts from 1 (10 ms) to 20 (200 ms) in 1 (10 ms) steps.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

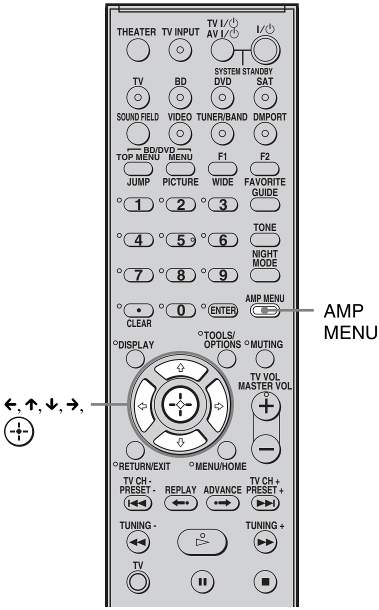
Notes

- You may not be able to adjust the delay between sound and image perfectly using this function.
- This function is useful only for Dolby Digital, DTS and Linear PCM (2ch) input by optical and coaxial audio input signals.

continued

Enjoying Dolby Digital sound at low volume (AUDIO DRC)

You can compress the dynamic range of the sound track. AUDIO DRC is useful for watching movies at low volume. AUDIO DRC only applies to Dolby Digital sources.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "AUDIO DRC" appears, then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ to select the setting.

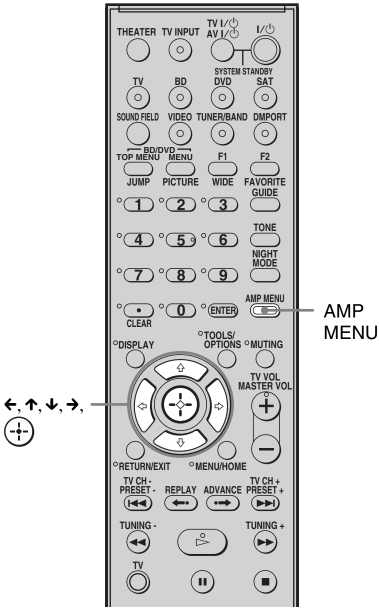
- DRC MAX: compresses dynamic range fully.
- DRC STD: reproduces the sound track with the kind of dynamic range that the recording engineer intended.
- DRC OFF: no compression of dynamic range.

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Changing the brightness of the top panel display (DIMMER)

The brightness of the top panel display can be set to one of 2 levels.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "DIMMER" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↑/↓ to select the brightness of the top panel display.**

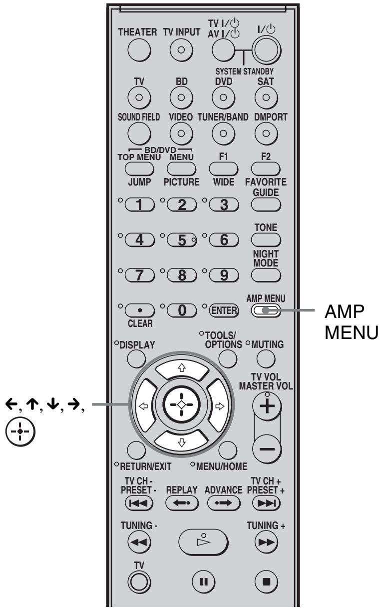
- DIMMER ON:low lighting.
- DIMMER OFF:bright lighting.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Changing the display setting (DISPLAY)

You can change the display setting.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "DISPLAY" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the setting of the top panel display.**

- DSPL ON: the display appears all the time.
- DSPL OFF: the display appears for a moment when you operate the system.

Note

- The display appears all the time when the muting or protection function is working, even if you set the "DISPLAY" to "DSPL OFF."

Advanced Settings

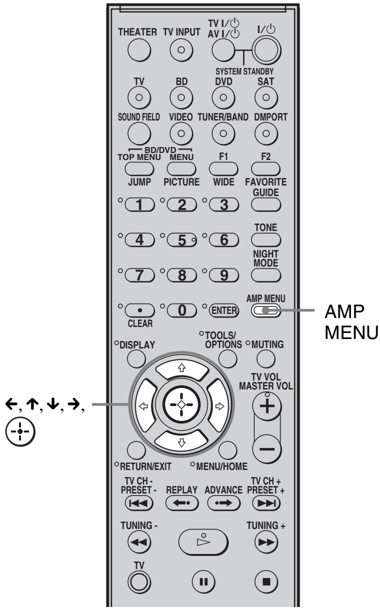
continued

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Using the sleep timer (SLEEP)

You can set the system to turn off at a preset time when you sleep listening to music. You can preset the time in 10 minutes decrements.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "SLEEP" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the preset time.**

The minutes display (the remaining time) changes as follows:

OFF ←→ 10M ←→ 20M
↕ ↕
90M ←→ 80M 30M

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Note

- This function is only for this system, not for the connected TV or other components.

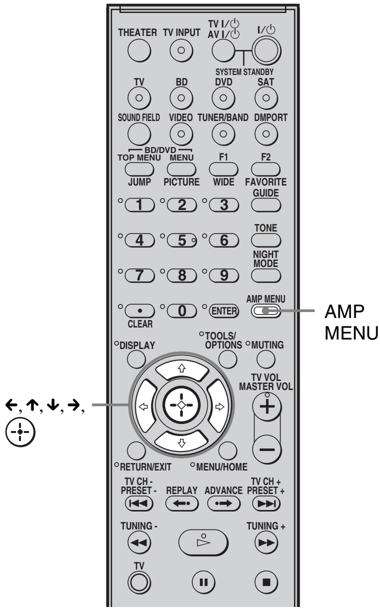
Reassigning the audio inputs

Reassigning the analog audio input

You can reassign an audio input that has audio (analog) signal to the “TV,” “BD,” “DVD,” “SAT,” or “VIDEO” function, if it is not being used.

For example, to output the audio source for DVD player using the AUDIO IN ASSIGNABLE jacks on the subwoofer:

- Connect the analog output jacks of the DVD player to the AUDIO IN ASSIGNABLE jacks on the subwoofer.
- Assign “DVD” function to the “ANALOG DVD” in the “A. ASSIGN” setting.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until “AUDIO” appears, then press ⊕ or →.**

continued

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "A. ASSIGN" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the audio input you want to reassign.**

- ANALOG VD: reassigns the analog audio input to the "VIDEO" function.
- ANALOG TV: reassigns the analog audio input to the "TV" function.
- ANALOG SAT: reassigns the analog audio input to the "SAT" function.
- ANALOG DVD: reassigns the analog audio input to the "DVD" function.
- ANALOG BD: reassigns the analog audio input to the "BD" function.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

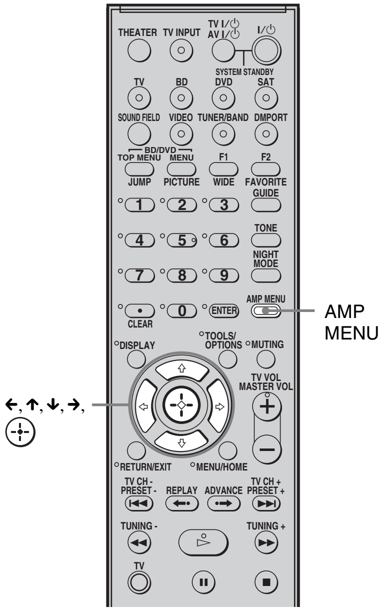
Notes

- When images of an audio component are output, the sound may not be output. In this case, check the following:
  - Confirm the audio analog input jacks correspond with the function.
  - Reassign the function.
- You cannot use the analog audio input for the original input if it has been reassigned to another input.
- You cannot reassign the analog audio input to the "TUNER/BAND" and "DMPORT" function.

Reassigning the digital audio input

You can reassign an audio input that has coaxial (digital) signal to the "DVD" or "SAT" function, if either one function is not being used.
For example, to output the audio source for DVD player using the ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN jack on the subwoofer:

- Connect the coaxial output jack of the DVD player to the ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN jack on the subwoofer.
- Assign the "DVD" function to "COAX DVD" in the "D. ASSIGN" setting.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "AUDIO" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "D. ASSIGN" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the audio input you want to reassign.**

- COAX SAT: reassigns the coaxial audio input to the "SAT" function.
- COAX DVD: reassigns the coaxial audio input to the "DVD" function.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Notes

- You cannot reassign several digital audio inputs to the same input.
- You cannot use the digital audio input for the original input if it has been reassigned to another input.
- You cannot reassign the digital audio input to the "TV," "BD," "VIDEO," "TUNER/BAND," or "DMPORT" function.

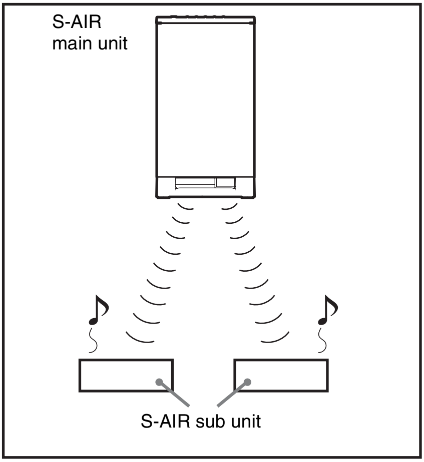
Using an S-AIR Product

About S-AIR products

The system is compatible with the S-AIR function, which allows sound transmission between the subwoofer and S-AIR product (not supplied).
When you purchase the S-AIR product, you need to perform the following settings to establish the sound transmission.

There are two types of S-AIR product.

- S-AIR main unit (this subwoofer): This is for transmitting sound. You can use up to three S-AIR main units. (The number of usable S-AIR main units depends on the use environment.)
- S-AIR sub unit: This is for receiving sound.



continued

Inserting the wireless transmitter/transceiver

To make use of the S-AIR function, you need to insert the wireless transmitter (not supplied) into the subwoofer and the wireless transceiver (not supplied) into the S-AIR product.

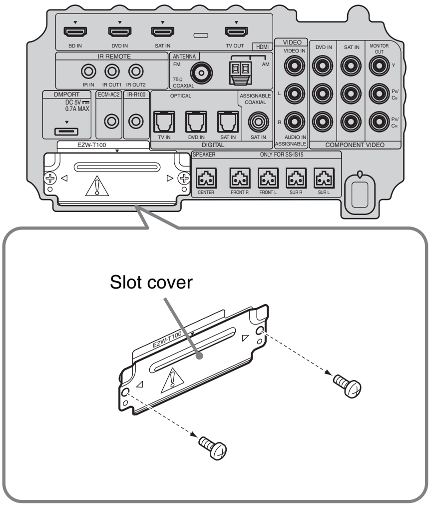
Notes

- When you insert the wireless transmitter/transceiver, make sure that the AC power cord (mains lead) is not connected to a wall outlet (mains).
- Do not touch the terminals of the wireless transmitter/ transceiver.

To insert the wireless transmitter into the subwoofer

1 **Remove the screws and detach the slot cover.**

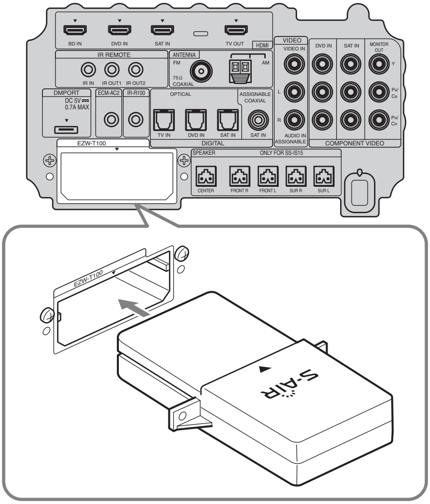
Bottom of the subwoofer



Notes

- Remove the screws from the slot cover bearing the caution mark. Do not remove other screws.
- The slot cover is no longer necessary; however, keep it after detaching.

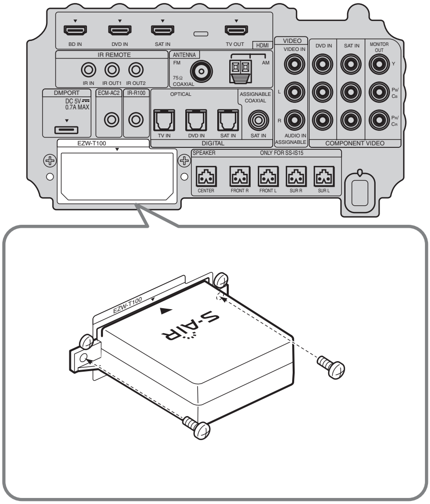
2 **Insert the wireless transmitter.**



Notes

- Insert the wireless transmitter with the S-AIR logo facing up.
- Insert the wireless transmitter so that the ▼ marks are aligned.
- Do not insert other than the wireless transmitter into the EZW-T100 slot.

3 **Make sure to use the same screws to secure the wireless transmitter.**



Note

- Do not use other screws to fasten the wireless transmitter.

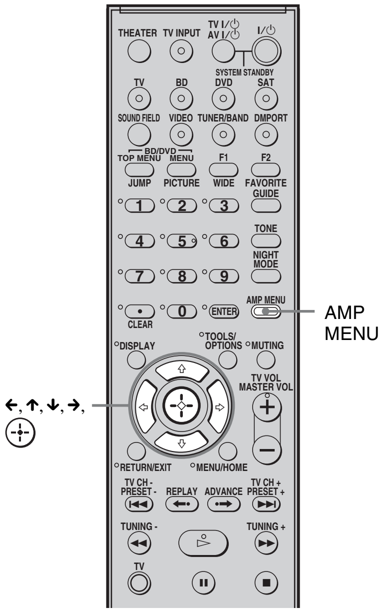
To insert the wireless transceiver into the S-AIR product

For details on installing the wireless transceiver into the S-AIR product, refer to the operating instructions of the S-AIR product.

Establishing sound transmission between the subwoofer and the S-AIR product

To establish sound transmission, set the S-AIR products that you use.

After inserting the wireless transmitter/transceiver, connect the AC power cord (mains lead).



To set the ID of the subwoofer

Simply by matching the ID of the subwoofer and the S-AIR product, you can establish sound transmission. You can use multiple S-AIR products by setting a different ID for each component.

1 **Turn on the subwoofer.**

The subwoofer turns on.

2 **Press AMP MENU.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "S-AIR SET" appears, then press ⊕ or →.**

continued

4 **Press ↓/↑ repeatedly until “S-AIR ID” appears, then press ⊕ or →.**

5 **Press ↓/↑ repeatedly to select the desired ID (A, B, or C).**

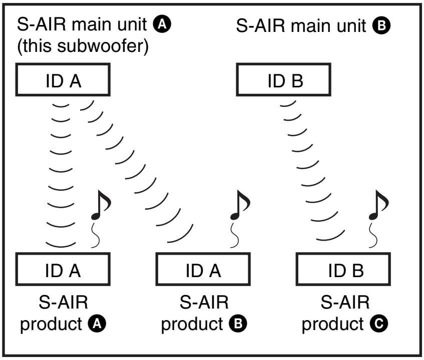
6 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

To set the ID of the S-AIR product

For details on setting the ID of the S-AIR product, refer to the operating instructions of the S-AIR product.

The image of established sound transmission

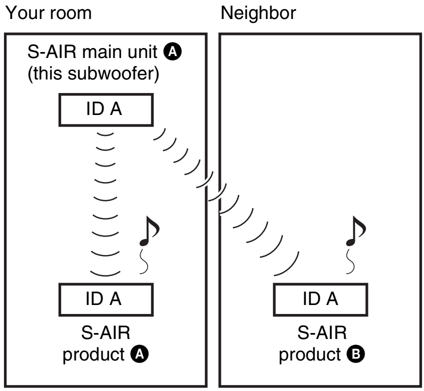


To perform the pairing operation

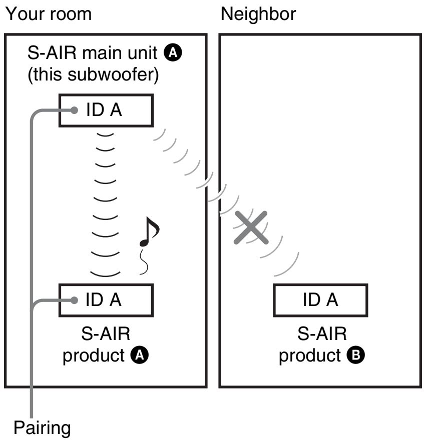
It is easy to set the same ID for the subwoofer and the S-AIR product to establish sound transmission. However, neighbors may also receive your system’s sound if IDs are the same, or you may receive sound from neighbors. To prevent this, you can identify the subwoofer with a specific S-AIR product by performing the pairing operation.

■ When you perform pairing

Before pairing, sound transmission is established by the ID (example).



Sound transmission is established between the paired subwoofer and the S-AIR product(s).



1 **Place the S-AIR product that you want to pair near the subwoofer.**

2 **Match the IDs of the subwoofer and the S-AIR product. To set the ID of the system, see “To set the ID of the subwoofer” (page 67).**

To set the ID of the S-AIR product, refer to the operating instructions of the S-AIR product.

3 **Press AMP MENU.**

4 **Press ↓/↑ repeatedly until "S-AIR SET" appears, then press ⊕ or →.**

5 **Press ↓/↑ repeatedly until "PAIRING" appears, then press ⊕ or →.**

6 **Press ↓/↑ repeatedly to select the desired setting, then press ⊕ or →.**

- START: the subwoofer starts pairing.
- CONDITION: you can check the current ID. When the pairing setting is not made, "NO PAIRING" appears in the top panel display.

7 **Start pairing of the S-AIR product.**

To start paring of the S-AIR product, refer to the operating instructions of the S-AIR product.
When sound transmission is established, "COMPLETE" appears in the top panel display.

8 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Note

- Perform the pairing of the S-AIR product within several minutes after step 6. If you do not, pairing is canceled automatically and the "INCOMPLETE" appears in the top panel display.

To cancel pairing

Perform the ID setting of the subwoofer according to the procedure of "To set the ID of the subwoofer" (page 67). If you select a new ID (you can select the same ID as before), pairing is canceled.

Enjoying the system's sound by using the S-AIR product

You can enjoy the system's sound by using the S-AIR product that is compatible with the S-AIR mode. The S-AIR product can be installed anywhere, regardless of the location of the subwoofer, for enjoying the system's sound in another room.
For details of the S-AIR product, refer to the operating instructions of the S-AIR product.

Note

- Sources with copyright protection may not be playable on S-AIR products.

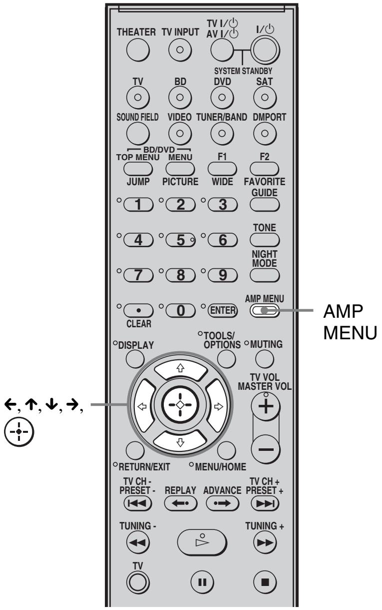
1 **Set the ID of the S-AIR product to that of the subwoofer.**

To set the ID of the subwoofer, see "To set the ID of the subwoofer" (page 67).

Notes

- When you are using another S-AIR product, do not change the ID of the subwoofer. Set the ID of the S-AIR product to the same ID as the subwoofer.
- When you pair the subwoofer and another S-AIR product by the pairing operation, you need to perform pairing between the subwoofer and the S-AIR product. For details, see "To perform the pairing operation" (page 68).

continued



2 **Press AMP MENU.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "S-AIR SET" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ repeatedly until "S-AIR MODE" appears, then press ⊕ or →.**

5 **Press ↓/↑ repeatedly to select the desired function.**

- PARTY: the S-AIR product outputs sound according to function set on the subwoofer.
- SEPARATE: you can set the desired function for the S-AIR product while functions of the subwoofer do not change.
  When "SEPARATE" is set, the functions you can select are "MAIN UNIT," "TUNER FM," "TUNER AM" and "DMPORT."
  To enjoy the same function as the subwoofer, select "MAIN UNIT."

Note

- When "TUNER FM" or "TUNER AM" is selected on the subwoofer, you can only select the same band for the tuner on the S-AIR product.

6 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

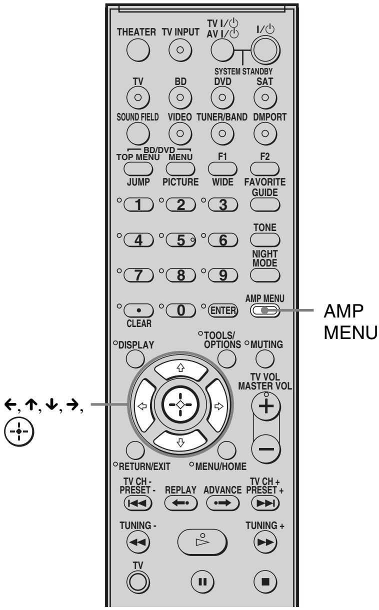
7 **Select the desired function on the S-AIR product.**

When the sound is other than 2 channel stereo, multi channel sound is down mixed to 2 channel.

8 **Adjust the volume on the S-AIR product.**

Changing the channel for improved sound transmission

If sound transmission is unstable, you can improve it by changing the “RF CHANGE” setting. The optimal setting differs depending on the usage environment.
In most cases, you will not need to change this setting.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until “S-AIR SET” appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly to select “RF CHANGE,” then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ repeatedly to select the desired setting.

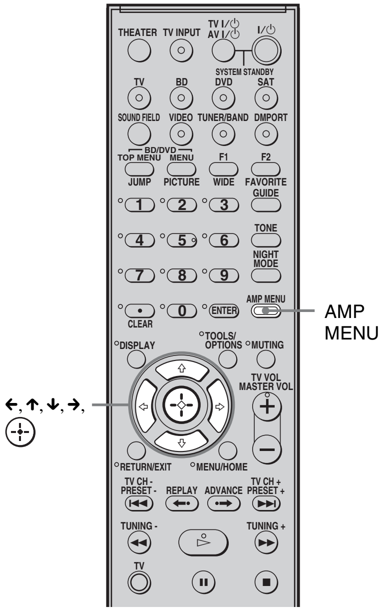
- AUTO: normally select this. The subwoofer changes “RF CHANGE” to “ON” or “OFF” automatically.
- ON: the subwoofer transmits sound by searching for a better channel to transmit.
- OFF: the subwoofer transmits sound by fixing the channel to transmit.

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

To enjoy the S-AIR product while the subwoofer is in standby mode

You can enjoy the S-AIR product while the subwoofer is in standby mode by setting “S-AIR STBY” to “STBY ON.”
When you use the timer function of the S-AIR product, set to “STBY ON” in the “S-AIR STBY” setting.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until “S-AIR SET” appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly to select “S-AIR STBY,” then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ repeatedly to select the desired setting.

continued

• STBY OFF: you cannot enjoy the S-AIR product while the subwoofer is in standby mode.
• STBY ON: you can enjoy the S-AIR product while the subwoofer is in standby mode or turned on.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

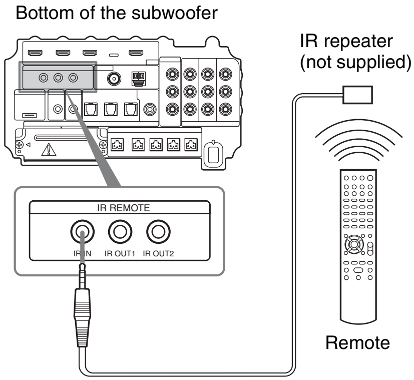
Notes

• When you set "S-AIR STBY" to "STBY ON," power consumption during standby mode increases.
• The sound of the S-AIR product may be cut off when the subwoofer is operated.

Using the IR repeater

About the IR REMOTE jacks

You can operate the subwoofer without pointing the remote toward the remote commander receiver if you connect an IR repeater (not supplied) to the IR REMOTE jack.
Use an IR repeater when you install the remote commander receiver in a place where signals from the remote cannot reach.



Additional Information

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the system, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting repairs. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer. When bringing the system in for repairs, be sure to bring in the entire system.

General

The power is not turned on.

- Check that the AC power cord (mains lead) is connected securely.

If "PROTECTOR" and "PUSH POWER" appears alternately in the top panel display.

Press I/⏻ to turn off the system, and check the following item after "STANDBY" disappears.

- Is anything blocking the ventilation holes of the system?
  After checking the above item and fixing any problems, turn on the system. If the cause of the problem cannot be found even after checking the above item, consult your nearest Sony dealer.

Dolby Digital or DTS multi channel sound is not reproduced.

- Check that the playing Blu-ray Disc, DVD, etc., is recorded in Dolby Digital or DTS format.
- Check that audio setting (settings for the audio output) of the connected component.

The surround effect cannot be obtained.

- Depending on the digital signal, the surround processing may not work (page 38).

No sound or only a very low-level sound is heard from the speakers.

- Press MASTER VOL + and check the volume level.
- Press MUTING or MASTER VOL + to cancel the muting function.
- Press SOUND FIELD and check the selected sound field.
- Depending on the source, the sound effect of the speakers may be less noticeable.

The sound comes from the center speaker only.

- Check the speaker connections and settings (page 15, 55).
- Depending on the disc, the sound may come from the center speaker only.

No sound is heard from the center speaker.

- Check the speaker connections and settings (page 15, 55).
- Set the sound field to other than "OMNI-DIRECTIONAL SOUND" (page 38).
- Depending on the source, the effect of the center speaker may be less noticeable.

No sound or only a very low-level sound is heard from the surround speakers.

- Check the speaker connections and settings (page 15, 55).
- Check the selected sound field (page 38).
- Depending on the source, the effect of the surround speakers may be less noticeable.
- A monaural or stereo (not multi channel) signal is being played.

The sound is delayed compared to the image of the TV.

- Set "A/V SYNC" to "SYNC OFF" when "A/V SYNC" is set.

Connected components

There is no sound or only a very low-level sound no matter which component is selected.

- Check that this system and components are connected correctly and securely.
- Check that both this system and the selected component are turned on.

There is no sound from the selected component.

- Check that the component is connected correctly to the audio input jacks for that component.

continued

- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this system.
- Check that the component is selected correctly.
- If you resume playing a disc when volume is maximum, there may be no sound. In this case, turn down the volume, turn off the system and turn on again.

Sound is interrupted or there is noise.

- Check the output audio formats supported by this system (page 76).

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen.

- Select the appropriate input using the input buttons.
- Set your TV to the appropriate input mode.
- Move your audio components away from the TV.
- Depending on the DIGITAL MEDIA PORT adapter, video output may not be possible.

The source image input to the HDMI jack on the subwoofer is not output from the TV.

- Check the HDMI connection.
- Depending on the playback component, you may need to set up the component. Refer to the operating instructions of each component.

There is picture on the TV screen without sound.

- Check that the audio assignable setting is correct (page 63, 64).

Control for HDMI

The Control for HDMI function does not work.

- Check the HDMI connection (page 16).
- Make sure "CTRL: HDMI" is set to "CTRL ON" in AMP menu.
- Make sure the connected component is compatible with the Control for HDMI function.
- Check the Control for HDMI settings on the connected component. For details, refer to the operating instructions of the component.
- If you change the HDMI connection, or connect/disconnect the AC power cord (main lead), or if there is a power failure, repeat the procedures of "Preparing for the "BRAVIA" Sync" (page 41).
- The system may not work correctly if you select a component that is not compatible with the Control for HDMI function on the TV side.

No sound is output from the system and the TV's speaker.

- Check the volume of the system and the TV.
- Select the input of the system correctly.

The sound is output from both the system and the TV.

- If the Control for HDMI function is set to off, or the selected component is not compatible with the Control for HDMI function, turn off the sound of the system or the TV.

The System Power Off function does not work.

- Change the setting of the TV to turn connected components off automatically when you turn off the TV. For details, refer to the operating instructions of the TV.

An image does not appear on the TV.

- Check whether HDMI IN and HDMI OUT are connected correctly.

S-AIR function

Sound transmission is not established.

- If you use another S-AIR main unit, place it more than 8 m (26 1/4 feet) away from the system.
- Confirm the ID of the subwoofer and the S-AIR product (page 67).
- You performed pairing the subwoofer and another S-AIR product. Perform pairing of the desired S-AIR product (page 68).
- The S-AIR product is paired to another S-AIR product. Cancel pairing.
- Install the system away from other wireless products.
- Stop using another wireless product.

- The S-AIR product is turned off. Make sure the AC power cord (mains lead) is connected and turn on the S-AIR product.

No sound is heard from the S-AIR product.

- If you use another S-AIR main unit, place it more than 8 m (26 1/4 feet) away from the system.
- Confirm the ID of the subwoofer and the S-AIR product (page 67).
- Confirm the pairing setting (page 68).
- Install the S-AIR main unit and S-AIR sub unit closer together.
- Avoid use of equipment that generates electromagnetic energy, such as a microwave oven.
- Install the S-AIR main unit and S-AIR sub unit away from other wireless products.
- Stop using another wireless product.
- Change the "RF CHANGE" setting (page 71).
- Change the ID settings of the S-AIR main unit and S-AIR sub unit.
- Turn off the system and S-AIR product, then turn them on.

There is noise or the sound skips.

- If you use another S-AIR main unit, place it more than 8 m (26 1/4 feet) away from the system.
- Install the S-AIR main unit and S-AIR sub unit closer together.
- Avoid use of equipment that generates electromagnetic energy, such as a microwave oven.
- Install the S-AIR main unit and S-AIR sub unit away from other wireless products.
- Stop using another wireless product.
- Change the "RF CHANGE" setting (page 71).
- Change the ID settings of the S-AIR main unit and S-AIR sub unit.

Other

The remote does not function.

- Check that the subwoofer and the remote commander receiver are connected correctly and securely.
- Point the remote at the remote sensor (🅁) on the remote commander receiver.
- Remove any obstacles in the path between the remote and the remote commander receiver.
- Replace both batteries in the remote with new ones, if they are weak.
- Press one of the input buttons (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND, or DMPORT) on the remote to select the component you want to operate (page 50).

The volume turns down when the output method changes from the TV speaker to the system speaker.

- The Volume Limit function is working. For details, see "Using the Volume Limit function" (page 44).

If the system still does not operate properly after performing the above measures, reset the system as follows:

Use buttons on the subwoofer for the operation.

1 Press I/⏻ to turn on the power.

2 Press INPUT SELECTOR, VOLUME –, I/⏻ at the same time.

"COLD RESET" appears and the system is reset. AMP menu, sound field, etc., return to the default settings.

Specifications

Formats supported by this system

Digital input formats supported by this system are as follows.

Format	Supported/Not supported
Dolby Digital	○
DTS	○
Linear PCM (2ch)*	○
Linear PCM (5.1ch, 7.1ch)* (Only on HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Linear PCM accepts sampling frequencies of no more than 96 kHz.

Amplifier section
AUDIO POWER SPECIFICATIONS

For the U.S.A model
POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:
Front L / Front R:
With 10 ohms loads, both channels driven, from 800 - 20,000 Hz; rated 35 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.7 % total harmonic distortion from 250 milli watts to rated output
Subwoofer:
With 4 ohms loads, from 30 - 800 Hz; rated 75 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.7 % total harmonic distortion from 250 milli watts to rated output

Power output (rated)
For Canadian and Argentine models
Front L / Front R (rated): 35 W + 35 W (at 10 ohms, 1 kHz, 1 % THD)
RMS output power (reference)
Front L / Front R*: 50 W + 50 W (at 10 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Center*: 50 W (at 10 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Surround L / Surround R*: 50 W + 50 W (at 10 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Subwoofer*: 100 W (at 4 ohms, 70 Hz, 10 % THD) + 100 W (at 4 ohms, 500 Hz, 10 % THD)

* *Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.*

Inputs (Analog)
VIDEO: Sensitivity: 700 mV
Impedance: 33 kohms

Inputs (Digital)
TV, DVD: Optical
SAT: Coaxial, optical

HDMI section

Connector: HDMI 19pin-standard connector
Video inputs/outputs: BD, DVD, SAT:
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59.94/60 Hz
1440 × 480p@59.94/60 Hz (pixel sent 2 times)
1280 × 720p@59.94/60 Hz
1920 × 1080i@59.94/60 Hz
1920 × 1080p@59.94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1440 × 576p@50 Hz (pixel sent 2 times)
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz
Audio inputs: BD, DVD, SAT: Linear PCM 7.1ch/ Dolby Digital/ DTS

Tuner section

System: PLL quartz-locked digital synthesizer

FM tuner section
Tuning range
North American models: 87.5 – 108.0 MHz (100 kHz step)
Argentine models: 87.5 – 108.0 MHz (50 kHz step)
Antenna (aerial): FM wire antenna (aerial)
Antenna (aerial) terminals: 75 ohms, unbalanced
Intermediate frequency: 10.7 MHz

AM tuner section

Tuning range	530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz) 531 – 1,710 kHz (with the interval set at 9 kHz)
Antenna (aerial)	AM loop antenna (aerial)
Intermediate frequency	450 kHz

Video section

Input	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms
Inputs/Outputs	COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohms P_B/C_B, P_R/C_R: 0.7 Vp-p 75 ohms

Speakers
Front/Center/Surround (SS-IS15)

Speaker system	Full range speaker system
Speaker unit	35 mm (1 7/16 inches)
Rated impedance	10 ohms
Dimensions (approx.)	45 × 55 × 40 mm (1 13/16 × 2 1/4 × 1 5/8 inches) (w/h/d)
Mass (approx.)	0.07 kg (3 oz)
Speaker cords	4.5 m × 2, 3 m × 1, 12 m × 2 (14.7 ft. × 2, 9.8 ft. × 1, 39.3 ft. × 2)

Subwoofer (SA-WIS100)

Speaker system	2 Way 2 Drivers Subwoofer speaker system
Speaker unit	120 mm + 160 mm (4 3/4 inches + 6 3/8 inches)
Rated impedance	4 ohms
Dimensions (approx.)	238 × 441 × 434 mm (9 3/8 × 17 3/8 × 17 1/8 inches) (w/h/d)
Mass (approx.)	14.5 kg (31 lb 16 oz)
Power requirements	
North American models:	120 V AC, 60Hz
Argentine models:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

On: 115 W

Standby mode: 0.3W (when “CTRL: HDMI” and “S-AIR STBY” are set to “OFF.”)

Power output

(DIGITAL MEDIA PORT)DC OUT: 5 V, 700 mA

Remote commander receiver (IR-R100)

Dimensions (approx.)	46 × 19 × 45 mm (1 13/16 × 3/4 × 1 13/16 inches) (w/h/d)
Mass (approx.)	0.15 kg (6 oz)

Design and specifications are subject to change without notice.

- Standby power consumption 0.3 W.
- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Over 85 % power efficiency of amplifier block is achieved with the full digital amplifier, S-master.

Glossary

Dolby Digital

This movie theater sound format is more advanced than Dolby Surround Pro Logic. In this format, the surround speakers output stereo sound with an expanded frequency range, and a subwoofer channel for deep bass is independently provided. This format is also called "5.1" with the subwoofer channel designed as the 0.1 channel (since it functions only when a deep bass effect is needed). All six channels in this format are recorded separately for superior channel separation. Furthermore, since all the signals are processed digitally, less signal degradation occurs.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

DTS

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channel and there is discrete subwoofer channel in this format. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to the all channel data being recorded discretely and processed in digitally.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is an interface that supports both video and audio on a single digital connection, allowing you to enjoy high quality digital picture and sound. The HDMI specification supports HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), a copy protection technology that incorporates coding technology for digital video signals.

PCM (Pulse Code Modulation)

A method of converting analog audio to digital audio for easy enjoyment of digital sound.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Recent times have seen the rapid spread of DVD media, Digital Broadcasting, and other high-quality media.
To ensure that the subtle nuances of these high-quality media are transmitted with no deterioration, Sony has developed a technology called "S-AIR" for the radio transmission of digital audio signals with no compression, and has incorporated this technology into the EZWRT10/EZW-T100.
This technology transfers digital audio signals with no compression using the 2.4 GHz band range of ISM band (Industrial, Scientific, and Medical band), such as wireless LANs and Bluetooth applications.

S-master

S-master is an all-digital amplifier technology developed by Sony, which effectively minimizes the occurrence of sound fragmentation and jitter, delivering superb dialog clarity and faithful reproduction of the original sound. The compact amplifier section supports a higher power efficiency and improved thermal performance.

x.v.Color

x.v.Color is a more familiar term for the xvYCC standard proposed by Sony, and is a trademark of Sony. xvYCC is an international standard for color space in video.
This standard can express a wider color range than the currently used broadcast standard.

Index

A

A. ASSIGN 63
A. CAL CLEAR 28
A. CAL MENU 26, 28
A. CAL START 26
A/V SYNC 59
AM Step 46
AMP menu 54
AUDIO 63, 64
AUDIO DRC 60
Auto Calibration 24

B

Blu-ray Disc player (recorder)
    connecting 16
"BRAVIA" Sync 41

C

CENTER SP 55
CNT DIST 56
CNT LEVEL 57
CTRL: HDMI 42
CUSTOMIZE 58, 59, 60, 61, 62

D

D. ASSIGN 64
DIGITAL MEDIA PORT
    connecting 30
DIMMER 61
DISPLAY 49, 61
DUAL MONO 58
DVD player (recorder)
    connecting 16, 19

F

FL DIST 56
FL LEVEL 57
FM Mode 48
FR DIST 56
FR LEVEL 57

H

HDMI
    connecting 16

I

Installing 7

L

LEVEL 57

M

MUTING 34

N

Naming preset stations 48
NIGHT MODE 40

P

PAIRING 68
"PlayStation 3"
    connecting 16
Presetting radio stations 46

R

Radio 47
Radio Stations 46
Reassigning the analog audio input 63
Reassigning the digital audio input 64
Remote
    assignments 52
    before use 6
    operating 34, 50
RF CHANGE 71

continued

S

S-AIR 65
S-AIR ID 67
S-AIR MODE 69
S-AIR SET 67, 69, 71
S-AIR STBY 71
Satellite tuner
  connecting 16, 20
SET HDMI 42, 44
SL DIST 56
SL LEVEL 57
Sleep timer 62
Sound field 38
SP SETUP 55, 56
Speakers level 57
Speakers setting 55, 56
SR DIST 56
SR LEVEL 57
SUR SP 55
SW DIST 56
SW LEVEL 57

T

TEST TONE 57
TONE 40

V

VCR
  connecting 21
VOL LIMIT 44

ADVERTENCIA

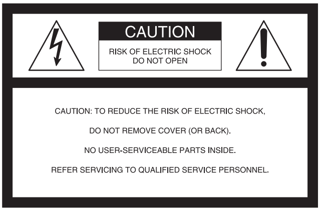
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Las pilas o los aparatos instalados con pilas no deben exponerse al calor excesivo como a la luz solar, el fuego o similar.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

Solo para uso en interiores.

Para los clientes en Estados Unidos



La traducción del texto de las etiquetas es la siguiente:

PRECAUCIÓN
RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O TAPA POSTERIOR).
EL INTERIOR DE LA UNIDAD NO CONTIENE NINGÚN COMPONENTE QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO.
ACUDA A PERSONAL CUALIFICADO PARA CUALQUIER TAREA DE REPARACIÓN.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" desprovisto de aislamiento en el interior del producto que puede ser de suficiente magnitud como para presentar un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña a este aparato.

Para los clientes en Argentina

Para evitar el riesgo de incendio, no cubra la ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc., ni coloque velas encendidas sobre el aparato.

Para los clientes en Canadá y Argentina

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.

Instrucciones importantes de seguridad

1) Lea estas instrucciones.
2) Conserve estas instrucciones.
3) Respete todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No utilice este aparato cerca del agua.
6) Limpie el aparato únicamente con un paño seco.
7) No bloquee las aberturas de ventilación. Siga las instrucciones del fabricante para instalar el aparato.
8) No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9) No ponga a prueba la función de seguridad del enchufe polarizado o de tipo de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos patas y una tercera de conexión a tierra. La pata ancha o la tercera clavija se suministra para su seguridad. Si el enchufe suministrado no cabe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para sustituir la toma de corriente obsoleta.
10) Para proteger el cable de alimentación, sitúelo en un lugar fuera de paso o donde pueda ser aplastado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto donde sale del aparato.
11) Utilice únicamente los accesorios que especifica el fabricante.
12) Utilice el aparato únicamente con el carro, base, trípode, soporte o mesa que especifique el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga precaución al mover el conjunto del carro y el aparato para evitar dañarse en el caso de una caída.



13) Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante períodos prolongados de tiempo.
14) Ponga cualquier tipo de reparación en manos de personal de asistencia técnica cualificado. Es necesario llevar a cabo una reparación cuando se ha deteriorado el aparato de alguna manera, como cuando se ha dañado un cable de fuente de alimentación o enchufe, se ha vertido líquido o se ha caído algún objeto dentro del aparato, el aparato se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.

ADVERTENCIA

Este equipo se ha probado y cumple con las restricciones de los aparatos digitales de Clase B, de acuerdo con la sección 15 del reglamento de la FCC. Estas restricciones se han diseñado para proporcionar protección suficiente contra interferencias nocivas en instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza siguiendo las instrucciones, puede provocar interferencias en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación determinada. Si el equipo produce interferencias en la recepción de radio y televisión, lo que se puede determinar conectando y desconectando el equipo, el usuario debería intentar corregir las interferencias siguiendo uno o varios de los siguientes procedimientos:

– Reorientar o reubicar la antena receptora.
– Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
– Conectar el equipo a una toma o a un circuito distinto al que está conectado el receptor.
– Ponerse en contacto con el distribuidor o con un técnico con experiencia en radio y televisión para obtener asistencia.

PRECAUCIÓN

Le advertimos de que cualquier cambio o modificación que no se apruebe de modo explícito en este manual podría anular su autorización para utilizar este equipo.

Nota para el instalador del sistema CATV:

Esta nota pretende llamar la atención del instalador del sistema CATV en relación con el artículo 820-40 del código NEC, que proporciona las pautas para una adecuada conexión a tierra y, en particular, especifica que el cable de conexión a tierra debe estar conectado al sistema de toma de tierra del edificio lo más cerca posible de la entrada del cable.

Registro del propietario

Los números de modelo y de serie se encuentran en la parte posterior del altavoz potenciador de graves. Anote los números de serie en los espacios provistos a continuación. Indíquelos siempre que acuda a su distribuidor Sony en relación con este producto.

N.º de modelo HT-IS100

N.º de serie ______________________

Este sistema incorpora Dolby* Digital, Pro Logic Surround y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado bajo licencia amparado por las patentes de los Estados Unidos: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535 y otras patentes estadounidenses e internacionales emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y los logotipos y el símbolo de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Este sistema incorpora tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

“S-AIR” y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation.

ES

Precauciones

Seguridad

- Si se introduce algún objeto o cae líquido en el sistema, desenchúfelo y haga que lo revise un técnico especializado antes de volver a utilizarlo.
- No se suba encima del altavoz potenciador de graves, ya que podría caerse y provocarse lesiones o bien causar daños en el sistema.

Fuente de alimentación

- Antes de utilizar el sistema, verifique que el voltaje de funcionamiento coincide con el suministro de alimentación del país en el que va a utilizarlo. Puede encontrar el voltaje de funcionamiento en la placa situada en la parte posterior del altavoz potenciador de graves.
- Si no va a utilizar el sistema durante un período prolongado de tiempo, no olvide desconectarlo de la toma de pared. Para desconectar el cable de alimentación de ca, tire del enchufe, nunca del cable.
- Una punta del enchufe es más ancha que el resto por motivos de seguridad: sólo encaja en la toma de pared de una sola forma. Si no consigue insertar el enchufe por completo en la toma, póngase en contacto con su distribuidor.
- El cable de alimentación de ca sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.
- Aunque apague el sistema, no se desconectará de la fuente de alimentación de ca mientras permanezca conectado a la toma de pared.
- Instale este sistema de tal forma que pueda desenchufar el cable de alimentación de la toma de pared inmediatamente en caso de emergencia.

Acumulación de calor

Aunque el sistema se caliente durante el funcionamiento, no se trata de un defecto. Si utiliza el sistema continuamente a un volumen elevado, la temperatura de la parte superior, lateral e inferior del sistema aumenta considerablemente. Para evitar quemaduras, no toque el sistema.

Ubicación

- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación de calor y prolongar la vida del sistema.
- No coloque el sistema cerca de fuentes de calor o en lugares expuestos a la luz solar directa, el polvo o tensiones mecánicas.
- No coloque cerca del altavoz potenciador de graves objetos que puedan obstruir los orificios de ventilación y provocar problemas de funcionamiento.
- No coloque el sistema cerca de equipos como televisores, videograbadoras o radiocasetes. (Si el sistema se utiliza junto con un televisor, una videograbadora o un radiocasete y está situado demasiado cerca de dichos equipos, pueden originarse ruidos y la calidad de la imagen puede disminuir. Esta posibilidad es especialmente probable si se utiliza una antena interior. Por tanto, recomendamos utilizar una antena exterior.)
- Tenga cuidado cuando coloque el sistema en superficies con tratamientos especiales (de cera, aceite, abrillantador, etc.), ya que podría desteñir o decolorar la superficie.

Funcionamiento

Antes de conectar otros componentes, verifique que ha apagado y desenchufado el sistema.

Si detecta un color irregular en una pantalla de televisor cercana

El sistema dispone de protección magnética para permitir su instalación junto a un televisor. Sin embargo, en algunos televisores pueden observarse todavía irregularidades con el color.

Si se observan irregularidades en el color...

Apague el televisor y vuelva a encenderlo 15 o 30 minutos después.

Si se observan de nuevo irregularidades en el color...

Coloque el sistema en un punto más alejado del televisor.

Limpieza

Limpie el sistema con un paño seco y suave. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Tabla de contenido

Precauciones 4

Procedimientos iniciales

Accesorios suministrados.........................6
Paso 1: colocación de los altavoces 7
Paso 2: conexión de los altavoces 15
Paso 3a: conexión de los componentes con las tomas HDMI..............................16
Paso 3b: conexión de los componentes sin las tomas HDMI..............................18
Paso 4: conexión de la antena 22
Paso 5: conexión del cable de alimentación de ca 24
Paso 6: calibración de los ajustes adecuados de forma automática.......24 (Autocalibración)
Configuración de la salida de sonido del componente conectado 29
Función para la conversión de señales de vídeo 30
Conexión de otros componentes 31

Opciones de reproducción

Índice de componentes y controles 33
Ver la televisión 36
Utilización de otros componentes 37

Funciones de sonido envolvente

Cómo disfrutar del efecto de sonido envolvente.......................................39
Ajuste del nivel de graves, medios y agudos 41
Reproducción de películas de noche 42

Funciones de "BRAVIA" Sync

¿Qué es "BRAVIA" Sync? 43
Preparativos para utilizar "BRAVIA" Sync 43
Utilización de Blu-ray Disc/DVD..........45 (Reproducción mediante una pulsación)
Cómo escuchar el sonido del televisor desde los altavoces...........................45 (Control de audio del sistema)
Desactivación del televisor, el sistema y los componentes conectados........... 47 (Apagado del sistema)

Funciones del sintonizador

Memorización de emisoras de radio...... 48
Cómo escuchar la radio 49

Ajustes avanzados

Control de los componentes Sony conectados con el mando a distancia 52
Modificación de las asignaciones de los botones de entrada del mando a distancia 55
Configuración y ajustes mediante el menú del amplificador 56
Reasignación de las entradas de audio... 66
Utilización de un producto S-AIR......... 68
Utilización del repetidor de infrarrojos....................................... 76

Información complementaria

Solución de problemas 77
Especificaciones 80
Glosario 82
Índice alfabético 84

Accesorios suministrados

Compruebe que se incluyen los siguientes accesorios en el paquete.

Mando a distancia (RM-AAU036) (1)

Pilas de tamaño AA (R6) (2)

Cable óptico (2,5 m) (98 $^{1}/_{2}$ pulgadas) (1)

Antena monofilar de FM (1)

Antena cerrada de AM (1)

Micrófono de calibración (1)

Altavoz (con receptor de mando a distancia) (1)

Altavoces (4)

Soporte de altavoz adicional (1)

Soportes (5)

Llave (1)

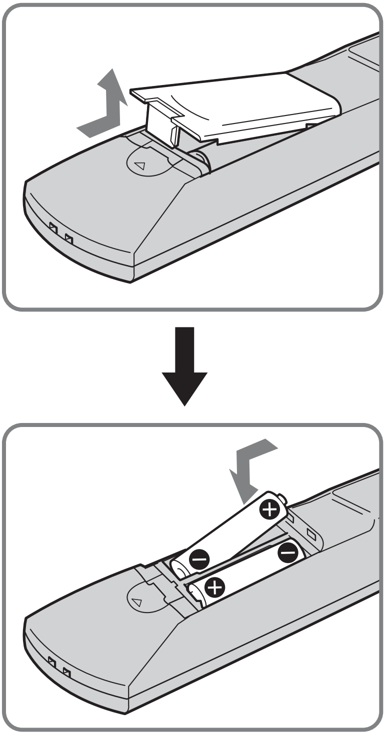
Tornillo (+PSW4 × 12) (1)

Manual de instrucciones (1)

Guía de inicio rápido (tarjeta) (1)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar el sistema mediante el mando a distancia suministrado. Inserte dos pilas de tamaño AA (R6) de modo que los polos + y – de éstas coincidan con las marcas del interior del compartimento.



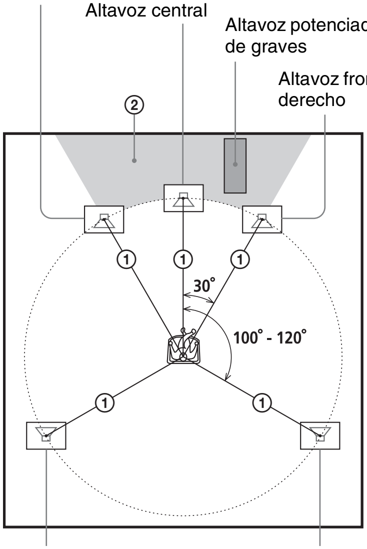
Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas con pilas usadas.
- No permita que se introduzcan sustancias extrañas en el mando a distancia, especialmente al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia (R) a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. De lo contrario, podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

Paso 1: colocación de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces, excepto el altavoz potenciador de graves, deben estar situados a la misma distancia de la posición de escucha (①). Sony recomienda situar el altavoz potenciador de graves en el punto (②).

Coloque los altavoces y el altavoz potenciador de graves tal como se muestra a continuación.

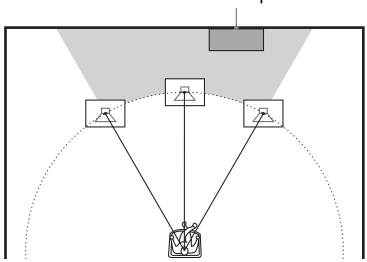


Consejos

- También puede situar el altavoz potenciador de graves en uno de los laterales, frente a la posición de escucha.
- Al instalar el altavoz, puede que el frontal del altavoz no sea del todo estable. En estos casos, utilice abrazaderas o cinta adhesiva normales para fijar el cable del altavoz.

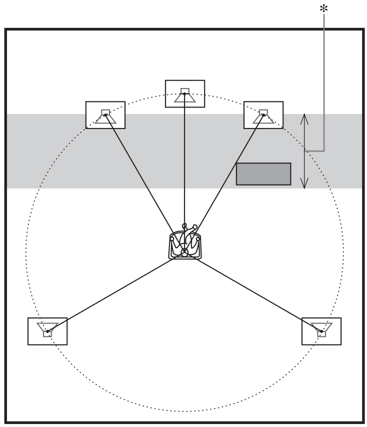
Uso correcto del altavoz potenciador de graves

Para potenciar los graves, coloque el altavoz potenciador de graves lo más cerca posible de una pared.



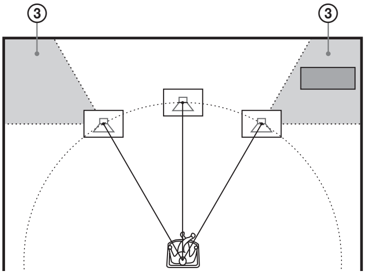
Notas

- Si desea colocar el altavoz potenciador de graves frente al altavoz frontal, la distancia debe ser inferior a los 0,5 m (1,6 pies).*

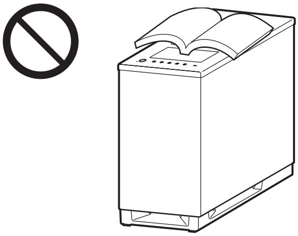


continúa

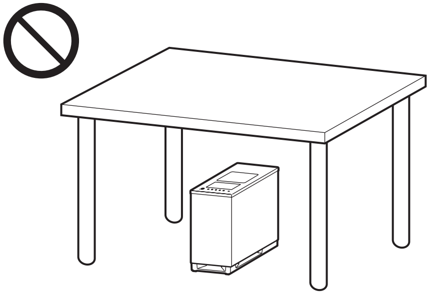
• Puede que los graves no tengan la calidad necesaria si coloca el altavoz potenciador de graves fuera del intervalo (③). Deberá ajustar la distancia desde la posición de escucha.

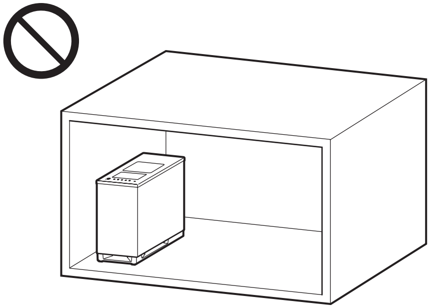


• No coloque objetos sobre el altavoz potenciador de graves, en la zona del altavoz.

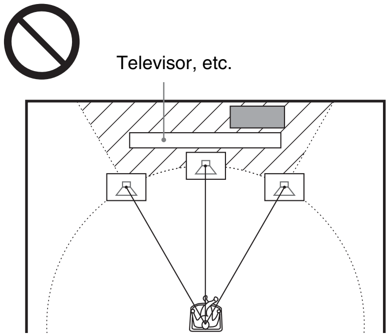


• No coloque el altavoz potenciador de graves debajo de una mesa o dentro de un armario.





• No coloque el altavoz potenciador de graves detrás de un obstáculo, como un televisor, ya que el sonido de rango medio podría perderse.



Notas

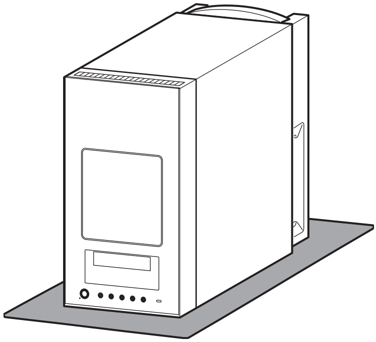
- No coloque los altavoces inclinados.
- No coloque los altavoces en puntos:
  - Extremadamente fríos o calientes
  - Sucios o polvorientos
  - Muy húmedos
  - Sujetos a vibraciones
  - Expuestos a la luz solar directa
- Coloque con precaución los altavoces y los soportes de altavoces (no suministrado) incorporados con los altavoces en superficies con un tratamiento especial (cera, aceite, superficies pulidas, etc.), ya que podría ocasionar manchas o decoloración.
- Al limpiar el sistema, utilice un paño suave, como una gamuza.
- No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.
- En función de la ubicación del altavoz potenciador de graves, pueden producirse distorsiones en la pantalla del televisor. En estos casos, aleje el altavoz potenciador de graves del televisor.

Consejo

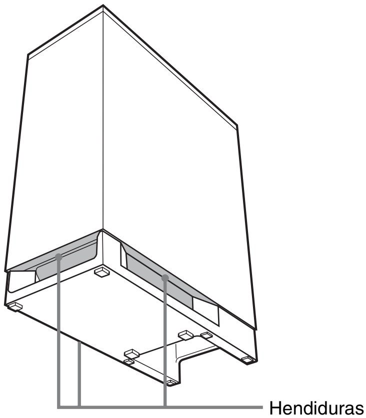
- Al cambiar las posiciones de los altavoces, Sony recomienda modificar los ajustes. Para obtener más información, consulte “Paso 6: calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 24).

Notas sobre el uso del altavoz potenciador de graves

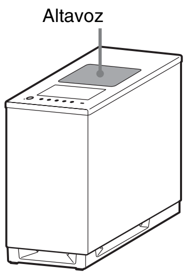
- Coloque un paño suave debajo del altavoz potenciador de graves cuando lo gire para conectarlo.



- No ponga la mano en la hendidura del altavoz potenciador de graves al levantarlo. Si lo hace, podría dañar el motor del altavoz potenciador de graves. Al levantar el altavoz potenciador de graves, sujételo por su parte inferior.



- No presione la parte superior del altavoz potenciador de graves, en la zona del altavoz.

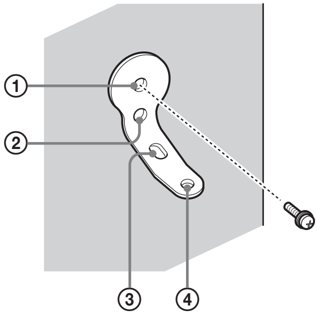


continúa

Instalación de los altavoces en la pared

1 **Prepare tornillos (no suministrado) adecuados para los orificios del soporte.**

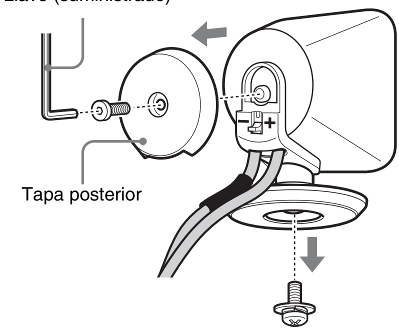
2 **Fije el soporte a la pared con el orificio ①.**



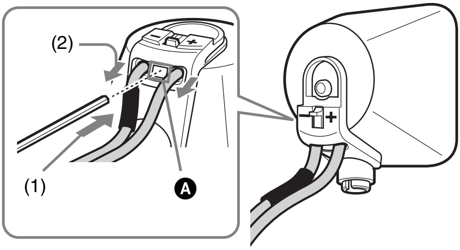
Consejo

• Para impedir que el altavoz se mueva, utilice también el orificio ②.

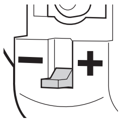
3 **Quite la tapa posterior con la llave (suministrado) y retire el soporte del altavoz con la ayuda de un destornillador (+) (no suministrado).**



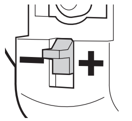
4 **Presione el punto Ⓐ con la llave suministrada (1) y quite los cables del altavoz (2).**



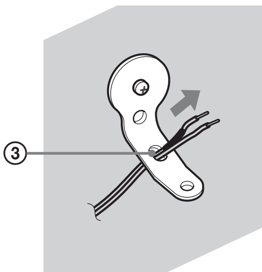
Cuando la palanca está hacia abajo, los cables de altavoz están bloqueados.



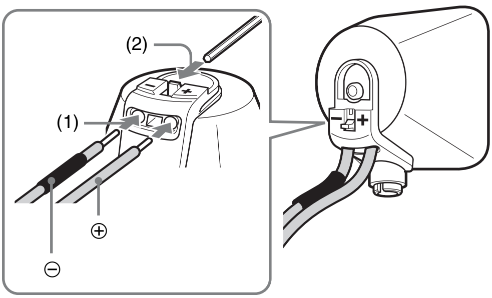
Cuando la palanca está hacia arriba, los cables de altavoz se pueden extraer.



5 **Pase los cables del altavoz a través del orificio ③.**



6 **Vuelva a conectar los cables del altavoz desconectados, de modo que ⊕/⊖ coincidan con los terminales de altavoz correspondientes (1) y, a continuación, baje completamente la palanca (2).**

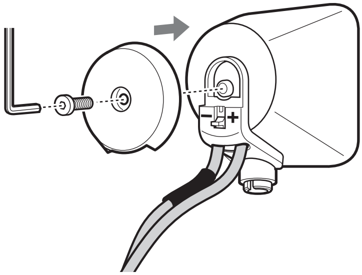


Consejo

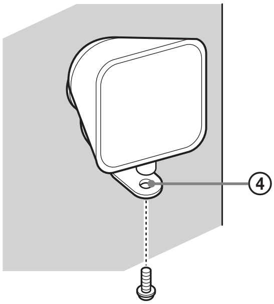
• Si tiene problemas para bajar la palanca, utilice la llave (suministrado).

continúa

7 Vuelva a colocar la tapa posterior con la ayuda de la llave (suministrado).



8 Fije el altavoz al soporte con el tornillo del paso 3 utilizando el orificio ④.



PRECAUCIÓN

- Excepto el altavoz, no cargue peso encima del soporte. De lo contrario, el altavoz podría caerse y provocar lesiones o daños materiales.
- No se cuelgue del altavoz o del soporte, ya que podría caerle encima y causarle daños.

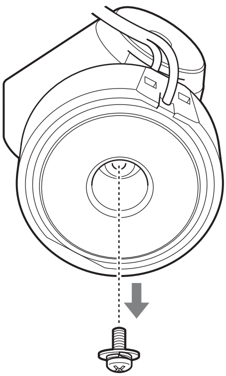
Notas

- Utilice tornillos adecuados al material y la resistencia de la pared. Dado que las paredes de yeso son especialmente frágiles, debe colocar los tornillos en una viga y fijarlos a la pared. Instale los altavoces en una pared vertical y lisa que esté reforzada.
- Si tiene dudas en relación con los tornillos adecuados, consúltelo en la ferretería o con un instalador.
- Sony no se responsabiliza de ningún accidente o daño causado por una instalación incorrecta, por la poca resistencia de una pared o el mal montaje de los tornillos, desastres naturales, etc.

Acerca del altavoz central

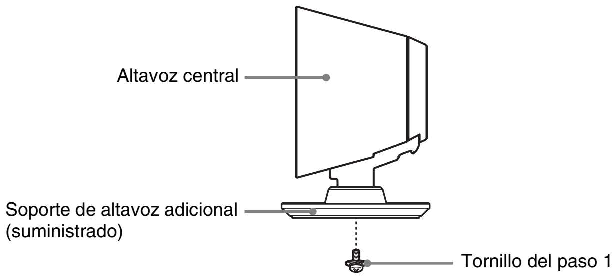
Puede desconectar el receptor de mando a distancia del altavoz central y utilizar los altavoces por separado.
También puede instalar el receptor de mando a distancia con el altavoz central en una pared.

1 **Extraiga el receptor de mando a distancia con un destornillador (+) (no suministrado).**

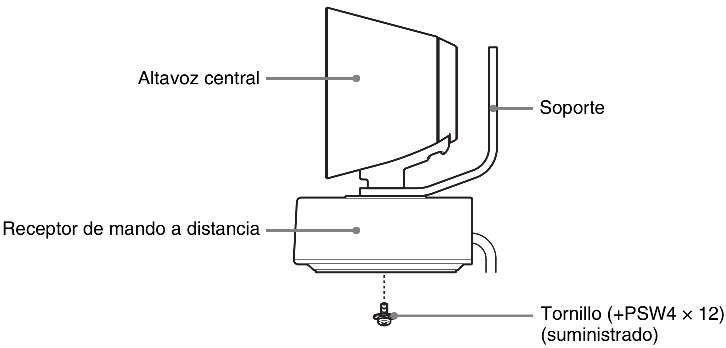


2 **Fije el altavoz con el tornillo.**

Para utilizar el altavoz central y el receptor de mando a distancia por separado.



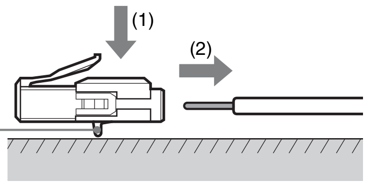
Para instalar el receptor de mando a distancia en una pared.



continúa

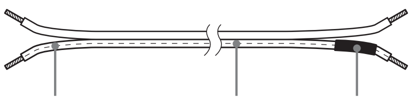
Consejo

• Puede extraer los cables de altavoz del conector. Con el enganche mirando hacia abajo, mantenga presionado el conector contra una superficie plana (1) y retire los cables de altavoz del conector (2).



Nota

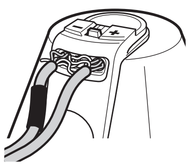
• Cuando vuelva a conectar los cables de altavoz al conector, asegúrese de hacer coincidir los cables de altavoz con los terminales de altavoz correspondientes: ⊕ con + y ⊖ con –. Conecte el cable con letras o líneas blancas (y con un tubo negro conectado en un lado) a –. Si los cables se colocan al revés, el sonido perderá graves y puede salir distorsionado.



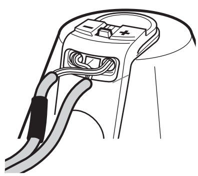
Para evitar que se produzca un cortocircuito en los altavoces

Si se produce un cortocircuito en los altavoces, el sistema podría dañarse. Para evitarlo, asegúrese de seguir estas medidas de precaución al conectar los altavoces. Compruebe que el hilo desprotegido de cada uno de los cables de altavoz no entra en contacto con otro terminal de altavoz ni con el hilo desprotegido de otro cable de altavoz, tal y como se muestra a continuación.

El cable de altavoz pelado toca otro terminal de altavoz.

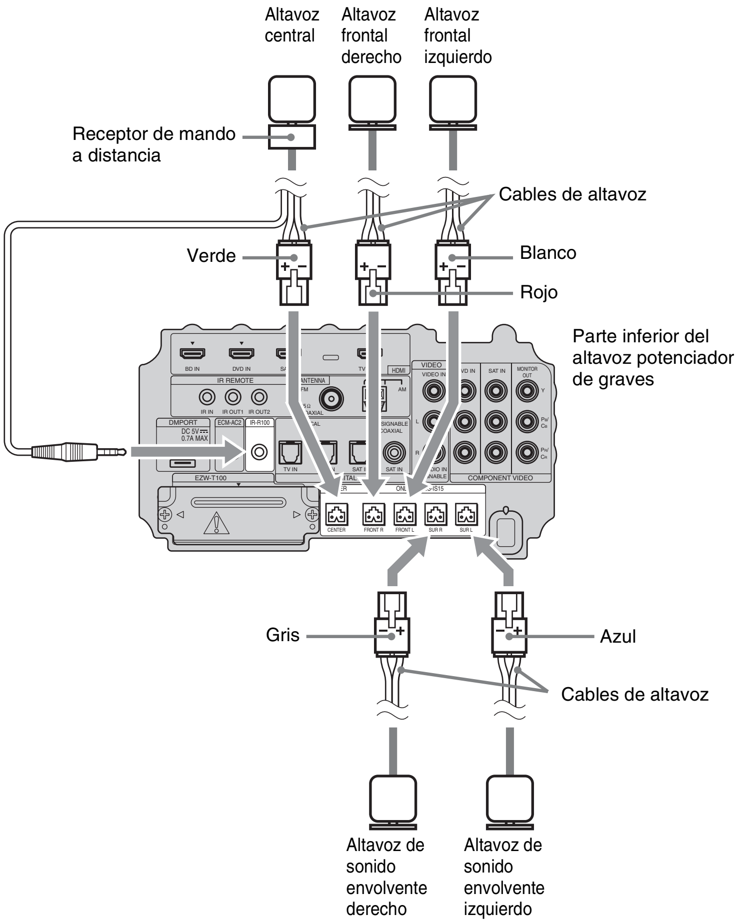


Los cables pelados se tocan entre sí, porque se ha eliminado demasiado aislamiento.



Paso 2: conexión de los altavoces

Conecte los conectores de los cables de altavoz a sus tomas SPEAKER correspondientes. Los conectores de los cables de altavoz son del mismo color que las tomas que deben conectarse.
Conecte el cable del receptor de mando a distancia a la toma IR-R100.

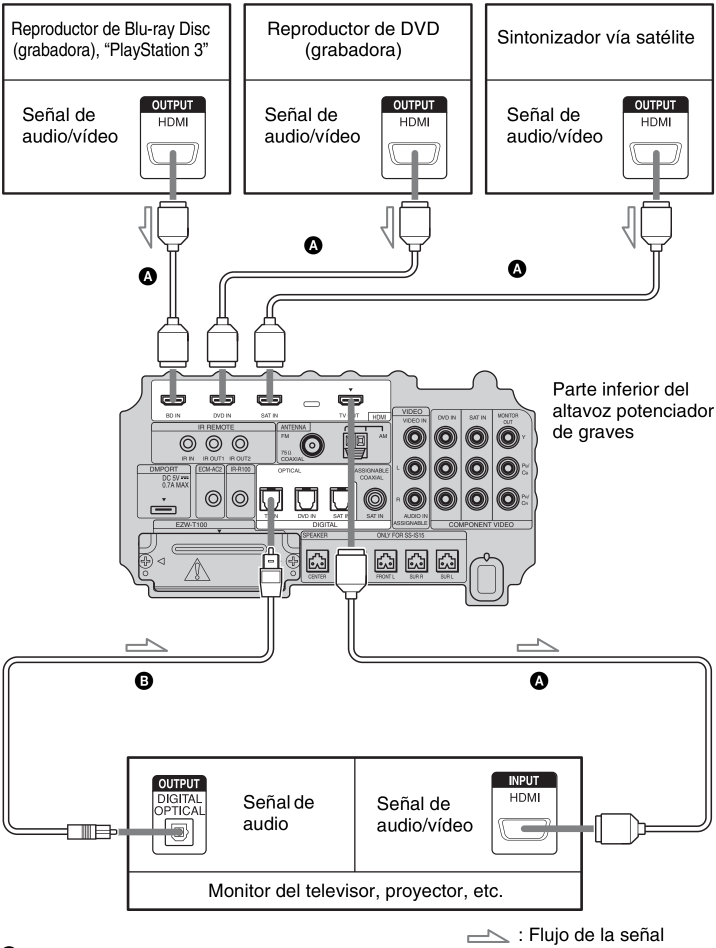


Paso 3a: conexión de los componentes con las tomas HDMI

Sony recomienda que conecte los componentes al sistema mediante un cable HDMI.
Con la interfaz HDMI, es posible disfrutar fácilmente de sonido e imágenes de alta calidad.

Sin embargo, es necesario conectar la salida de audio del televisor a la entrada de audio del sistema con un cable óptico para escuchar el sonido del televisor desde el sistema.

Para obtener más información sobre la función Control por HDMI, consulte "Funciones de "BRAVIA" Sync" (página 43).



A Cable HDMI (no suministrado)
B Cable óptico (suministrado)

Notas

- Para obtener más información sobre la conexión de componentes sin tomas HDMI, consulte la página 18.
- La toma HDMI tiene prioridad al conectar el componente al sistema utilizando las tomas de entrada HDMI y otras tomas de entrada a la vez.

Notas acerca de las conexiones HDMI

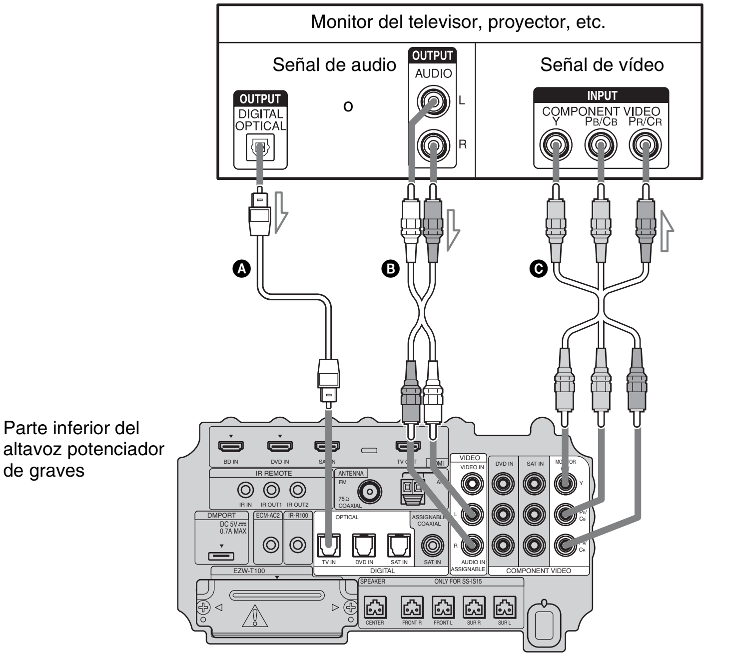
- Podrá disfrutar de imágenes con la más alta calidad con un cable HDMI que tenga el logotipo de HDMI. Sony recomienda utilizar el cable HDMI de Sony.
- Compruebe la configuración del componente conectado si la imagen es de baja calidad o si el componente no emite audio mediante el cable HDMI.
- Es posible que el componente conectado cancele las señales de audio (frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) que se transmiten desde una toma HDMI.
- Es posible que se interrumpa el sonido si se modifican la frecuencia de muestreo o el número de canales de las señales de emisión de audio del componente en reproducción.
- Si el componente conectado no es compatible con la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de la toma HDMI TV OUT aparezca distorsionado o no se emita.
  En este caso, compruebe las especificaciones del componente conectado.
- Sony desaconseja el uso de un cable de conversión HDMI-DVI.
- Independientemente de la entrada que se seleccione para el sistema, las señales de vídeo de la toma de entrada seleccionadas por última vez se emiten desde la toma HDMI TV OUT.

Paso 3b: conexión de los componentes sin las tomas HDMI

Al conectar un reproductor de DVD (grabadora), sintonizador vía satélite o videograbadora sin tomas HDMI, puede elegir la combinación de conexiones del sistema. Este altavoz potenciador de graves está equipado con una función de conversión de señales de vídeo. Para obtener más información, consulte “Función para la conversión de señales de vídeo” (página 30).

Conexión de un monitor de televisor

La imagen de un componente visual conectado al altavoz potenciador de graves puede mostrarse en un monitor de televisor o un proyector.



A Cable óptico (suministrado)
B Cable de audio (no suministrado)
C Cable de vídeo componente (no suministrado)

: Flujo de la señal

Notas

- Conecte los componentes de visualización de imágenes, como un televisor o un proyector, a las tomas MONITOR OUT del altavoz potenciador de graves.
- Asegúrese de encender el altavoz potenciador de graves cuando se emita vídeo o audio de un componente de reproducción a un televisor mediante el altavoz potenciador de graves. Si el altavoz potenciador de graves está apagado, no se transmitirá ni señal de vídeo ni de audio.

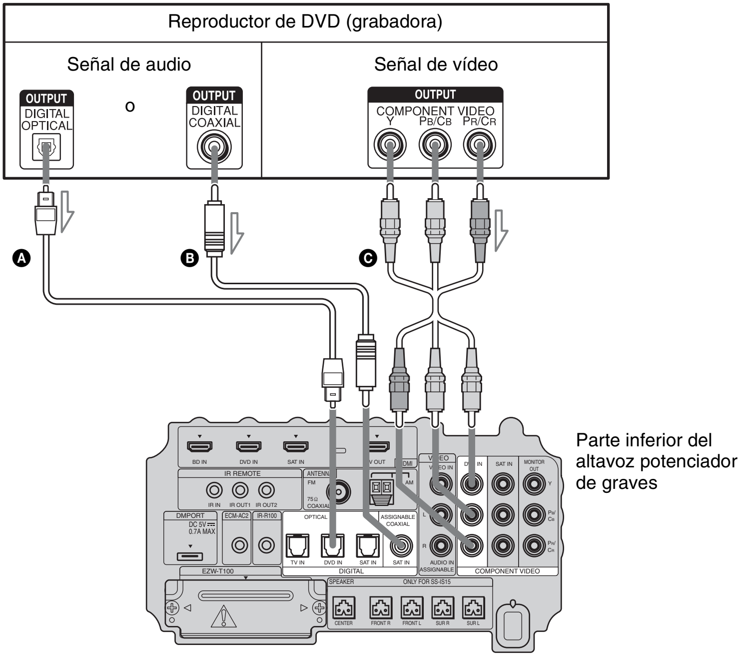
Consejos

- Puede volver a asignar la entrada de audio analógica mediante las tomas AUDIO IN ASSIGNABLE. Para obtener más información, consulte “Reasignación de la entrada de audio analógica” (página 66).

- Puede visualizar la imagen de entrada seleccionada al conectar la toma MONITOR OUT a un televisor.
- Para emitir el sonido del televisor desde los altavoces conectados al altavoz potenciador de graves, asegúrese de
  – conectar las tomas de salida de audio del televisor a las tomas OPTICAL TV IN del altavoz potenciador de graves.
  – apagar el televisor o ponerlo en silencio.

Conexión de un reproductor de DVD (grabadora)

La ilustración siguiente muestra como conectar un reproductor de DVD (grabadora).
Puede reasignar la entrada de audio digital con la toma ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN. Para obtener más información, consulte “Reasignación de la entrada de audio digital” (página 67).



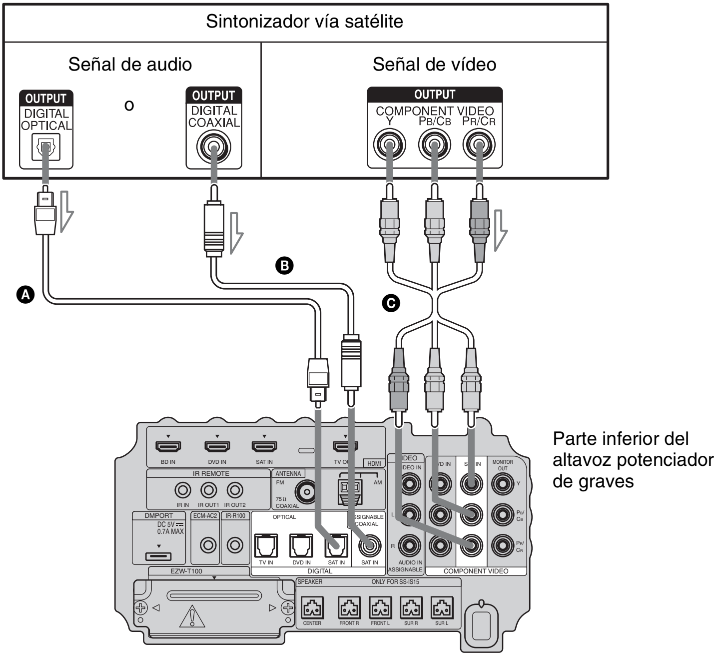
A Cable óptico (no suministrado)
B Cable coaxial (no suministrado)
C Cable de vídeo componente (no suministrado)

⇨ : Flujo de la señal

continúa

Conexión de un sintonizador vía satélite

La ilustración siguiente muestra como conectar un sintonizador vía satélite.
Si el sintonizador vía satélite no dispone de toma OPTICAL OUT, conecte el sistema mediante la toma COAXIAL SAT IN.

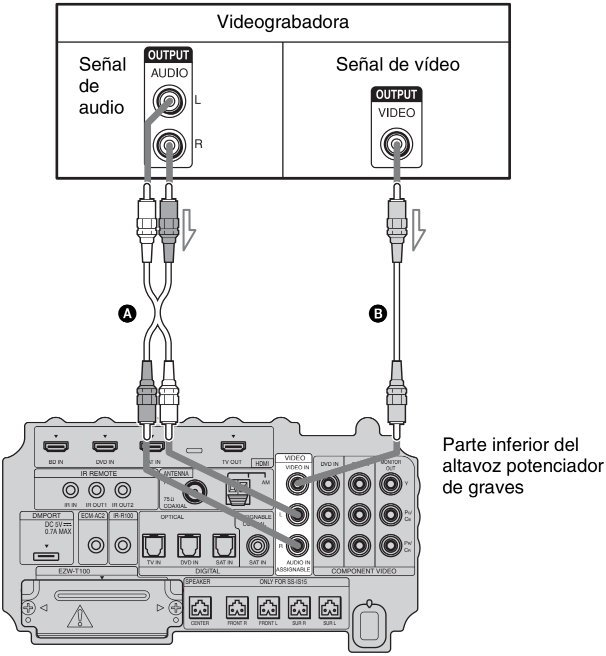


Ⓐ Cable óptico (no suministrado)
Ⓑ Cable coaxial (no suministrado)
Ⓒ Cable de vídeo componente (no suministrado)

⇨ : Flujo de la señal

Conexión de una videograbadora

La ilustración siguiente muestra cómo conectar un componente que dispone de tomas analógicas como las de una videograbadora.



Ⓐ Cable de audio (no suministrado)
Ⓑ Cable de vídeo (no suministrado)

⇨ : Flujo de la señal

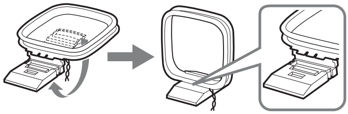
Paso 4: conexión de la antena

Conexión de la antena cerrada de AM

La forma y la longitud de la antena están diseñadas para recibir señales AM. No desmonte ni enrolle la antena.

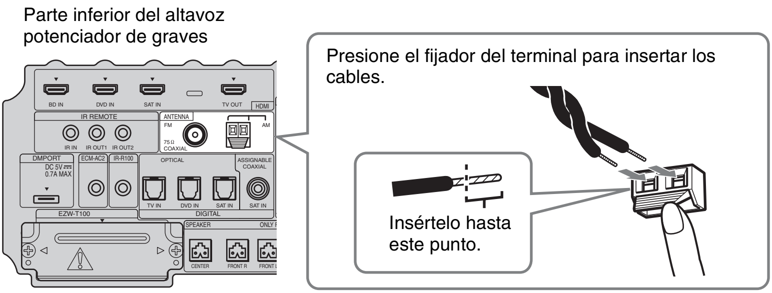
1 **Extraiga solamente la parte cerrada del soporte de plástico.**

2 **Instale la antena cerrada de AM.**



3 **Conecte los cables a los terminales de la antena de AM.**

Los cables pueden conectarse a cualquier terminal.



Nota

• No coloque la antena cerrada de AM cerca del sistema o de otro componente de audio o vídeo, ya que podría generar ruidos.

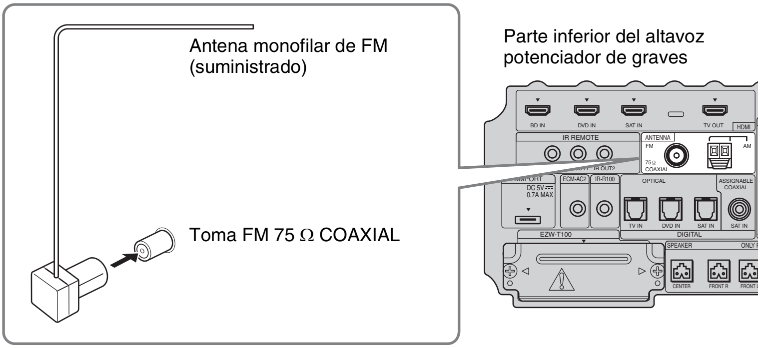
Consejo

• Ajuste la dirección de la antena cerrada de AM para obtener un sonido mejor.

4 **Tire de la antena cerrada de AM suavemente para asegurarse de que está bien conectada.**

Conexión de la antena monofilar de FM

Conecte la antena monofilar de FM a la toma FM 75 Ω COAXIAL.

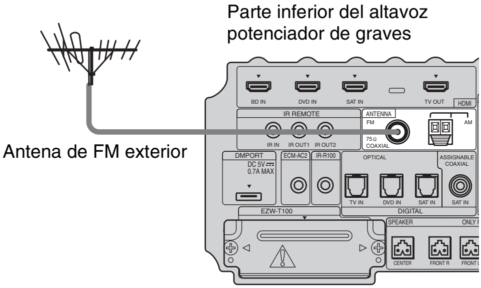


Notas

- Asegúrese de extender totalmente la antena monofilar de FM.
- Tras conectar la antena monofilar de FM, manténgala siempre en posición horizontal.

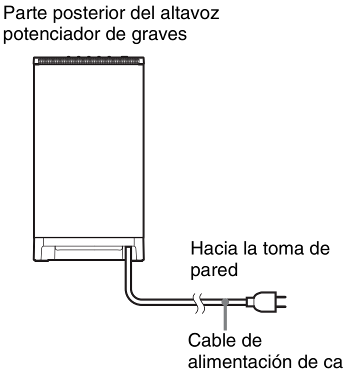
Consejo

- Si la recepción de FM no es buena, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar el altavoz potenciador de graves a una antena de FM exterior, tal y como se muestra a continuación.



Paso 5: conexión del cable de alimentación de ca

Antes de conectar el cable de alimentación de ca del altavoz potenciador de graves a una toma de pared, conecte todos los altavoces al altavoz potenciador de graves (página 15).



Nota

- Tras conectar el cable de alimentación de ca, espere unos 20 segundos antes de encender el aparato presionando I/⏻.

Paso 6: calibración de los ajustes adecuados de forma automática

(Autocalibración)

El altavoz potenciador de graves incorpora la tecnología D.C.A.C. (Autocalibración de cine digital), que permite realizar la calibración automáticamente, de la forma siguiente:

- Compruebe la conexión entre cada altavoz y el altavoz potenciador de graves.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha.
- Mida las características de frecuencia.*

* El resultado de la medición no se utiliza en señales con una frecuencia de muestreo superior a los 96 kHz.

El sistema D.C.A.C. está diseñado para obtener un buen balance de sonido en la habitación. Sin embargo, puede ajustar los niveles y el balance de los altavoces manualmente, según sus preferencias. Para obtener más información, consulte “Configuración del nivel de los altavoces” (página 60).

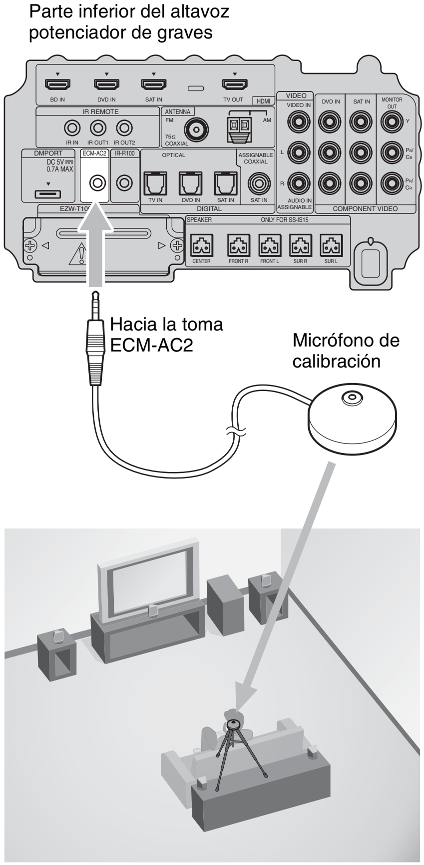
Antes de realizar la autocalibración

Antes de realizar la autocalibración, configure y conecte los altavoces (página 15).

- La toma ECM-AC2 se utiliza solamente para el micrófono de calibración (suministrado). No conecte otros micrófonos a esta toma. De lo contrario, podría dañar el altavoz potenciador de graves y el micrófono de calibración.
- Durante la calibración, el sonido que sale de los altavoces es muy alto. Procure que el sonido no moleste a niños o a los vecinos.
- Realice la autocalibración en un entorno tranquilo, para evitar las interferencias del ruido y obtener una medición más precisa.
- Si hay obstáculos entre el micrófono de calibración y los altavoces, la calibración no podrá realizarse correctamente. Elimine todos los obstáculos de la zona de medición para evitar cualquier error.

Notas

- Si la función de desactivación del sonido está activada durante la autocalibración, se apagará automáticamente.
- Al utilizar el producto S-AIR, desconecte los auriculares.



1 **Conecte el micrófono de calibración (suministrado) a la toma ECM-AC2 del altavoz potenciador de graves.**

2 **Ajuste el micrófono de calibración.**

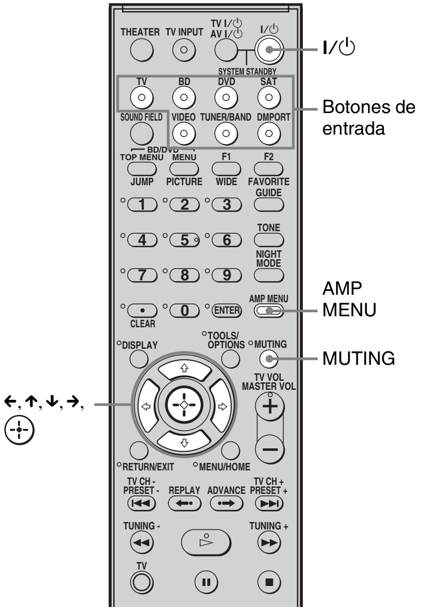
Coloque el micrófono de calibración en la posición de escucha. También puede utilizar un taburete o un trípode, para que el micrófono de calibración esté a la misma altura que el oído.

Consejo

- La parte frontal de cada altavoz debe estar orientada hacia el micrófono de calibración. De este modo, la medición será más precisa.

continúa

Realización de la autocalibración

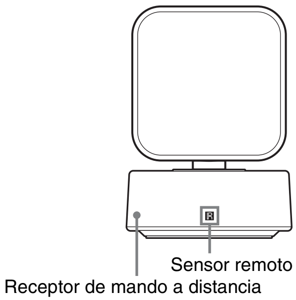


1 **Presione I/⏻.**

El sistema se enciende.

2 **Pulse AMP MENU.**

Oriente el mando a distancia hacia el sensor (🅁) del receptor de mando a distancia.



3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "A. CAL MENU" en el visor del panel superior y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar "A. CAL START" y, a continuación, pulse ⊕.**

La autocalibración empezará después de la cuenta atrás.

El proceso de medición tarda unos 30 segundos en completarse.
La tabla siguiente muestra la imagen del visor cuando empieza la medición.

Medición de	Visor
Presencia de altavoces	TONE
Ganancia, distancia y respuesta de frecuencia de altavoces	T.S.P.
Ganancia y distancia de altavoz potenciador de graves	SUBWOOFER

Notas

- Si aparece "PHONES", no podrá realizar la autocalibración. Desconecte los auriculares del producto S-AIR que utilice y, seguidamente, vuelva a iniciar la autocalibración.
- Si aparece "CHECK MIC", no podrá realizar la autocalibración. Conecte el micrófono de calibración y vuelva a iniciar la autocalibración.

Consejo

- Cuando empiece la autocalibración:
  – Sitúese a una cierta distancia de los altavoces y de la posición de escucha, para evitar errores en la medición. El motivo es que los altavoces emiten señales de prueba durante la medición.
  – Evite ocasionar ruidos, para obtener así una medición más precisa.

Para cancelar la autocalibración

La función de autocalibración se cancelará si realiza alguna de las acciones siguientes durante el proceso de medición:

– Pulsar MUTING.

– Pulsar los botones de entrada del mando a distancia o bien INPUT SELECTOR en el altavoz potenciador de graves.

– Cambiar el nivel de volumen.

Confirmar/guardar los resultados de la medición

1 Confirme el resultado de la medición.

Cuando termine la medición, sonará un pitido y el resultado de la medición aparecerá en el visor del panel superior.

Elemento	Explicación
SAVE EXIT	Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de ajuste.
WRN CHECK	Muestra avisos relacionados con los resultados de la medición. Consulte "Al seleccionar "WRN CHECK"" (página 27).
DIST INFO	Muestra el resultado de la medición de la distancia del altavoz.
LEVEL INFO	Muestra el resultado de la medición del nivel del altavoz.
EXIT	Sale del proceso de ajuste sin guardar los resultados de la medición.

Nota

- Tras aparecer "SAVE EXIT" durante unos 50 segundos, el resultado de la medición se guarda automáticamente sin necesidad de realizar otras acciones.

2 Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, pulse ⊕ o →. Para regresar, pulse ← o RETURN.

3 Guarde el resultado de la medición.

Seleccione "SAVE EXIT" en el paso 2 y, a continuación, pulse ⊕.

El resultado de la medición quedará guardado.

Si aparecen códigos de error

Intente aplicar las soluciones y vuelva a realizar la autocalibración.

Elemento	Explicación
ERROR 32	• La entrada de sonido del micrófono de calibración está fuera del rango aceptable. • El micrófono de calibración o el altavoz potenciador de graves pueden estar dañados. Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de asistencia autorizado de Sony.
ERROR F 33	Los altavoces frontales no están conectados. Compruebe que los altavoces frontales estén bien conectados.
ERROR SR 33	El altavoz de sonido envolvente izquierdo o derecho no está conectado. Compruebe que los altavoces de sonido envolvente estén bien conectados.
ERROR SW 33	El altavoz potenciador de graves puede estar dañado. Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de asistencia autorizado de Sony.

Al seleccionar "WRN CHECK"

Si hay una advertencia sobre el resultado de la medición, aparece información detallada.

Código de advertencia	Explicación
WARNING 40	La autocalibración ha terminado. Sin embargo, el nivel de ruido es elevado. Puede volver a realizar la autocalibración, aunque la medición no pueda efectuarse en todos los entornos. Intente realizar la autocalibración en un entorno tranquilo.
WARNING 41 WARNING 42	La entrada de sonido del micrófono de calibración está fuera del rango aceptable. La distancia entre el micrófono de calibración y los altavoces es demasiado estrecha. Apártelos y trate de realizar la Autocalibración.

continúa

Código de advertencia	Explicación
WARNING 43	No pueden detectarse la distancia y la posición del altavoz potenciador de graves. Puede que sea por culpa del ruido. Intente realizar la autocalibración en un entorno tranquilo.
NO WARNING	No existe información sobre advertencias.

Al seleccionar "DIST INFO" o "LEVEL INFO"

Puede comprobar la distancia del altavoz o el nivel del altavoz.

Nota

- Los resultados de la medición de un altavoz no aparecerán si el altavoz potenciador de graves no reconoce que el altavoz está conectado.

Cuando haya terminado

Desconecte el micrófono de calibración del altavoz potenciador de graves.

Nota

- Si ha modificado la posición de los altavoces, Sony recomienda realizar de nuevo la autocalibración para disfrutar del sonido envolvente.

Eliminación del resultado de la autocalibración

Puede eliminar el resultado de la Autocalibración. Si no hay datos guardados, no podrá eliminar los resultados.

1. **Pulse AMP MENU.**
2. **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "A.CAL MENU" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
3. **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "A.CAL CLEAR" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
4. **Pulse ↓/↑ para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse ⊕.**

   El resultado guardado se eliminará.

   Los ajustes de la distancia y el nivel de los altavoces regresan a sus valores predeterminados.

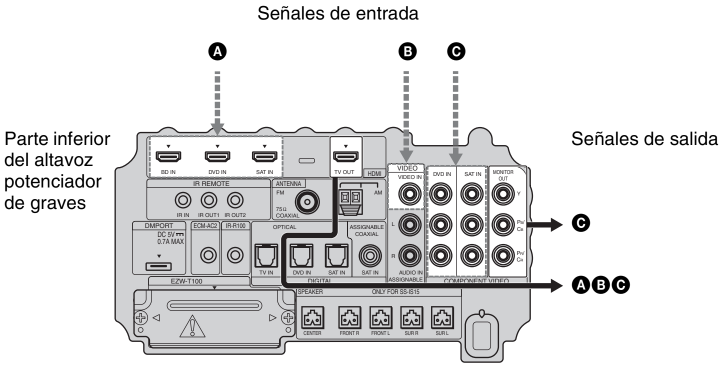
Configuración de la salida de sonido del componente conectado

En función de los ajustes de salida de audio del componente conectado, puede que el sonido se emita solo en formato de 2 canales. En este caso, ajuste el componente conectado para que emita el sonido en formato de sonido multicanal (PCM, DTS, Dolby Digital). Para obtener más información sobre los ajustes de la salida de audio, consulte el manual de instrucciones del componente conectado.

Función para la conversión de señales de vídeo

El altavoz potenciador de graves está equipado con una función de conversión de señales de vídeo. Las señales de vídeo y de vídeo componente pueden emitirse como señales de vídeo HDMI y las señales de vídeo convertidas solo pueden salir por la toma HDMI TV OUT. Consulte la ilustración siguiente.

En la tabla de conversión de entrada/salida de vídeo del altavoz potenciador de graves



Toma OUTPUT / Toma INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎ : señales de vídeo convertidas y emitidas a través del conversor de vídeo.
○ : se emite el mismo tipo de señal que la señal de entrada. Las señales de vídeo no se convierten.
X : no se emiten señales de vídeo.

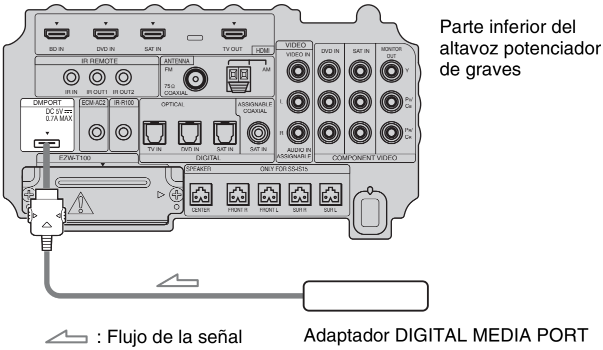
Notas sobre la conversión de señales de vídeo

- Si se convierten señales de vídeo de, por ejemplo, una videograbadora en el altavoz potenciador de graves y posteriormente se emiten al televisor, en función de la condición de la salida de señal de vídeo, puede que la imagen en la pantalla del televisor aparezca distorsionada horizontalmente, o que no aparezca ninguna imagen.
- Las señales de vídeo HDMI no pueden convertirse a señales de vídeo componente.
- Las señales de vídeo convertidas se emiten solo por la toma HDMI OUT. No pueden emitirse a través de otras tomas de vídeo.
- Si reproduce una videograbadora con un circuito de mejora de la imagen, como TBC, puede que las imágenes aparezcan distorsionadas o que no se emitan. En este caso, desactive la función del circuito de mejora de imagen.

Conexión de otros componentes

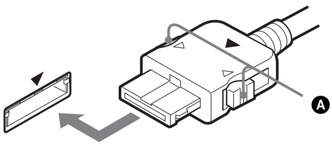
Para conectar el adaptador DIGITAL MEDIA PORT

Puede disfrutar del sonido de un componente conectado al altavoz potenciador de graves mediante un adaptador DIGITAL MEDIA PORT.



Notas

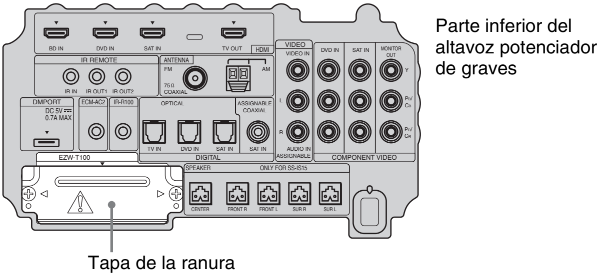
- No conecte ni desconecte el adaptador DIGITAL MEDIA PORT con el sistema encendido.
- Al conectar el adaptador DIGITAL MEDIA PORT, asegúrese de que el conector está insertado con la flecha apuntando hacia la flecha de la toma DMPORT. Para desconectar el adaptador DIGITAL MEDIA PORT, mantenga pulsado Ⓐ y tire del conector.



continúa

Para utilizar el sistema inalámbrico

El sistema es compatible con la función S-AIR, que permite transmitir sonido entre el altavoz potenciador de graves y un producto S-AIR (no suministrado). Al adquirir el producto S-AIR, deberá establecer la transmisión de sonido.
Para obtener más información, consulte la página 68.



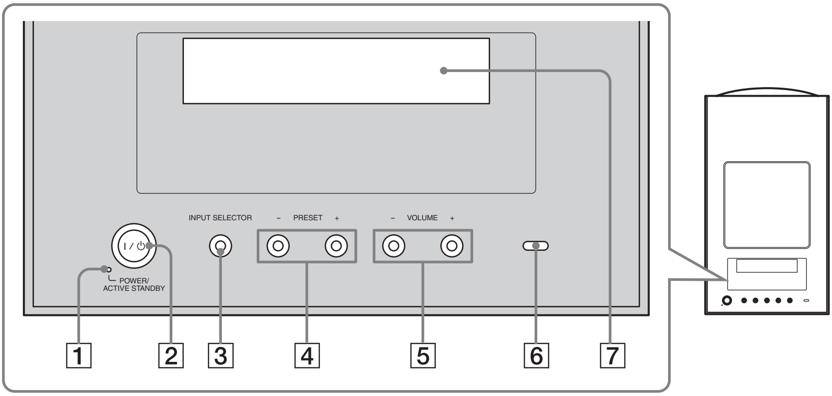
⚠ PRECAUCIÓN

• No es necesario abrir la tapa de la ranura hasta que deba utilizarse el producto S-AIR.

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel superior



1 **POWER / ACTIVE STANDBY**

Verde: El sistema se enciende.

Naranja: La función Control por HDMI o S-AIR STANDBY MODE está activada mientras el sistema está apagado.

Sin luz: El sistema está apagado y las funciones Control por HDMI y S-AIR STANDBY MODE no están activadas.

2 **I/⏻ (encendido/en espera)**

Pulse este botón para encender y apagar el sistema.

3 **INPUT SELECTOR**

Pulse este botón para seleccionar la fuente de entrada que desea reproducir.

4 **PRESET –/+**

Pulse este botón para pasar a la emisora de radio memorizada anterior o siguiente.

5 **VOLUME –/+**

Pulse este botón para ajustar el nivel de volumen.

6 **S-AIR**

Verde: El transmisor S-AIR (no suministrado) está insertado en el altavoz potenciador de graves y el sistema establece la transmisión de sonido.

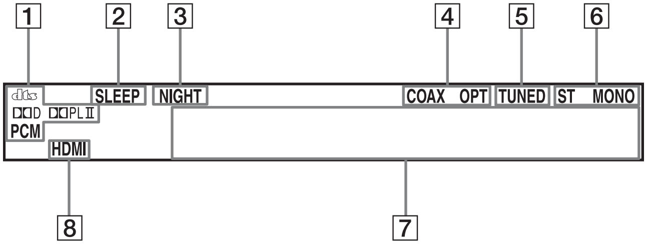
Sin luz: El sistema no establece la transmisión de sonido mediante la función S-AIR.

7 **Visor del panel superior**

Compruebe el estado del sistema.

continúa

Acerca de las indicaciones del visor del panel superior



1 **Se enciende en función de las señales de entrada de audio.**

2 **SLEEP (65)**
Parpadea cuando la función de temporizador de apagado se encuentra activa.

3 **NIGHT (42)**
Se enciende cuando el modo nocturno está activado.

4 **COAX/OPT**
Se enciende en función de la señal coaxial u óptica de entrada.

5 **TUNED (48)**
Se enciende cuando se recibe una emisora de radio.

6 **ST/MONO (50)**
Se enciende en función de si la radio está en estado estéreo o monoaural.

7 **Muestra el estado del sistema.**
Radiofrecuencia, campo acústico, etc.

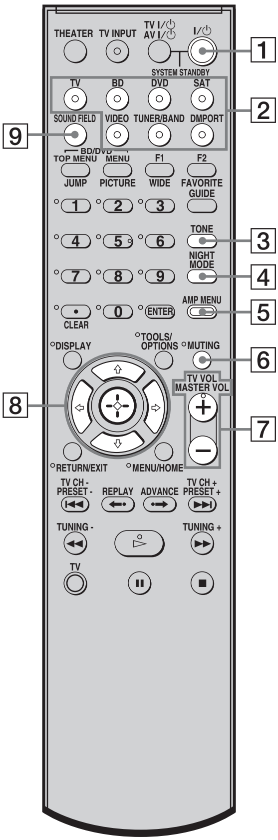
8 **HDMI (16, 78)**
Se ilumina al utilizar un componente HDMI.

Mando a distancia

A continuación se describen los botones únicamente para el funcionamiento del amplificador. Consulte la página 52 para saber qué botones se utilizan en los componentes conectados.

Nota

- Oriente el mando a distancia hacia el sensor (🅁) del receptor de mando a distancia.



* Los botones 5, ⊳ y VOL + disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.

1 I/⏻ (encendido/en espera)

Pulse este botón para encender y apagar el sistema.

Para ahorrar energía en el modo de espera

Pulse I/⏻ mientras se enciende el sistema.

Para entrar en el modo de ahorro de energía, asegúrese de que el sistema se encuentra en el estado siguiente.

– “CTRL: HDMI” en “CTRL OFF” (página 43).

– “S-AIR STBY” en “STBY OFF” (página 75).

Para cancelar el modo de espera, pulse I/⏻ una vez.

2 Botones de entrada

Pulse uno de los botones para seleccionar el componente que desea utilizar.
Los botones están asignados de fábrica para controlar componentes Sony. Puede modificar los ajustes de fábrica de los botones de entrada en función de los componentes de su sistema. Para obtener más información, consulte “Modificación de las asignaciones de los botones de entrada del mando a distancia” (página 55).

3 TONE

Pulse este botón para ajustar el nivel de graves, medios y agudos (página 41).

4 NIGHT MODE

Pulse este botón para disfrutar de efectos de sonido al ver películas de noche (página 42).

5 AMP MENU

Pulse este botón para que aparezca el menú del siste (página 56).

6 MUTING

Pulse este botón para desactivar el sonido.

7 MASTER VOL +/–

Pulse este botón para ajustar el volumen.

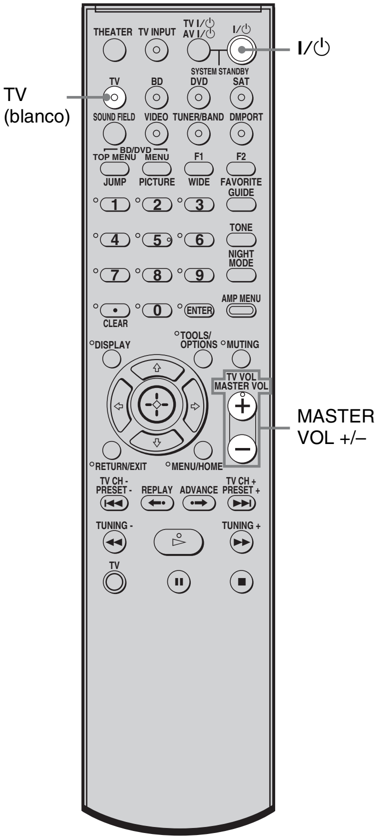
8 ←, ↑, ↓, → o ⊕

Pulse ←, ↑, ↓ o → para seleccionar los ajustes. A continuación, pulse ⊕ para introducir la selección.

9 SOUND FIELD

Pulse este botón para seleccionar el campo acústico (página 39).

Ver la televisión



1 Encienda el televisor y elija un programa.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

2 Encienda el sistema.

3 Pulse TV (blanco) en el mando a distancia.

4 Ajuste el volumen del sistema.

Consejos

- Al conectar un televisor Sony, la entrada de audio del televisor cambia y la imagen del sintonizador del televisor aparece en la pantalla del televisor automáticamente pulsando el botón TV (blanco). Para cambiar este ajuste, consulte “Modificación de las asignaciones de los botones de entrada del mando a distancia” (página 55).
- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.

Utilización de otros componentes



Uso del sintonizador vía satélite

1 **Encienda el televisor.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

2 **Encienda el sintonizador vía satélite y el sistema.**

3 **Pulse SAT en el mando a distancia.**

4 **Cambie la entrada del televisor.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 **Ajuste el volumen del sistema.**

Consejo

- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.

Uso de Blu-ray Disc, DVD o “PlayStation 3”

1 **Encienda el televisor.**

2 **Encienda el reproductor (grabadora) de Blu-ray Disc/DVD, la “PlayStation 3” y el sistema.**

3 **Pulse DVD o BD en el mando a distancia.**

4 **Cambie la entrada del televisor.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 **Reproduzca el disco.**

Consejo

- Aunque reproduzca Dolby True HD, Dolby Digital Plus o DTS-HD con un componente conectado compatible con estos formatos de sonido, el sistema los admite como Dolby Digital o DTS. Al conectar el componente al sistema con un cable HDMI para reproducir los formatos de sonido de alta calidad, configure el componente conectado para que emita el sonido en PCM multicanal, si es posible.

continúa

Uso de una videograbadora

1 **Encienda el televisor.**

2 **Encienda la videograbadora y el sistema.**

3 **Pulse VIDEO en el mando a distancia.**

4 **Cambie la entrada del televisor.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 **Reproduzca la cinta en la videograbadora.**

Uso de un componente conectado mediante la conexión DMPORT

1 **Pulse DMPORT en el mando a distancia.**

2 **Empiece a reproducir el componente conectado.**

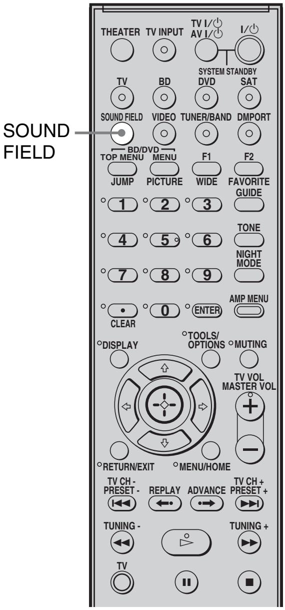
Consejo

- Cuando escuche archivos MP3 u otros formatos de música comprimidos con una fuente de audio portátil, puede mejorar el sonido. Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca “P. AUDIO” en el visor del panel superior.

Cómo disfrutar del efecto de sonido envolvente

Selección del campo acústico

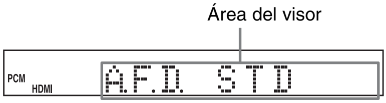
Este sistema puede crear sonido envolvente multicanal. Puede seleccionar uno de los campos acústicos optimizados entre los campos acústicos preprogramados del sistema.



Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico

Pulse SOUND FIELD.

Aparecerá el campo acústico actual.
Cada vez que pulsa el botón SOUND FIELD, la visualización cambia de manera cíclica como sigue:
A.F.D. STD → A.F.D. MULTI →
PLII MOVIE → PLII MUSIC → SPORTS →
NEWS → P. AUDIO → OMNI-DIR →
A.F.D. STD → ...
Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca el campo acústico que desee.



Campos acústicos disponibles

Campo acústico	Visor
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO ENHANCER	P. AUDIO
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Salida automática del sonido original

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

La función de decodificación automática detecta el tipo de señal de audio de entrada (Dolby Digital, DTS o estéreo de 2 canales estándar) y lleva a cabo la decodificación si es necesario.
Este modo presenta el sonido como si estuviera grabado o codificado, sin añadir efectos adicionales (como la reverberación).

continúa

Sin embargo, si no hay señales de baja frecuencia (Dolby Digital LFE, etc.), generará una señal de baja frecuencia para enviarla al altavoz potenciador de graves.

Emisión de sonido a través de varios altavoces

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Este modo permite disfrutar de la reproducción de sonido de cualquier tipo de disco desde diferentes altavoces.

Notas

- En función de la fuente, puede que el sonido no se emita desde diferentes altavoces.
- En función del disco o la fuente, es posible que el principio del sonido se corte, mientras se selecciona automáticamente el modo óptimo. Para evitar cortes en el sonido, seleccione “A.F.D. STD”.

Emisión de fuentes de 2 canales como CD a través de 5.1 canales

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

Notas

- Si la señal de entrada es una fuente multicanal, Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC se cancelan y se emite directamente la fuente multicanal.
- Cuando se recibe sonido de una emisión bilingüe, Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC no tienen efecto.

Utilización de los efectos de sonido

■ SPORTS

Este modo genera un sonido realista y detallado, con efectos de sonido envolvente, como los aplausos, etc.

■ NEWS

Este modo genera una voz nítida del narrador.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Este modo reproduce una imagen con sonido mejorado desde un dispositivo de audio portátil. Se trata de un modo ideal para archivos MP3 y otros formatos de música comprimidos.

Nota

- El PCM lineal multicanal no está disponible para “P. AUDIO”.

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

Este modo reproduce el efecto estéreo en todo el entorno, a través de cinco altavoces satélite.

Desactivación del efecto de sonido envolvente

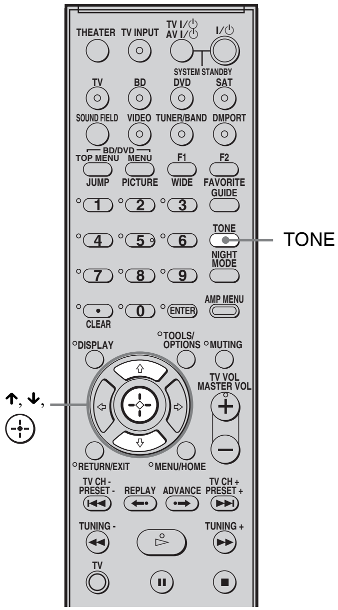
Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca “A.F.D. STD” en el visor del panel superior.

Consejo

- Los campos acústicos se memorizan para cada entrada y se guardan incluso si desconecta el cable de alimentación de ca.
  Cuando seleccione una función como “DVD” o “TUNER”, el campo acústico aplicado por última vez a la función se aplica automáticamente otra vez. Por ejemplo, si escucha un DVD con Dolby Pro Logic II MOVIE como campo acústico y cambia a otra función y, posteriormente, regresa al DVD, Dolby Pro Logic II MOVIE se aplicará de nuevo.

Ajuste del nivel de graves, medios y agudos

Pulse este botón para ajustar el nivel de graves, medios y agudos.



1 Pulse TONE varias veces hasta que aparezca “BASS”, “MIDDLE” o “TREBLE” en el visor del panel superior.

- BASS: ajusta el nivel de graves (entre –6,0 y +6,0 dB, en incrementos de 0,5 dB).
- MIDDLE: ajusta el nivel de medios (entre –6,0 y +6,0 dB, en incrementos de 0,5 dB).
- TREBLE: ajusta el nivel de agudos (entre –6,0 y +6,0 dB, en incrementos de 0,5 dB).

2 Pulse ↑/↓ para realizar el ajuste.

El valor ajustado aparecerá en el visor del panel superior.

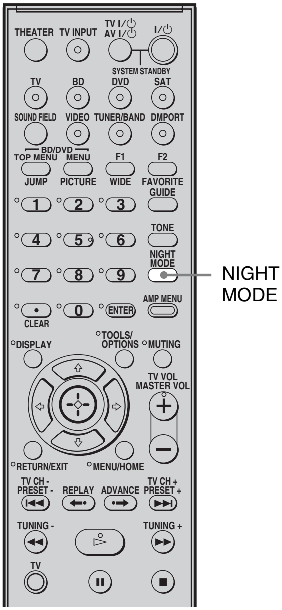
3 Pulse ⊕.

Nota

- Si utiliza las funciones S-AIR con los auriculares, aparece “MIDDLE”. Sin embargo, los auriculares no disponen de nivel medio.

Reproducción de películas de noche

Puede disfrutar de los efectos de sonido o de diálogos de forma similar a como lo haría en un cine, incluso a un volumen bajo. Esta opción resulta útil para ver películas de noche.



Pulse NIGHT MODE.

"NIGHT" se encenderá en el visor del panel superior y el efecto de sonido quedará activado.

Desactivación del efecto de sonido

Pulse NIGHT MODE de nuevo.

Funciones de “BRAVIA” Sync

¿Qué es “BRAVIA” Sync?

Si conecta componentes de Sony compatibles con “BRAVIA” Sync con un cable HDMI (no suministrado), el funcionamiento se simplifica de la forma siguiente:

- Reproducción mediante una pulsación: al reproducir un componente como un reproductor de Blu-ray Disc/DVD (grabadora), el sistema y el televisor se encienden automáticamente y cambian a la entrada HDMI correspondiente.
- Control de audio del sistema: al ver el televisor, puede seleccionar que el sonido se emita del altavoz del televisor o de los altavoces del sistema.
- Apagado del sistema: al apagar el televisor, el sistema y los componentes conectados también se apagan a la vez.

“BRAVIA” Sync es compatible con un televisor Sony, un reproductor Blu-ray Disc/DVD o un amplificador AV con la función Control por HDMI.

La función Control por HDMI es una función de control mutuo estándar utilizada por CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La función Control por HDMI no funcionará en los casos siguientes:

- Si conecta este sistema a un componente que no se ajuste a la función Control por HDMI.
- Si conecta el sistema y los componentes con una conexión que no sea HDMI.

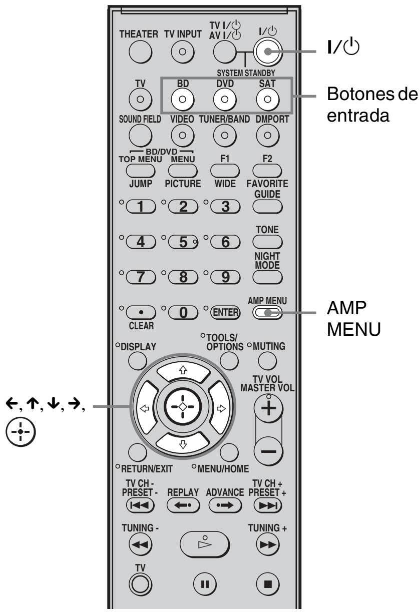
Sony recomienda conectar el sistema a productos que incorporen “BRAVIA” Sync.

Nota

- En función del componente conectado, puede que la función Control por HDMI no funcione. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del componente.

Preparativos para utilizar “BRAVIA” Sync

Para utilizar “BRAVIA” Sync, active la función Control por HDMI del sistema y el componente conectado.
Al conectar un televisor Sony con la función Control por HDMI, la función Control por HDMI del sistema y el componente conectado pueden ajustarse a la vez seleccionando la función Control por HDMI del televisor.



1 **Asegúrese de que el sistema está conectado al televisor y los componentes conectados (que deben ser compatibles con la función Control por HDMI) mediante cables HDMI (no suministrado).**

2 **Encienda el sistema, el televisor y los componentes conectados.**

continúa

3 Seleccione la entrada del sistema conectado al componente que desea reproducir (BD, DVD, SAT) y cambie la entrada HDMI del televisor de modo que aparezca la imagen del componente conectado.

4 Active la función Control por HDMI del televisor.

La función Control por HDMI del sistema y el componente conectado se activan a la vez.

Durante el ajuste, aparece "SCANNING" en el visor del panel superior. Después del ajuste, aparece "COMPLETE" en el visor del panel superior. Espere a que termine el ajuste.

Si no aparece ni "SCANNING" ni "COMPLETE" tras realizar los pasos anteriores

Active por separado la función Control por HDMI del sistema y del componente conectado.

1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "SET HDMI" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CTRL: HDMI" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar "CTRL ON" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará. La función Control por HDMI quedará activada.

6 Active la función Control por HDMI del componente conectado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del componente conectado.

7 Seleccione la entrada del sistema conectado al componente para el que desea utilizar la función Control por HDMI (BD, DVD, SAT) y repita el paso 6.

Si añade o vuelve a conectar el componente

Siga los pasos descritos en "Preparativos para utilizar "BRAVIA" Sync" y "Si no aparece ni "SCANNING" ni "COMPLETE" tras realizar los pasos anteriores".

Notas

- Durante el ajuste de la función Control por HDMI para el sistema, la función Control de audio del sistema no funcionará.
- Si no puede ajustarse a la vez la función Control por HDMI del componente conectado ajustando la función "Control por HDMI" del televisor, ajuste la función Control por HDMI con el menú del componente conectado.
- Para obtener más información sobre cómo ajustar el televisor y los componentes conectados, consulte los manuales de instrucciones correspondientes.

Consejo

- El ajuste predeterminado de la función Control por HDMI del sistema es "OFF".

Utilización de Blu-ray Disc/DVD

(Reproducción mediante una pulsación)

Reproduzca un componente conectado.

El sistema y el televisor se encienden automáticamente y cambian a la entrada HDMI correspondiente.

Nota

• En función del televisor, es posible que no se emita el principio del contenido.

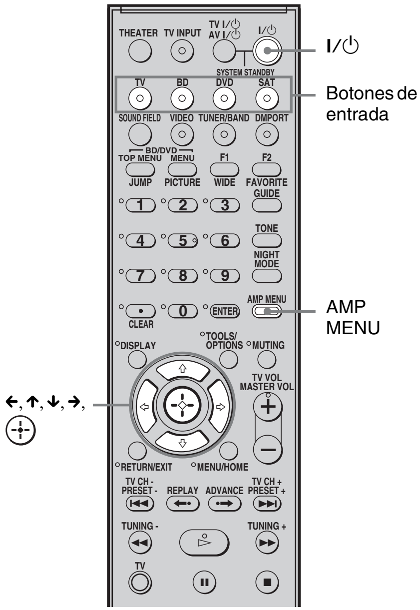
Consejo

• Puede utilizar el reproductor (grabadora) Blu-ray Disc/DVD conectado al sistema, incluso si desactiva el sistema. El indicador POWER / ACTIVE STANDBY se encenderá de color naranja en esta ocasión.

Cómo escuchar el sonido del televisor desde los altavoces

(Control de audio del sistema)

Puede escuchar el sonido del televisor desde los altavoces del sistema mediante una sencilla operación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.



Pulse I/⏻ para encender el sistema.

El sonido se emite a través de los altavoces del sistema. Al apagar el sistema, el sonido se emite desde el altavoz del televisor.

Nota

• Si enciende el televisor antes de que se encienda el sistema, el sonido del televisor se emitirá transcurridos unos segundos.

Consejo

• Puede ajustar el volumen y apagar el sonido del sistema mediante el mando a distancia del televisor.

continúa

Uso de la función de límite de volumen

Si la función Control de audio del sistema está activada y el método de emisión cambia del altavoz del televisor al altavoz del sistema automáticamente, puede que el sonido emitido sea alto, en función del nivel de volumen del sistema. Para evitarlo, puede limitar el nivel de volumen máximo.

1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "SET HDMI" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "VOL LIMIT" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar el nivel de volumen máximo que desee.

El nivel de volumen máximo cambia de la forma siguiente:

MAX ←→ 49 ←→ 48 ←→
...... ←→ 2 ←→ 1 ←→ MIN

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Notas

- Esta función esta disponible solo si la función Control por HDMI está activada.
- La función no estará disponible si el método de emisión cambia del altavoz del sistema al altavoz del televisor.

Consejos

- Sony recomienda ajustar el nivel de volumen máximo algo por debajo del volumen que normalmente seleccione.
- Independientemente del nivel de volumen máximo que seleccione, el botón VOLUME +/– del altavoz potenciador de graves y el botón MASTER VOL +/– del mando a distancia pueden utilizarse igualmente.
- Si no desea limitar el nivel de volumen máximo, seleccione "MAX".

Utilización de los botones de entrada del mando a distancia

Los botones de entrada (TV (blanco), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) funcionan del modo siguiente si la función Control por HDMI está activada.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT: como la entrada del televisor también se cambia automáticamente, puede ver la imagen del componente seleccionado en el televisor solo pulsando los botones.
- TV: la entrada del televisor cambia automáticamente. Al conectar un televisor Sony, puede ver el televisor simplemente pulsando el botón.

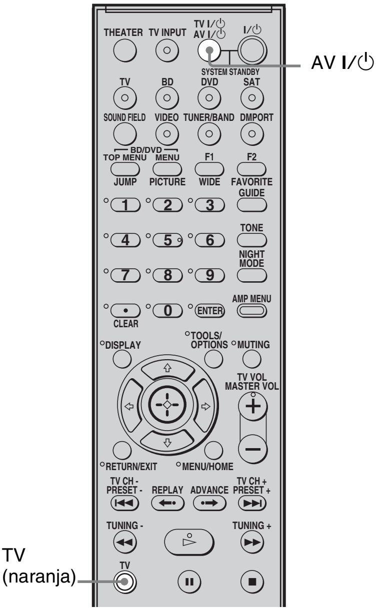
Consejo

- Puede controlar los componentes de Sony conectados pulsando los botones de entrada. Para obtener más información, consulte "Control de los componentes Sony conectados con el mando a distancia" (página 52).

Desactivación del televisor, el sistema y los componentes conectados

(Apagado del sistema)

Si desactiva el televisor con el botón de encendido del mando a distancia del televisor, el sistema y los componentes conectados se desactivan automáticamente.
Asimismo, si desactiva el televisor con el mando a distancia del sistema, el sistema y los componentes conectados se desactivan automáticamente.



Mantenga pulsado el botón TV (naranja) y pulse AV I/⏻.

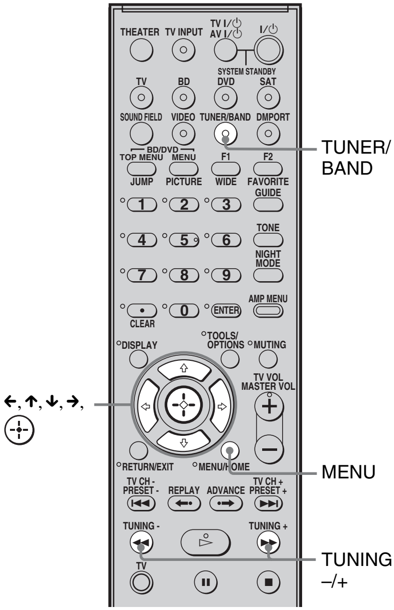
El televisor, el sistema y los componentes conectados se desactivarán.

Nota

• En función del estado, los componentes conectados puede que no se desactiven. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones de los componentes conectados.

Memorización de emisoras de radio

Puede memorizar 20 emisoras de FM y 10 emisoras de AM. Antes de la sintonización, asegúrese de bajar el volumen al mínimo.



1 Pulse TUNER/BAND.

Puede cambiar entre “FM” o “AM” pulsando TUNER/BAND.

2 Mantenga pulsado TUNING + o – hasta que empiece la exploración automática.

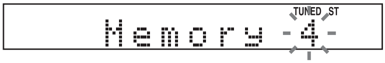
La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. “TUNED” y “ST” (para programas estéreo) aparecerán en el visor del panel superior.

3 Pulse MENU.

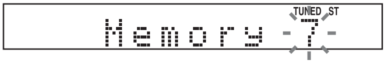
4 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “Memory?” en el visor del panel superior.

5 Pulse ⊕.

El visor del panel superior muestra un número de memorización.



6 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de memorización que desee.

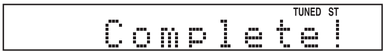


Consejo

- Puede seleccionar el número de memorización directamente pulsando los botones numéricos.

7 Pulse ⊕.

La emisora se almacenará.



8 Pulse MENU.

9 Repita los pasos 2 a 8 para almacenar más emisoras.

Para cambiar el número de memorización

Vuelva a comenzar desde el paso 3.

Cambio del intervalo de sintonización de AM

Es posible ajustar el intervalo de sintonización de AM en 10 kHz o 9 kHz.

1 Pulse TUNER/BAND varias veces hasta que “AM” aparezca en el visor del panel frontal.

2 Pulse MENU.

3 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que “AM Step?” aparezca en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.

Aparecerá “9k → 10k” o “10k → 9k” en el visor del panel frontal.

4 **Pulse ⊕.**

"Complete!" aparecerá en el visor del panel frontal. El intervalo de sintonización de AM ha cambiado.

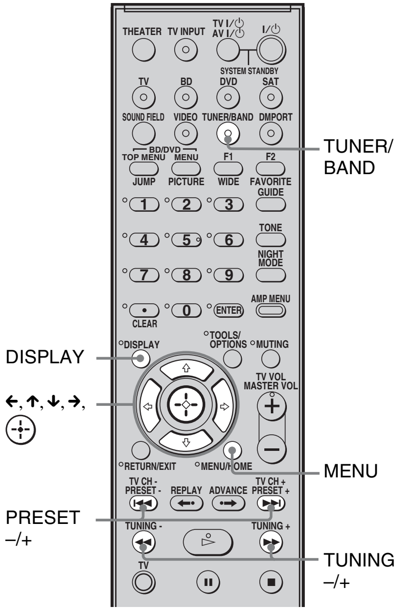
5 **Pulse MENU.**

Nota

- Si cambia el intervalo, se borrarán las emisoras memorizadas de AM.

Cómo escuchar la radio

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sistema (consulte "Memorización de emisoras de radio" (página 48)).



1 **Pulse TUNER/BAND.**

Se sintonizará la última emisora encontrada.

Puede cambiar entre "FM" o "AM" pulsando TUNER/BAND.

2 **Pulse PRESET + o – varias veces para seleccionar la emisora memorizada.**

Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada. Puede seleccionar el número de memorización directamente pulsando los botones numéricos.

3 **Ajuste el volumen del sistema.**

Para apagar la radio

Pulse I/⏻ para desactivar el sistema o para cambiar a otra función.

continúa

Para escuchar emisoras no memorizadas

Utilice la sintonización manual o automática en el paso 2.
Para la sintonización manual, pulse TUNING + o – varias veces.
Para la sintonización automática, mantenga pulsado TUNING + o –. La sintonización automática se detiene de forma automática cuando el sistema encuentra una emisora de radio. Para detener la sintonización automática manualmente, pulse TUNING + o –.

Si el sonido de un programa de FM no es claro

Si el sonido de un programa de FM no es claro, puede seleccionar la recepción monoaural. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo.

1 **Pulse MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “FM Mode?” en el visor del panel superior y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar “MONO”.**

El valor predeterminado aparecerá subrayado.

- STEREO: recepción estéreo.
- MONO: recepción monoaural.

4 **Pulse ⊕.**

5 **Pulse MENU.**

Consejo

- Para mejorar la recepción, cambie la orientación de las antenas suministradas.

Asignación de un nombre a emisoras memorizadas

Puede introducir un nombre para las emisoras memorizadas. Estos nombres (por ejemplo, “XYZ”) aparecerán en el visor del panel superior al seleccionar la emisora.
Tenga en cuenta que solo puede introducir un nombre para cada emisora memorizada.

1 **Pulse TUNER/BAND.**

Se sintonizará la última emisora encontrada. Puede cambiar entre “FM” o “AM” pulsando TUNER/BAND.

2 **Pulse PRESET + o – varias veces para seleccionar la emisora memorizada para la que desee crear un nombre de índice.**

3 **Pulse MENU.**

4 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “Name In?” en el visor del panel superior.**



5 **Pulse ⊕.**

6 **Cree un nombre con ←/↑/↓/→.**

Pulse ↑/↓ para seleccionar un carácter y pulse → para desplazar el cursor a la posición siguiente.
Para componer el nombre de una emisora de radio, puede utilizar letras, números y otros símbolos.

Si comete un error

Pulse ←/→ varias veces hasta que parpadee el carácter que desea cambiar y, a continuación, pulse ↑/↓ para seleccionar el carácter deseado.
Para borrar el carácter, pulse ←/→ varias veces hasta que el carácter que desea borrar parpadee y, a continuación, pulse CLEAR.

7 Pulse ⊕.

"Complete!" aparecerá en el visor del panel superior y se guardará el nombre de la emisora.



8 Pulse MENU.

Consejo

• Para comprobar la frecuencia en el visor del panel superior, pulse DISPLAY varias veces (página 51).

Visualización del nombre de la emisora o la frecuencia en el visor del panel superior

Si se ajusta el sistema en "FM" o "AM", puede comprobar la frecuencia en el visor del panel superior.

Pulse DISPLAY.

Cada vez que pulse DISPLAY, el visor del panel superior cambiará de la siguiente manera.

① Nombre de la emisora*

② Frecuencia**

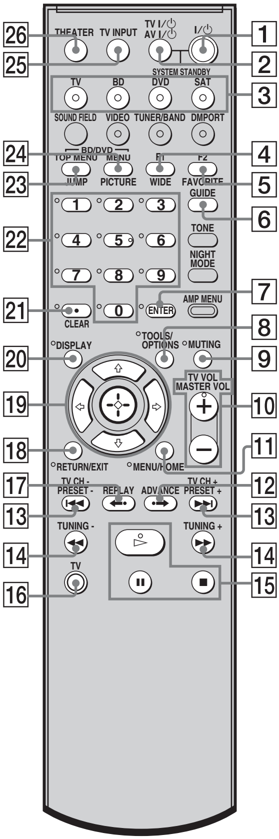
* Ésta se muestra si ha introducido el nombre de una emisora memorizada.

** Regresa a la pantalla original transcurridos varios segundos.

Ajustes avanzados

Control de los componentes Sony conectados con el mando a distancia

El mando a distancia de este sistema le permite controlar los componentes Sony que tenga conectados.
Según el componente, es posible que no pueda seleccionar alguna de las funciones. En ese caso, selecciónelas mediante el mando a distancia del componente.



* Los botones 5, ▷ y MASTER VOL + disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.

Para controlar el componente

1 Para seleccionar el componente que desea controlar, pulse uno de los botones de entrada [3] (TV, BD, DVD o SAT).

Se activa el componente asignado al botón de entrada seleccionado.

2 Consulte la siguiente tabla y pulse el botón que se corresponda con la función deseada.

Operaciones más frecuentes

Botón del mando a distancia	Función
[2] TV I/⏻ AV I/⏻ (encendido/espera)	Permite encender o apagar el televisor o los componentes de audio/vídeo Sony asignados al mando a distancia. Para apagar el sistema y todos los componentes asignados al mando a distancia (SYSTEM STANDBY), pulse [1] I/⏻ y [2] TV I/⏻/ AV I/⏻ al mismo tiempo.
[7] ENTER	Permite introducir la selección.
[22] Botones numéricos	Permite seleccionar canales y pistas directamente.

Para controlar el televisor

Para controlar el televisor, mantenga pulsado el botón TV [16] (naranja) pulsando los botones con un punto naranja o con letra naranja.

Botón del mando a distancia	Función
[4] WIDE	Ajusta el modo panorámico.
[5] FAVORITE	Muestra la lista de canales favoritos almacenados.
[6] GUIDE	Muestra la guía cuando está viendo canales analógicos o digitales.

Botón del mando a distancia	Función
8 TOOLS/ OPTIONS	Permite acceder a distintas opciones de visualización y cambiar/realizar ajustes en función del formato de la fuente y la pantalla.
9 MUTING	Permite desactivar el sonido.
10 TV VOL +/–	Sirve para ajustar el volumen.
11 MENU/HOME	Permite seleccionar canales o fuentes de entrada y modificar los ajustes del televisor.
13 TV CH +/–	Selecciona el canal siguiente (+) o anterior (–). Para desplazarse rápidamente por los canales, mantenga pulsado uno de los botones +/–.
18 RETURN/EXIT	Permite volver a la última pantalla de cualquier menú que se haya mostrado.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
20 DISPLAY	Muestra el número de canal actual, etc.
21 (·)	Selecciona canales digitales mediante los botones 0-9 y ENTER. Por ejemplo, para introducir “2.1”, pulse (2), (·), (1) y ENTER.
22 Botones numéricos	Permite seleccionar los canales. Para cambiar canales de forma inmediata, pulse 7 ENTER.
23 JUMP	Alterna entre dos canales. El televisor alterna entre el canal actual y el último canal seleccionado.
24 PICTURE	Muestra el modo de imagen disponible.
25 TV INPUT	Selecciona la entrada.
26 THEATER	Permite establecer automáticamente los ajustes óptimos de imagen para ver películas si tiene conectado un televisor Sony compatible con el botón THEATER. Asimismo, cuando se conecta el televisor y el sistema con conexión HDMI, el sonido cambia automáticamente a la salida de audio de este sistema y se activa la función Control por HDMI.

Para controlar la grabadora de DVD/grabadora de Blu-ray Disc

Botón del mando a distancia	Función
4 F1	Selecciona el HDD.
5 F2	Selecciona el Blu-ray Disc/ DVD.
11 MENU/HOME	Muestra el MENU.
12 • ➡	Permite avanzar durante la visualización de programas grabados.
13 ⏮	Avanza y retrocede los capítulos.
⏭	Permite avanzar al siguiente capítulo disponible.
14 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
15 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
17 ⬅ •	Permite retroceder mientras se visualizan programas grabados o en directo.

Ajustes avanzados

continúa

Botón del mando a distancia	Función
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
23 BD/DVD TOP MENU	Muestra el menú principal/ menú de disco.
24 BD/DVD MENU	

Para controlar el reproductor de DVD/reproductor de Blu-ray Disc

Botón del mando a distancia	Función
11 MENU/HOME	Muestra el MENU.
12 • ➡	Avance.
13 ⏮/⏭	Avanza y retrocede los capítulos.
14 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
15 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
17 ⬅ •	Retroceso.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
23 BD/DVD TOP MENU	Muestra el menú principal/ menú de disco.
24 BD/DVD MENU	

Para controlar el HDD/DVD COMBO

Botón del mando a distancia	Función
4 F1	Selecciona el HDD.
5 F2	Selecciona el DVD.
11 MENU/HOME	Muestra el MENU.
12 • ➡	Permite avanzar.
13 ⏮/⏭	Permite especificar el capítulo o pista anterior o siguiente.

Botón del mando a distancia	Función
14 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
15 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
17 ⬅ •	Permite cambiar al modo de repetición.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permite desplazar el resaltado (cursor) y selecciona el elemento.
23 BD/DVD TOP MENU	Muestra el menú principal/ menú de disco.
24 BD/DVD MENU	

Para controlar el SAT

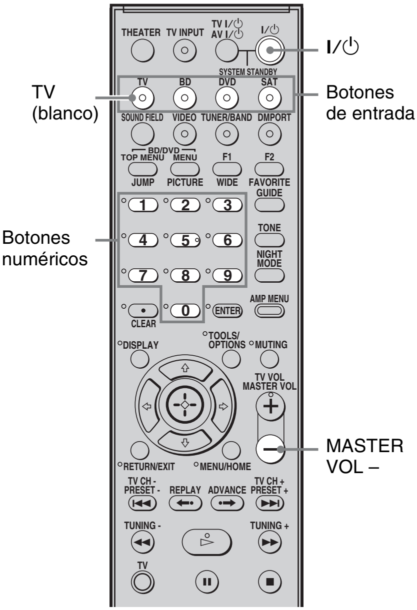
Botón del mando a distancia	Función
6 GUIDE	Muestra el menú de guía.
11 MENU/HOME	Muestra el MENU.
19 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.

Nota

- Las explicaciones anteriores se muestran a modo de ejemplo. En función del componente, tal vez no sea posible realizar todo lo descrito anteriormente o bien se pueda realizar de forma distinta a la descrita.

Modificación de las asignaciones de los botones de entrada del mando a distancia

Puede modificar los ajustes de fábrica de los botones de entrada en función de los componentes de su sistema.
Por ejemplo, si conecta un reproductor de Blu-ray Disc a la toma de DVD del sistema, puede asignar el botón DVD del mando a distancia para que controle el reproductor de Blu-ray Disc.
Sin embargo, el botón TV (blanco) del mando a distancia solo puede asignarse al televisor.



1 **Mantenga pulsado el botón de entrada cuya asignación desee cambiar.**

Ejemplo: Mantenga pulsado DVD.

2 **Consulte la siguiente tabla y pulse el botón que se corresponda con la categoría deseada.**

Ejemplo: Pulse 3.
A partir de este momento, podrá utilizar el botón DVD para controlar el reproductor de Blu-ray Disc.

Categorías y botones correspondientes a BD, DVD y SAT

Categorías	Pulse
Reproductor de DVD (modo de comando DVD1)*	1
Grabadora de DVD (modo de comando DVD3)	2
Reproductor de Blu-ray Disc (modo de comando BD1)**	3
Grabadora de Blu-ray Disc (modo de comando BD3)	4
Grabadora de vídeo digital (Terminal CATV digital)	7
DSS (Receptor de emisiones vía satélite digital)***	8

* Éste es el ajuste predeterminado del botón DVD. Las grabadoras de DVD Sony se controlan con un ajuste DVD1 o DVD3. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones de la grabadora de DVD.

** Éste es el ajuste predeterminado del botón BD. Si desea más información sobre el ajuste BD1 o BD3, consulte el manual de instrucciones del reproductor o la grabadora de Blu-ray Disc.

*** Éste es el ajuste predeterminado del botón SAT.

continúa

Categorías y botones correspondientes para televisor

Categorías	Pulse
TV*	5
TV**	6

* Éste es el ajuste predeterminado del botón TV (blanco).
Cuando este ajuste está seleccionado, se cambia la entrada de audio del televisor y la imagen del sintonizador del televisor se muestra en la pantalla del televisor automáticamente al pulsar el botón TV (blanco).

** Cuando se selecciona este ajuste, se cambia automáticamente a la entrada de audio del televisor al pulsar el botón TV (blanco).

Para borrar todas las asignaciones de los botones del mando a distancia

Mantenga pulsado MASTER VOL –, I/⏻, y luego pulse TV INPUT. La configuración del mando a distancia vuelve a los ajustes de fábrica.

Configuración y ajustes mediante el menú del amplificador

Utilización del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con AMP MENU en el mando a distancia.
Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

- SET HDMI[1)]
  - CTRL: HDMI
    - CTRL ON
    - CTRL OFF
  - VOL LIMIT[2)]
    - MAX, 49, 48.....2, 1, MIN
- A. CAL MENU[3)]
  - A. CAL START
  - A. CAL CLEAR
    - YES
    - NO
- SP SETUP
  - CENTER SP
    - CENTER YES
    - CENTER NO
  - SUR SP
    - SUR YES
    - SUR NO
  - FL DIST
    - FL 10' 0"* (3 m 0 cm)
  - CNT DIST
    - CNT 10' 0"* (3 m 0 cm)
  - FR DIST
    - FR 10' 0"* (3 m 0 cm)
  - SR DIST
    - SR 10' 0"* (3 m 0 cm)
  - SL DIST
    - SL 10' 0"* (3 m 0 cm)
  - SW DIST
    - SW 10' 0"* (3 m 0 cm)

* Para los modelos de Norteamérica

- LEVEL
  - TEST TONE
    - T. TONE ON
    - T. TONE OFF
  - FL LEVEL
    - FL 0.0
  - CNT LEVEL
    - CNT 0.0
  - FR LEVEL
    - FR 0.0
  - SR LEVEL
    - SR 0.0
  - SL LEVEL
    - SL 0.0
  - SW LEVEL
    - SW 0.0
- AUDIO
  - A. ASSIGN
    - ANALOG VD
    - ANALOG TV
    - ANALOG SAT
    - ANALOG DVD
    - ANALOG BD
  - D. ASSIGN
    - COAX SAT
    - COAX DVD
- CUST-OMIZE
  - DUAL MONO
    - MAIN
    - SUB
    - MAIN+SUB
  - A/V SYNC[4]
    - SYNC OFF, 1, 2, ...20
  - AUDIO DRC
    - DRC MAX
    - DRC STD
    - DRC OFF
  - DIMMER
    - DIMMER ON
    - DIMMER OFF
  - DISPLAY
    - DSPL ON
    - DSPL OFF
  - SLEEP
    - SLEEP OFF, 10M, 20M, ...90M
- S-AIR SET[5]
  - S-AIR ID
    - S-AIR ID: A
    - S-AIR ID: B
    - S-AIR ID: C
  - PAIRING
    - START
    - CONDITION
  - S-AIR MODE
    - PARTY
    - SEPARATE
  - RF CHANGE
    - AUTO
    - ON
    - OFF
  - S-AIR STBY
    - STBY ON
    - STBY OFF

[1] Consulte “Funciones de “BRAVIA” Sync” (página 43).

[2] Este ajuste solo aparece cuando “CTRL: HDMI” está en estado “CTRL ON”.

[3] Consulte “Paso 6: calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 24). El ajuste “A. CAL CLEAR” solo aparece cuando se guarda el resultado de la autocalibración.

[4] Este ajuste es solo para las señales de entrada óptica y coaxial.

[5] Este ajuste solo aparece cuando se inserta el transmisor S-AIR (no suministrado).

1 Pulse AMP MENU para acceder al menú AMP.

2 Pulse ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar el elemento y el ajuste.

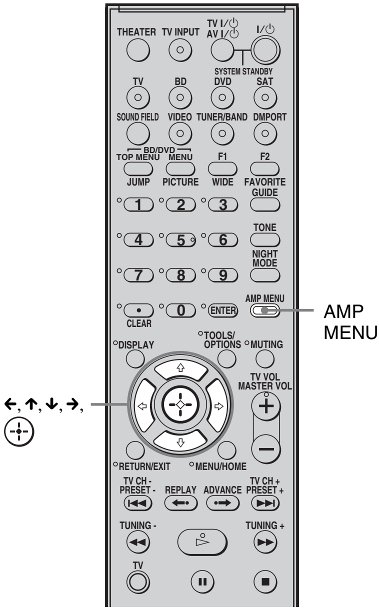
3 Pulse AMP MENU para salir del menú AMP.

En las siguientes páginas se incluye información detallada de cada ajuste.

continúa

Configuración de la conexión de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, puede configurar la conexión de los altavoces central y de sonido envolvente.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "SP SETUP" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el altavoz y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

- CENTER SP: permite seleccionar el altavoz central.
- SUR SP: permite seleccionar los altavoces de sonido envolvente.

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste.**

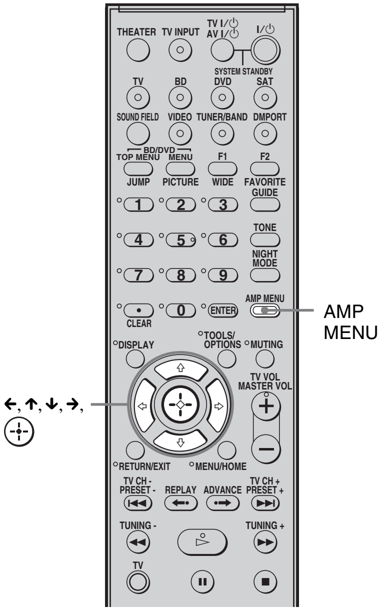
- CENTER (SUR) YES: permite conectar el altavoz o los altavoces.
- CENTER (SUR) NO: permite no conectar el altavoz o los altavoces.

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Configuración de la distancia de los altavoces

Para obtener el mejor resultado de sonido envolvente, puede ajustar la distancia del altavoz desde su posición de escucha.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "SP SETUP" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el altavoz y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

- FL DIST: permite ajustar la distancia del altavoz frontal izquierdo.
- CNT DIST: permite ajustar la distancia del altavoz central.
- FR DIST: permite ajustar la distancia del altavoz frontal derecho.
- SR DIST: permite ajustar la distancia del altavoz de sonido envolvente derecho.
- SL DIST: permite ajustar la distancia del altavoz de sonido envolvente izquierdo.
- SW DIST: permite ajustar la distancia del altavoz potenciador de graves.

Notas

- "CNT DIST" no aparece cuando se elige la opción "CENTER NO" en el ajuste "SP SETUP".
- "SR DIST" y "SL DIST" no aparecen cuando se elige la opción "SUR NO" en el ajuste "SP SETUP".

4 **Pulse ↓/↑ para establecer el parámetro y, a continuación, pulse ⊕ o ←.**

Ajuste predeterminado: 10 pies 0 pulgadas (3 m 0 cm*).

El rango de ajuste es de 0 pies 0 pulgadas a 23 pies 0 pulgadas (de 0 m 0 cm a 7 m 0 cm*).

* Excepto en los modelos para Norteamérica.

Consejo

- Cuando se guarda el resultado de la autocalibración, la distancia de los altavoces podrá ajustarse en pasos de 1 pulgada (1 cm*). Si no se guarda el resultado de la autocalibración, la distancia de los altavoces podrá ajustarse en pasos de 1/4 pie (3 pulgadas) (10 cm*).

* Excepto en los modelos para Norteamérica.

5 **Repita los pasos 3 y 4.**

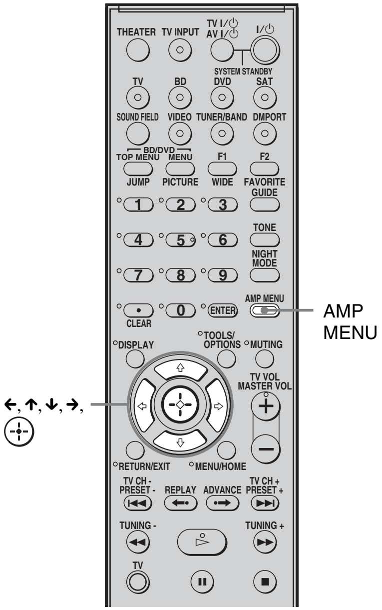
6 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

continúa

Configuración del nivel de los altavoces

Puede utilizarse el tono de prueba para ajustar el nivel y el balance de los altavoces.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “LEVEL” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “TEST TONE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar “T. TONE ON” y, a continuación, pulse ⊕.**

Cada altavoz emite el tono de prueba siguiendo una secuencia.

5 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el altavoz deseado y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

El tono de prueba se emitirá únicamente desde el altavoz que se esté ajustando en ese momento.

- FL LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz frontal izquierdo.
- CNT LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz central.
- FR LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz frontal derecho.
- SR LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz de sonido envolvente derecho.
- SL LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz de sonido envolvente izquierdo.
- SW LEVEL: permite ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves.

Notas

- “CNT LEVEL” no aparece cuando se elige la opción “CENTER NO” en el ajuste “SP SETUP”.
- “SR LEVEL” y “SL LEVEL” no aparecen cuando se elige la opción “SUR NO” en el ajuste “SP SETUP”.

6 **Pulse ↓/↑ para ajustar el nivel del altavoz y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

Ajuste predeterminado: 0,0 (dB)

Es posible ajustar entre –6,0 (dB) y +6,0 (dB) en pasos de 0,5 (dB).

Nota

- Si pasa determinado tiempo sin realizar ajustes, el tono de prueba se emitirá desde el siguiente altavoz de la secuencia.

7 **Repita los pasos 5 y 6 para ajustar el nivel del altavoz.**

8 **Cuando haya terminado de realizar los ajustes, pulse ↓/↑ hasta que aparezca “TEST TONE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

9 **Pulse ↑/↓ para seleccionar “T. TONE OFF” y, a continuación, pulse ⊕.**

10 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Nota

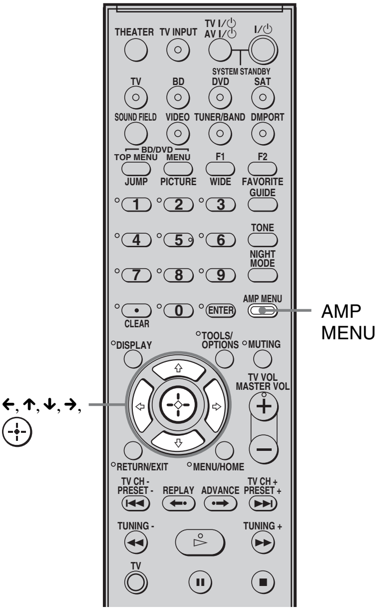
- Las señales del tono de prueba no salen de la toma HDMI OUT.

Escuchar sonido de emisión multiplex (DUAL MONO)

Puede disfrutar del sonido de emisión multiplex si el sistema recibe la señal de emisión multiplex AC-3.

Nota

- Para recibir la señal AC-3, debe conectar un sintonizador digital vía satélite al sistema mediante un cable óptico o un cable coaxial y establecer el modo de salida digital de dicho sintonizador en AC-3.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "DUAL MONO" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el sonido que desea.**

- MAIN: solamente se reproducirá el canal principal.
- SUB: solamente se reproducirá el canal secundario.
- MAIN+SUB: el sonido principal se emite desde el altavoz izquierdo y el secundario, desde el derecho.

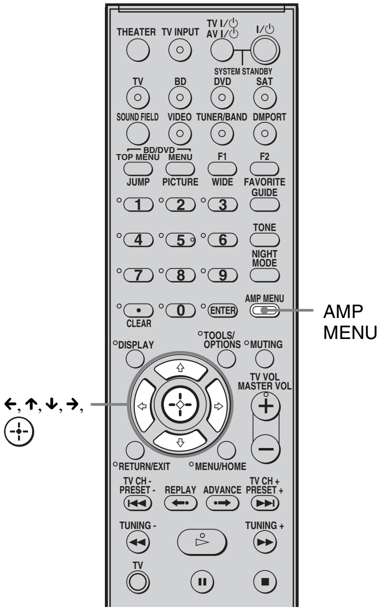
5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

continúa

Ajuste del retardo entre el sonido y la imagen (A/V SYNC)

Es posible retardar el sonido mediante esta función cuando la imagen es más lenta que el sonido.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "A/V SYNC" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ para fijar el parámetro.**

- SYNC OFF: no realiza el ajuste.
- SYNC 1 – 20: permite ajustar entre 1 (10 ms) y 20 (200 ms) en pasos de 1 (10 ms).

5 **Pulse AMP MENU.**

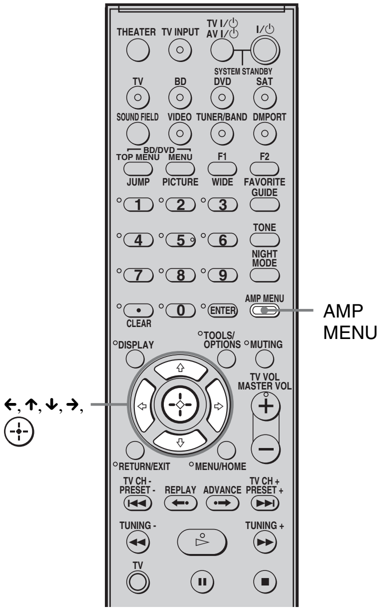
El menú AMP se desactivará.

Notas

- Es posible que no pueda ajustar el retardo entre el sonido y la imagen a la perfección mediante esta función.
- Esta función solo es útil para Dolby Digital, DTS y PCM lineal (2 canales) procedentes de señales de entrada de audio ópticas y coaxiales.

Disfrutar de sonido Dolby Digital a un volumen moderado (AUDIO DRC)

Es posible reducir el rango dinámico de la pista de sonido. AUDIO DRC resulta útil para ver películas a un volumen moderado. AUDIO DRC solo funciona con fuentes Dolby Digital.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "AUDIO DRC" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste.**

- DRC MAX: comprime totalmente el rango dinámico.
- DRC STD: reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
- DRC OFF: no comprime el rango dinámico.

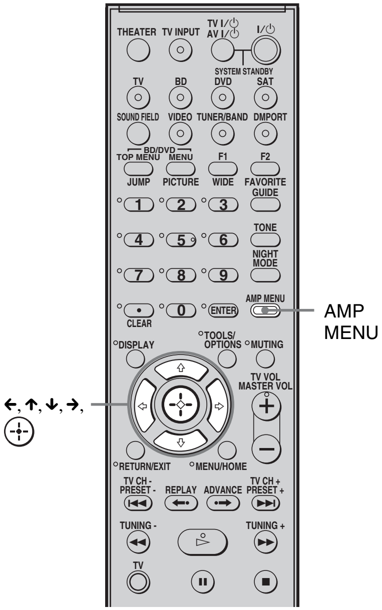
5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

continúa

Cambio del brillo del visor del panel superior (DIMMER)

Puede ajustar el brillo del visor del panel superior en cualquiera de los 2 niveles.



1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "DIMMER" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar el brillo del visor del panel superior.

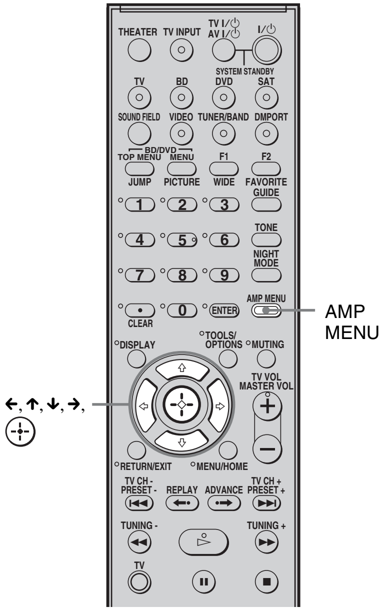
- DIMMER ON: luz débil.
- DIMMER OFF: luz brillante.

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Cambio del ajuste del visor (DISPLAY)

Es posible cambiar el ajuste del visor.



1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "DISPLAY" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste del visor del panel superior.

- DSPL ON: el visor aparece permanentemente.
- DSPL OFF: el visor aparece por un instante cuando se está manejando el sistema.

Nota

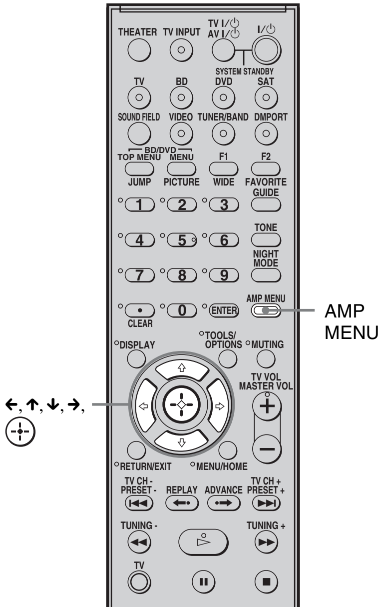
- El visor aparece permanentemente mientras las funciones de desactivación del sonido o protección están activadas, incluso si se ha ajustado "DISPLAY" en "DSPL OFF".

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Uso del temporizador de apagado (SLEEP)

Puede ajustar el sistema para que se apague en un tiempo predeterminado cuando se duerma escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "SLEEP" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

continúa

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el tiempo predeterminado.**

La visualización de minutos (el tiempo restante) cambiará de la siguiente manera:

OFF ←→ 10M ←→ 20M
↕ ↕
90M ←→ 80M 30M

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Nota

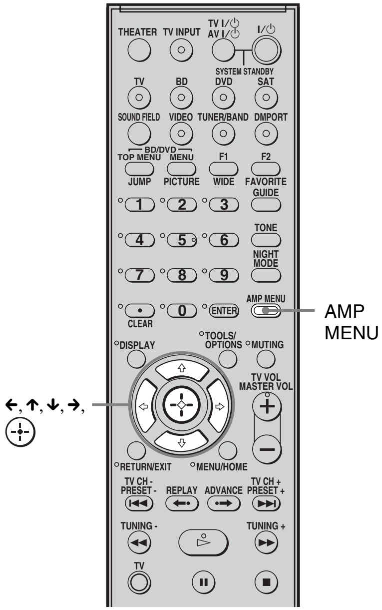
- Esta función solo es válida para este sistema, no para el televisor conectado ni para el resto de componentes.

Reasignación de las entradas de audio

Reasignación de la entrada de audio analógica

Es posible reasignar una entrada de audio con señal de audio (analógica) a la función “TV”, “BD”, “DVD”, “SAT” o “VIDEO”, si ésta no se utiliza.
Por ejemplo, para emitir la fuente de audio para el reproductor de DVD utilizando las tomas AUDIO IN ASSIGNABLE del altavoz potenciador de graves:

- Conecte las entradas de salida analógica del reproductor de DVD a las tomas AUDIO IN ASSIGNABLE del altavoz potenciador de graves.
- Asigne la función “DVD” a “ANALOG DVD” en el ajuste “A. ASSIGN”.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “AUDIO” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “A. ASSIGN” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar la entrada de audio que desee reasignar.**

- ANALOG VD: permite reasignar la entrada de audio analógica a la función “VIDEO”.
- ANALOG TV: permite reasignar la entrada de audio analógica a la función “TV”.
- ANALOG SAT: permite reasignar la entrada de audio analógica a la función “SAT”.
- ANALOG DVD: permite reasignar la entrada de audio analógica a la función “DVD”.
- ANALOG BD: permite reasignar la entrada de audio analógica a la función “BD”.

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

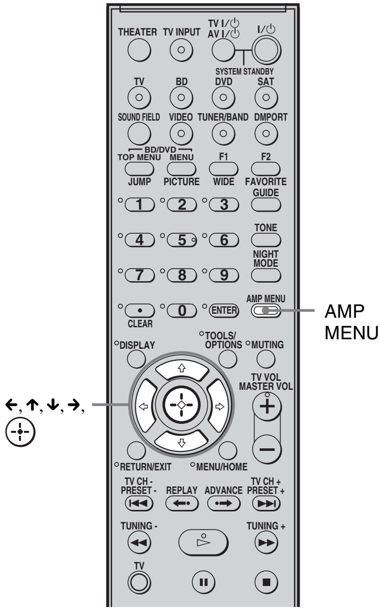
Notas

- Cuando se emiten imágenes de un componente de audio, es posible que el sonido no se emita. En ese caso, compruebe lo siguiente:
  – Confirme que las tomas de entrada de audio analógica se corresponden con la función.
  – Reasigne la función.
- No podrá utilizar la entrada de audio analógica para la entrada original si se ha reasignado a otra entrada.
- No podrá reasignar la entrada de audio analógica a la función “TUNER/BAND” ni “DMPORT”.

Reasignación de la entrada de audio digital

Es posible reasignar una entrada de audio con señal coaxial (digital) a la función “DVD” o “SAT” si alguna de estas dos funciones no se utiliza.
Por ejemplo, para emitir la fuente de audio para el reproductor de DVD utilizando la toma ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN del altavoz potenciador de graves:

- Conecte las entradas de salida coaxial del reproductor de DVD a la toma ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN del altavoz potenciador de graves.
- Asigne la función “DVD” a “COAX DVD” en el ajuste “D. ASSIGN”.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “AUDIO” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “D. ASSIGN” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

continúa

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar la entrada de audio que desee reasignar.**

- COAX SAT: permite reasignar la entrada de audio coaxial a la función "SAT".
- COAX DVD: permite reasignar la entrada de audio coaxial a la función "DVD".

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Notas

- No es posible reasignar varias entradas de audio digital a la misma entrada.
- No podrá utilizar la entrada de audio digital para la entrada original si se ha reasignado a otra entrada.
- No podrá reasignar la entrada de audio digital a la función "TV", "BD", "VIDEO", "TUNER/BAND" o "DMPORT".

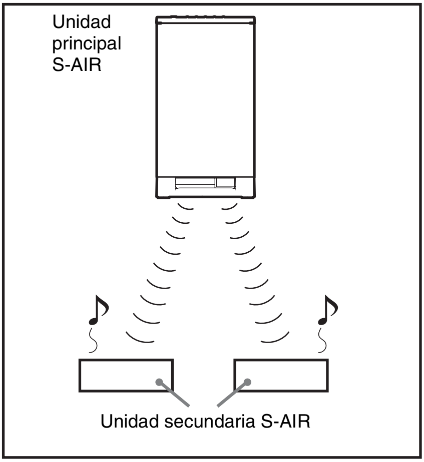
Utilización de un producto S-AIR

Acerca de los productos S-AIR

El sistema es compatible con la función S-AIR, que permite transmitir sonido entre el altavoz potenciador de graves y un producto S-AIR (no suministrado).
Al adquirir un producto S-AIR, debe llevar a cabo los siguientes ajustes para poder establecer la transmisión de sonido.

Existen dos clases de productos S-AIR.

- La unidad principal S-AIR (este altavoz potenciador de graves): sirve para transmitir el sonido. Puede utilizar hasta un máximo de tres unidades principales S-AIR. (El número de unidades principales S-AIR utilizables depende del entorno de uso.)
- Unidad secundaria S-AIR: sirve para recibir el sonido.



Inserción del transmisor/ transceptor inalámbrico

Para utilizar la función S-AIR, debe insertar el transmisor inalámbrico (no suministrado) en el altavoz potenciador de graves y el transceptor inalámbrico (no suministrado) en el producto S-AIR.

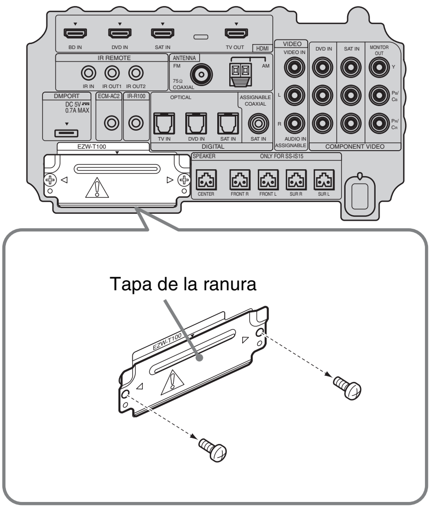
Notas

- Al insertar el transmisor/transceptor inalámbrico, asegúrese de que el cable de alimentación de CA no está conectado a una toma de pared.
- No toque los terminales del transmisor/transceptor inalámbrico.

Para insertar el transmisor inalámbrico en el altavoz potenciador de graves

1 Quite los tornillos y retire la tapa de la ranura.

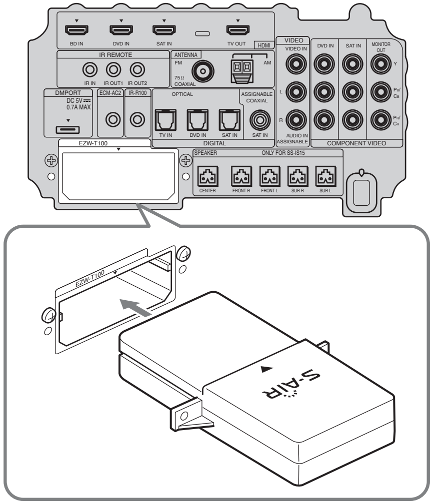
Parte inferior del altavoz potenciador de graves



Notas

- Quite solo los tornillos de la tapa de la ranura que vienen indicados con una señal de advertencia. No retire ningún otro tornillo.
- Ya no necesitará la tapa de la ranura; sin embargo, recomendamos que la guarde.

2 Inserte el transmisor inalámbrico.

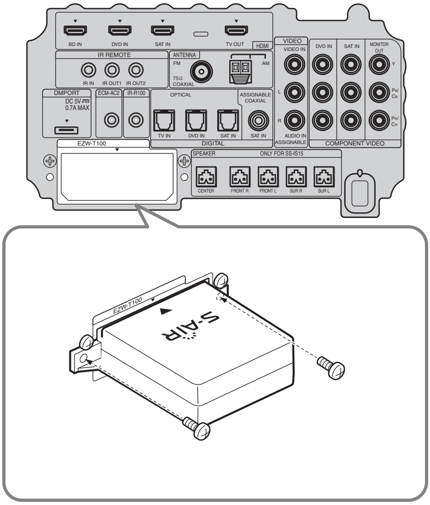


Notas

- Inserte el transmisor inalámbrico con el logotipo de S-AIR mirando hacia arriba.
- Inserte el transmisor inalámbrico de tal modo que las marcas ▼ queden alineadas.
- Inserte únicamente el transmisor inalámbrico en la ranura EZW-T100.

continúa

3 **Asegúrese de utilizar los mismos tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.**



Nota

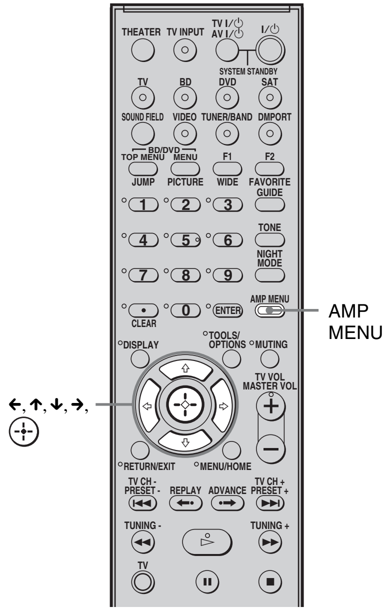
- No utilice otros tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Para insertar el transceptor inalámbrico en el producto S-AIR

Si desea información detallada sobre cómo instalar el transceptor inalámbrico en el producto S-AIR, consulte el manual de instrucciones del producto S-AIR correspondiente.

Establecimiento de la transmisión de sonido entre el altavoz potenciador de graves y el producto S-AIR

Para establecer la transmisión de sonido, configure los productos S-AIR que esté utilizando.
Tras insertar el transmisor/transceptor inalámbrico, conecte el cable de alimentación de CA.



Para configurar la ID del altavoz potenciador de graves

Para establecer la transmisión de sonido basta con vincular la ID del altavoz potenciador de graves con el producto S-AIR. Pueden utilizarse varios productos S-AIR; para ello, hay que configurar una ID distinta para cada componente.

1 **Encienda el altavoz potenciador de graves.**

El altavoz potenciador de graves se enciende.

2 **Pulse AMP MENU.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "S-AIR SET" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "S-AIR ID" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

5 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar la ID deseada (A, B o C).**

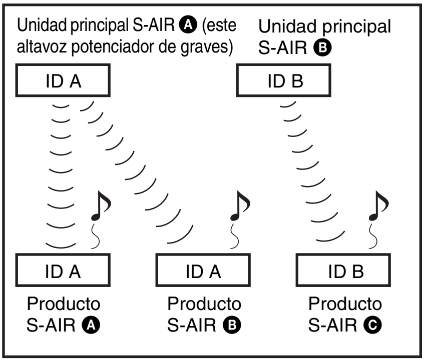
6 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Para configurar la ID del producto S-AIR

Si desea información detallada sobre cómo configurar la ID del producto S-AIR, consulte el manual de instrucciones del producto S-AIR correspondiente.

Imagen del establecimiento de la transmisión de sonido

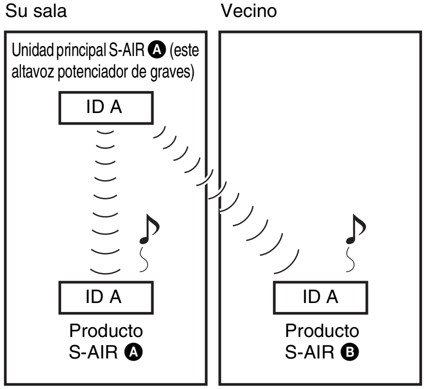


Para realizar el emparejamiento

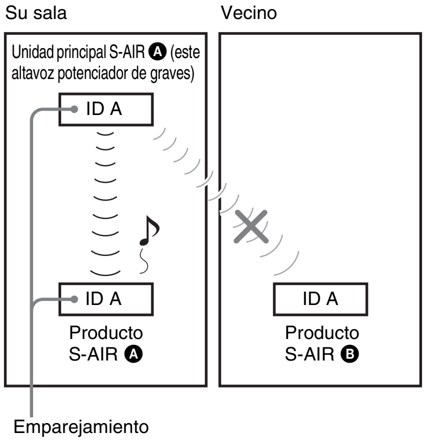
Configurar la misma ID para el altavoz potenciador de graves y el producto S-AIR para establecer la transmisión de sonido es muy sencillo. Sin embargo, es posible que sus vecinos también reciban el sonido de su sistema si las ID son las mismas, o que usted reciba el sonido de los vecinos. Para evitar esto, puede vincular el altavoz potenciador de graves con un producto S-AIR específico realizando un emparejamiento.

■ Al realizar el emparejamiento

Antes de realizar el emparejamiento, se establece la transmisión de sonido mediante ID (ejemplo).



Se establece la transmisión de sonido entre el altavoz potenciador de graves y el producto o los productos S-AIR emparejados.



1 **Coloque el producto S-AIR que desee emparejar cerca del altavoz potenciador de graves.**

Ajustes avanzados

continúa

2 **Haga coincidir la ID del altavoz potenciador de graves con el producto S-AIR. Para configurar la ID del sistema, consulte "Para configurar la ID del altavoz potenciador de graves" (página 70).**

Para configurar la ID del producto S-AIR, consulte el manual de instrucciones del producto S-AIR correspondiente.

3 **Pulse AMP MENU.**

4 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "S-AIR SET" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

5 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "PAIRING" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

6 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

- START: el altavoz potenciador de graves inicia el emparejamiento.
- CONDITION: permite comprobar la ID actual. Cuando no se ha llevado a cabo ningún ajuste de emparejamiento, aparece "NO PAIRING" en el visor del panel superior.

7 **Inicie el emparejamiento del producto S-AIR.**

Para iniciar el emparejamiento del producto S-AIR, consulte el manual de instrucciones del producto S-AIR correspondiente.

Cuando se establece la transmisión de sonido, aparece "COMPLETE" en el visor del panel superior.

8 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Nota

- Realice el emparejamiento del producto S-AIR antes de que transcurran varios minutos desde el paso 6. De lo contrario, el emparejamiento se cancela automáticamente y aparece "INCOMPLETE" en el visor del panel superior.

Para cancelar el emparejamiento

Configure la ID del altavoz potenciador de graves según el procedimiento de "Para configurar la ID del altavoz potenciador de graves" (página 70). Si selecciona una ID nueva (puede seleccionar la misma ID que antes), el emparejamiento se cancela.

Disfrutar del sonido del sistema utilizando el producto S-AIR

Puede disfrutar del sonido del sistema utilizando un producto S-AIR compatible con el modo S-AIR. El producto S-AIR puede instalarse en cualquier lugar, con independencia de la ubicación del altavoz potenciador de graves, y así poder recibir el sonido del sistema en otra sala.

Si desea más información sobre el producto S-AIR, consulte el manual de instrucciones del producto S-AIR correspondiente.

Nota

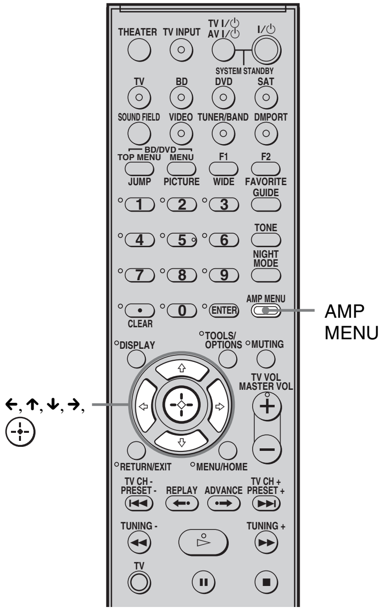
- Es posible que las fuentes con protección de derechos de autor no puedan reproducirse en productos S-AIR.

1 Configure la ID del producto S-AIR según la ID del altavoz potenciador de graves.

Para configurar la ID del altavoz potenciador de graves, consulte “Para configurar la ID del altavoz potenciador de graves” (página 70).

Notas

- Cuando utilice otro producto S-AIR, no cambie la ID del altavoz potenciador de graves. Configure la ID del producto S-AIR según la ID del altavoz potenciador de graves.
- Al vincular el altavoz potenciador de graves y otro producto S-AIR mediante la operación de emparejamiento, es necesario realizar un emparejamiento entre el altavoz potenciador de graves y el producto S-AIR. Si desea más información, consulte “Para realizar el emparejamiento” (página 71).



2 Pulse AMP MENU.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “S-AIR SET” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “S-AIR MODE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

5 Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar la función deseada.

- PARTY: el producto S-AIR emite sonido según la función configurada en el altavoz potenciador de graves.
- SEPARATE: permite configurar la función deseada para el producto S-AIR sin variar las funciones del altavoz potenciador de graves. Si se ha seleccionado “SEPARATE”, las funciones que puede seleccionar son “MAIN UNIT”, “TUNER FM”, “TUNER AM” y “DMPORT”.

continúa

Para utilizar la misma función que el altavoz potenciador de graves, seleccione “MAIN UNIT”.

Nota

- Si se ha seleccionado “TUNER FM” o “TUNER AM” en el altavoz potenciador de graves, solo podrá seleccionar la misma banda que el sintonizador del producto S-AIR.

6 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

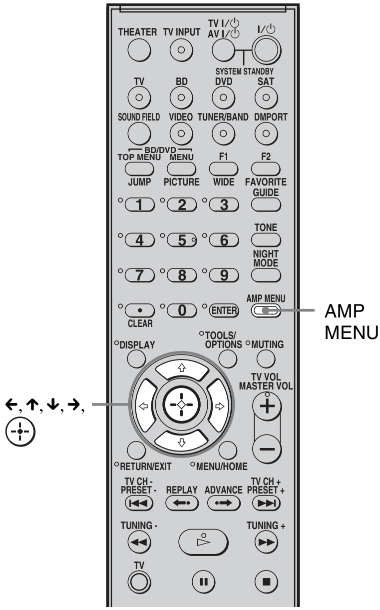
7 **Seleccione la función deseada en el producto S-AIR.**

Cuando el sonido no es estéreo a 2 canales, el sonido multicanal se reduce a 2 canales.

8 **Ajuste el volumen del producto S-AIR.**

Cambio de canal para mejorar la transmisión de sonido

Si la transmisión de sonido es inestable, puede mejorarla cambiando el ajuste “RF CHANGE”. El ajuste óptimo es distinto según el entorno de uso.
En la mayoría de los casos, no será necesario cambiar este ajuste.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “S-AIR SET” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar “RF CHANGE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

- AUTO: seleccione esta opción como norma general. El altavoz potenciador de graves cambia “RF CHANGE” a “ON” o a “OFF” automáticamente.

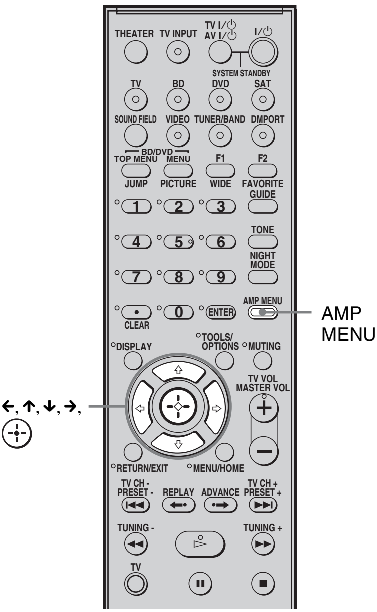
- ON: el altavoz potenciador de graves transmite sonido buscando el mejor canal para ello.
- OFF: el altavoz potenciador de graves transmite sonido a través de un canal fijo.

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Para utilizar el producto S-AIR cuando el altavoz potenciador de graves se encuentra en modo de espera

Es posible utilizar el producto S-AIR mientras el altavoz potenciador de graves se encuentra en modo de espera ajustando “S-AIR STBY” a “STBY ON”.
Cuando use la función de temporizador del producto S-AIR, ajuste “S-AIR STBY” en “STBY ON”.



1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “S-AIR SET” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar “S-AIR STBY” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el ajuste deseado.

- STBY OFF: no es posible utilizar el producto S-AIR cuando el altavoz potenciador de graves se encuentra en modo de espera.
- STBY ON: es posible utilizar el producto S-AIR cuando el altavoz potenciador de graves se encuentra en modo de espera o encendido.

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

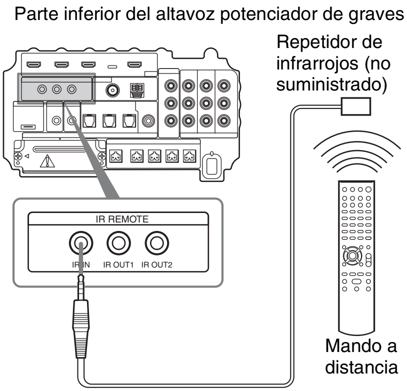
Notas

- Cuando se ajusta “S-AIR STBY” a “STBY ON”, aumenta el consumo de electricidad durante el modo de espera.
- El sonido del producto S-AIR puede verse interrumpido al utilizar el altavoz potenciador de graves.

Utilización del repetidor de infrarrojos

Acerca de las tomas IR REMOTE

Es posible controlar el altavoz potenciador de graves sin apuntar el mando a distancia hacia el receptor si se conecta un repetidor de infrarrojos (no suministrado) a la toma IR REMOTE.
Utilice un repetidor de infrarrojos si instala el receptor del mando a distancia en un lugar donde las señales no llegan.



Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo. En caso de reparación, asegúrese de entregar todo el sistema.

Especificaciones generales

La alimentación no se activa.

- Compruebe que el cable de alimentación de CA está correctamente conectado.

Si aparece alternativamente "PROTECTOR" y "PUSH POWER" en el visor del panel superior.

Pulse I/⏻ para apagar el sistema y compruebe que el elemento que sigue a "STANDBY" desaparece.

- Compruebe que no hay nada que bloquee los orificios de ventilación del sistema.
  Una vez que haya realizado dicha comprobación y solucionado cualquier problema, encienda el sistema. Si no es capaz de detectar la causa del problema incluso después de haber comprobado el elemento anterior, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

El sonido Dolby Digital o DTS multicanal no se reproduce.

- Compruebe que el Blu-ray Disc, DVD u otro soporte que está reproduciendo se ha grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Compruebe el ajuste de audio (los ajustes de la salida de audio) del componente conectado.

No es posible obtener el efecto de sonido envolvente.

- En función de la señal digital, es posible que el procesamiento de sonido envolvente no funcione (página 39).

No hay sonido o sólo se emite sonido muy bajo desde los altavoces.

- Pulse MASTER VOL + y compruebe el nivel de volumen.
- Pulse MUTING o MASTER VOL + para cancelar la función de desactivación del sonido.
- Pulse SOUND FIELD y verifique el campo acústico seleccionado.
- Según la fuente, el efecto de sonido de los altavoces puede ser menos perceptible.

El sonido procede solo del altavoz central.

- Compruebe las conexiones y los ajustes del altavoz (página 15, 58).
- En función del disco, puede que el sonido proceda solo del altavoz central.

No se emite sonido del altavoz central.

- Compruebe las conexiones y los ajustes del altavoz (página 15, 58).
- Ajuste el campo de sonido en un nivel que no sea "OMNI-DIRECTIONAL SOUND" (página 39).
- En función de la fuente, el efecto de sonido del altavoz central puede ser menos perceptible.

No hay sonido o solo se emite sonido muy bajo desde los altavoces de sonido envolvente.

- Compruebe las conexiones y los ajustes del altavoz (página 15, 58).
- Compruebe el campo de sonido seleccionado (página 39).
- En función de la fuente, el efecto de sonido de los altavoces de sonido envolvente puede ser menos perceptible.
- Se reproduce una señal monoaural o estéreo (que no es multicanal).

El sonido se emite con retraso en comparación con la imagen del televisor.

- Ajuste "A/V SYNC" en "SYNC OFF" si "A/V SYNC" está ajustado.

continúa

Componentes conectados

No hay sonido o el que hay es muy bajo, independientemente del componente que se seleccione.

- Compruebe que este sistema y los componentes están correctamente conectados y con firmeza.
- Compruebe que tanto el sistema como el componente seleccionado están encendidos.

El componente seleccionado no emite ningún sonido.

- Verifique que el componente esté conectado correctamente a las tomas de entrada de audio de dicho componente.
- Compruebe que los cables estén totalmente insertados en las tomas del componente y del sistema.
- Compruebe que el componente está correctamente seleccionado.
- Si reanuda la reproducción de un disco con el volumen al máximo, es posible que no se produzca ningún sonido. En este caso, baje el volumen, apague el sistema y vuelva a encenderlo.

El sonido se interrumpe o se escucha ruido.

- Consulte los formatos de audio de salida compatibles con este sistema (página 80).

No hay imagen en la pantalla del televisor o la que se muestra es borrosa.

- Seleccione la entrada adecuada con los botones de entrada.
- Ajuste el televisor en el modo de entrada correcto.
- Aleje los componentes de audio del televisor.
- En función del adaptador DIGITAL MEDIA PORT, tal vez no sea posible emitir vídeo.

La imagen original que recibe la toma HDMI del altavoz potenciador de graves no se emite desde el televisor.

- Compruebe la conexión HDMI.
- En función del componente de reproducción, puede que deba configurarlo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada componente.

Aparecen imágenes en la pantalla del televisor pero no hay sonido.

- Compruebe que el ajuste asignable de audio es correcto (página 66, 67).

Control por HDMI

La función Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI (página 16).
- Asegúrese de que “CTRL: HDMI” está ajustado en “CTRL ON” en el menú AMP.
- Asegúrese de que el componente conectado es compatible con la función Control por HDMI.
- Compruebe los ajustes de Control por HDMI en el componente conectado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del componente.
- Si cambia la conexión HDMI o bien conecta o desconecta el cable de alimentación de CA o si se produce un corte en la alimentación, repita los pasos de “Preparativos para utilizar “BRAVIA” Sync” (página 43).
- Puede que el sistema no funcione correctamente si selecciona un componente no compatible con la función Control por HDMI del televisor.

No se emite sonido ni del sistema ni del altavoz del televisor.

- Compruebe el volumen del sistema y del televisor.
- Seleccione correctamente la entrada del sistema.

El sonido se emite desde el sistema y también desde el televisor.

- Si la función Control por HDMI está desactivada o el componente seleccionado no es compatible con dicha función, desactive el sonido del sistema o del televisor.

La función Apagado del sistema no funciona.

- Cambie el ajuste del televisor para apagar los componentes conectados automáticamente al apagar el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Una imagen no aparece en el televisor.

- Compruebe si HDMI IN y HDMI OUT están bien conectadas.

Función S-AIR

No se establece la transmisión de sonido.

- Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a más de 8 m (26 1/4 pies) de distancia del sistema.
- Confirme la ID del altavoz potenciador de graves y del producto S-AIR (página 70).
- Ha emparejado el altavoz potenciador de graves y otro producto S-AIR. Empareje el producto S-AIR deseado (página 71).
- El producto S-AIR está emparejado con otro producto S-AIR. Cancele el emparejamiento.
- Instale el sistema en una posición alejada de otros productos inalámbricos.
- Deje de utilizar el otro producto inalámbrico.
- El producto S-AIR está apagado. Asegúrese de que el cable de alimentación de CA está conectado y encienda el producto S-AIR.

No se emite sonido del producto S-AIR.

- Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a más de 8 m (26 1/4 pies) de distancia del sistema.
- Confirme la ID del altavoz potenciador de graves y del producto S-AIR (página 70).
- Confirme el ajuste del emparejamiento (página 71).
- Instale la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR más cerca entre sí.
- No utilice equipos que generen campos electromagnéticos, como por ejemplo un horno microondas.
- Instale la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR en una posición alejada de otros productos inalámbricos.
- Deje de utilizar el otro producto inalámbrico.
- Cambie el ajuste de "RF CHANGE" (página 74).
- Cambie los ajustes de ID de la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR.
- Apague el sistema y el producto S-AIR y vuelva a encenderlos.

Se percibe ruido o el sonido salta.

- Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a más de 8 m (26 1/4 pies) de distancia del sistema.
- Instale la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR más cerca entre sí.
- No utilice equipos que generen campos electromagnéticos, como por ejemplo un horno microondas.
- Instale la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR en una posición alejada de otros productos inalámbricos.
- Deje de utilizar el otro producto inalámbrico.
- Cambie el ajuste de "RF CHANGE" (página 74).
- Cambie los ajustes de ID de la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR.

Otros

El mando a distancia no funciona.

- Compruebe que el altavoz potenciador de graves y el receptor de mando a distancia están correctamente conectados y con firmeza.
- Oriente el mando a distancia hacia el sensor (◘) del receptor de mando a distancia.
- Retire cualquier obstáculo que impida la comunicación entre el mando a distancia y el receptor de mando a distancia.
- Sustituya las dos pilas del mando a distancia por otras nuevas si ya no tienen carga.
- Pulse uno de los botones de entrada (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND o DMPORT) del mando a distancia para seleccionar el componente que desea utilizar (página 52).

continúa

El volumen se apaga cuando el método de salida cambia del altavoz del televisor al altavoz del sistema.

- La función de límite de volumen está activada. Para obtener más información, consulte “Uso de la función de límite de volumen” (página 46).

Si el sistema sigue sin funcionar después de llevar a cabo las medidas descritas anteriormente, restablezca el sistema del modo siguiente:

Utilice los botones del altavoz potenciador de graves para hacerlo.

1. **Pulse I/⏻ para encender la unidad.**
2. **Pulse INPUT SELECTOR, VOLUME – I/⏻ a la vez.**

   Aparecerá “COLD RESET” y se restablecerá el sistema. El menú AMP, el campo acústico, etc., vuelven a sus ajustes iniciales.

Especificaciones

Formatos compatibles con este sistema

Los formatos de entrada digital compatibles con este sistema son los siguientes:

Formato	Compatible/No compatible
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM lineal de 2 canales*	○
PCM lineal de 5.1 y 7.1 canales* (Solo en HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* PCM lineal acepta frecuencias de muestreo inferiores a 96 kHz.

Sección del amplificador

ESPECIFICACIONES DE LA POTENCIA DE AUDIO

Para el modelo de Estados Unidos de América
SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:
Frontal izquierdo / Frontal derecho:
Con cargas de 10 ohmios, ambos canales dirigidos, de 800 a 20.000 Hz; potencia RMS nominal mínima de 35 vatios por canal, con un máximo del 0,7 % de distorsión armónica total desde 250 milivatios hasta la salida nominal
Altavoz potenciador de graves:
Con cargas de 4 ohmios, de 30 a 800 Hz; potencia RMS nominal mínima de 75 vatios por canal, con un máximo del 0,7 % de distorsión armónica total desde 250 milivatios hasta la salida nominal

Potencia de salida (nominal)
Para modelos de Canadá y Argentina
Frontal izquierdo / Frontal derecho (nominal):
35 W + 35 W
(a 10 ohmios, 1 kHz, 1 % THD)
Potencia de salida RMS (referencia)
Frontal izquierdo / Frontal derecho*:
50 W + 50 W
(a 10 ohmios, 1 kHz, 10 % THD)

Central*:	50 W (a 10 ohmios, 1 kHz, 10 % THD)
Altavoces de sonido envolvente izquierdo/derecho*:	50 W + 50 W (a 10 ohmios, 1 kHz, 10 % THD)
Altavoz potenciador de graves*:	100 W (a 4 ohmios, 70 Hz, 10 % THD) + 100 W (a 4 ohmios, 500 Hz, 10 % THD)

* *Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de campo acústico y de la fuente.*

Entradas (analógicas)	
VIDEO	Sensibilidad: 700 mV Impedancia: 33 kohmios
Entradas (digitales)	
TV, DVD	Óptico
SAT	Coaxial, óptico

Sección HDMI

Conector	Conector HDMI estándar de 19 contactos
Entradas/salidas de vídeo	BD, DVD, SAT: 640 × 480p@60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1440 × 480p@59,94/60 Hz (píxel enviado 2 veces) 1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576p@50 Hz 1440 × 576p@50 Hz (píxel enviado 2 veces) 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz
Entradas de audio	BD, DVD, SAT: PCM lineal de 7.1 canales/ Dolby digital/ DTS

Sección del sintonizador

Sistema	Sintetizador digital bloqueado con cuarzo PLL
Sección del sintonizador de FM	
Rango de sintonización	
Modelos de América del Norte:	87.5 – 108.0 MHz (en pasos de 100 kHz)
Modelos de Argentina:	87.5 – 108.0 MHz (en pasos de 50 kHz)
Antena	Antena monofilar de FM
Terminales de antena	75 ohmios, no equilibrado
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sección del sintonizador de AM	
Rango de sintonización	de 530 a 1.710 kHz (con el intervalo ajustado en 10 kHz) de 531 a 1.710 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Antena	Antena cerrada de AM
Frecuencia intermedia	450 kHz

Sección de vídeo

Entrada	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohmios
Entradas/Salidas	COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohmios PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohmios

Altavoces Frontales/Central/Sonido envolvente (SS-IS15)

Sistema de altavoces	Sistema de altavoces de gama completa
Altavoz	35 mm (1 7/16 pulgadas)
Impedancia nominal	10 ohmios
Dimensiones (aprox.)	45 × 55 × 40 mm (1 13/16 × 2 1/4 × 1 5/8 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,07 kg (3 oz)
Cables de altavoz	4,5 m × 2, 3 m × 1, 12 m × 2 (14,7 pies × 2; 9,8 pies × 1; 39,3 pies × 2)

Altavoz potenciador de graves (SA-WIS100)

Sistema de altavoces	Sistema de altavoz potenciador de graves bidireccional de 2 controladores
Altavoz	120 mm + 160 mm (4 3/4 pulgadas + 6 3/8 pulgadas)
Impedancia nominal	4 ohmios
Dimensiones (aprox.)	238 × 441 × 434 mm (9 3/8 × 17 3/8 × 17 1/8 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	14,5 kg (31 lb 16 oz)
Requisitos de alimentación	
Modelos de América del Norte:	120 V CA, 60 Hz
Modelos de Argentina:	220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	

Encendido: 115 W
En espera: 0,3 W (si “CTRL: HDMI” y “S-AIR STBY” están ajustados en “OFF”.)

continúa

Salida de potencia
(DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Receptor de mando a distancia (IR-R100)

Dimensiones (aprox.)	46 × 19 × 45 mm (1 13/16 × 3/4 × 1 13/16 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,15 kg (6 oz)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Glosario

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. En este formato, los altavoces envolventes emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada y se proporciona independientemente un canal para el altavoz potenciador de graves para obtener graves intensos. Este formato también se denomina "5.1", en el que el canal para el altavoz potenciador de graves se contabiliza como 0.1 canales (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las señales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de altavoz potenciador de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital y que le permitirá disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnología de protección contra copias que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

PCM (Pulse Code Modulation, modulación de códigos de pulsos)

Método para convertir audio analógico a digital y disfrutar de sonido digital fácilmente.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Últimamente hemos sido testigos de un gran avance de los soportes en DVD, la difusión digital y otros soportes de alta calidad.
Con el objetivo de lograr transmitir los sutiles matices de estos soportes de alta calidad sin ninguna pérdida, Sony ha desarrollado una tecnología llamada “S-AIR”, pensada para la transmisión por radio de señales de audio digital sin compresión, tecnología que ha incorporado al modelo EZWRT10/EZW-T100.
Gracias a dicha tecnología, las señales de audio digital sin compresión pueden transmitirse con el rango de banda de 2,4 GHz de la banda ISM (Industrial, Scientific and Medical band), por ejemplo mediante aplicaciones LAN y Bluetooth inalámbricas.

S-master

S-master es una tecnología de amplificador digital (all-digital) desarrollada por Sony, que minimiza de manera efectiva las incidencias de fragmentación de sonido e inestabilidad, emitiendo una claridad de los diálogos magnífica y una reproducción fiel del sonido original. La sección del amplificador compacta ostenta una mayor eficacia de potencia y una mejora del rendimiento térmico.

x.v.Color

x.v.Color es una denominación más común para la norma xvYCC propuesta por Sony y es una marca comercial de Sony. xvYCC es una norma internacional en materia del espacio del color en vídeo.
Esta norma permite expresar una mayor paleta de colores que la norma utilizada hasta la fecha.

Índice alfabético

A

A. ASSIGN 66
A. CAL CLEAR 28
A. CAL MENU 26, 28
A. CAL START 26
A/V SYNC 62
Altavoces, configuración 58, 59
AM Step 48
Asignación de un nombre a emisoras memorizadas 50
AUDIO 66, 67
AUDIO DRC 63
Autocalibración 24

B

"BRAVIA" Sync 43

C

Campo acústico 39
CENTER SP 58
CNT DIST 59
CNT LEVEL 60
CTRL: HDMI 44
CUSTOMIZE 61, 62, 63, 64, 65

D

D. ASSIGN 67
DIGITAL MEDIA PORT
  conexión 31
DIMMER 64
DISPLAY 51, 64
DUAL MONO 61

E

Emisoras de radio 48

F

FL DIST 59
FL LEVEL 60
FM Mode 50
FR DIST 59
FR LEVEL 60

H

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
  conexión 16

I

Instalación 7

L

LEVEL 60

M

Mando a distancia
  antes del uso 6
  asignaciones 55
  utilización 35, 52
Memorización de emisoras de radio 48
Menú AMP 56
MUTING 35

N

NIGHT MODE 42
Nivel de los altavoces 60

P

PAIRING 71
"PlayStation 3"
  conexión 16

R

Radio 49
Reasignación de la entrada de audio analógica 66
Reasignación de la entrada de audio digital 67
Reproductor de Blu-ray Disc (grabadora)
conexión 16
Reproductor de DVD (grabadora)
conexión 16, 19
RF CHANGE 74

S

S-AIR 68
S-AIR ID 70
S-AIR MODE 73
S-AIR SET 70, 73, 74, 75
S-AIR STBY 75
SET HDMI 44, 46
Sintonizador vía satélite
conexión 16, 20
SL DIST 59
SL LEVEL 60
SP SETUP 58, 59
SR DIST 59
SR LEVEL 60
SUR SP 58
SW DIST 59
SW LEVEL 60

T

Temporizador de apagado 65
TEST TONE 60
TONE 41

V

Videograbadora
conexión 21
VOL LIMIT 46

3299270 11 (2)

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/